

Lisbeth Kiels opstilling til Hovedbestyrelsen i DJ

Jeg stiller op til en post i Hovedbestyrelsen i DJ, fordi jeg tror på, at jeg kan skabe en positiv forandring for vores medlemmer. Jeg tror på, at jeg via mit arbejde i hovedbestyrelsen kan hjælpe med at samle DJ, så vi får forenet vores faglige fællesskab fremfor at lade forskellene splitte os ad.

Et tydeligt og meget aktuelt eksempel er mine specialgruppemedlemmer, der arbejder som influenter, som kæmper mod urimelige arbejdsvilkår, gratis arbejde og unfair kontrakter. Vi får krænket vores ophavsret, oplever stress og digital chikane, mens vi knokler for konstant at holde os opdaterede på nye medieformer og platforme. Vi arbejder i en helt anden medievirkelighed end mange af DJs andre medlemmer, og alligevel er det helt de samme problemer, vi støder på i vores arbejdsliv. Det viser tydeligt, at der i den grad stadig er brug for et traditionelt fagforbund, selvom arbejdslivet i høj grad er atypisk og utraditionelt.

DJs medlemmer har samlet set så stor en specialiseret viden indenfor medie- og kommunikationsområdet, som vi med fordel kan dele med hinanden, så vi kan løfte i flok og løfte hinanden.

Vi er nemlig for længst forbi den tid, hvor fagforbundets fornemmeste og primære opgave var at forhandle overenskomster hjem for deres medlemmer, og hvor vi stadig kan forvente, at folk melder sig ind uanset deres arbejdssituation. Vi kan ikke længere forvente, at medlemmer uden overenskomst vil betale for overenskomstforhandlinger og konfliktkassen, hvis ikke de kan mærke, at de får noget tilsvarende ud af deres kontingentkroner.

Derfor er vi nødt til at gentænke hele vores organisation, hvis vi fremadrettet skal forblive relevante for alle, der arbejder med journalistik, medier og kommunikation – og det arbejde, vil jeg gerne være en del af.

Min juridiske uddannelse og baggrund har klædt mig på til at kigge strategisk og analytisk på vores organisation og økonomi, hvor vi fremadrettet er nødt til at foretage nogle nødvendige ændringer og prioriteringer, så vi kan få vendt vores underskud til et overskud, der dermed frigiver midler til gavn for vores medlemmer.

Jeg vil gerne være med til at sikre, at DJ også fremadrettet er et forbund, som kan tiltrække nye og fastholde eksisterende medlemmer ved at rumme forskellige fagligheder og medieformer, samtidigt med at vi naturligvis stadig omfavner de medlemsgrupper og ansættelsesformer, som er selve grundstenen i DJ.

Derfor er det tvingende nødvendigt, at vi som forbund formår at omstille os til den nye medievirkelighed, og at vi er i stand til at yde hjælp og bistand til de mange freelancere og soloselvstændige, som udgør en stadig stigende del af vores medlemstal.

I forlængelse af det, er etikken derfor også en vigtig mærkesag for mig, og jeg ser det som en rød tråd i alt, hvad DJs medlemmer arbejder med, og DJ som forbund repræsenterer. Det er forbundets tydelige DNA, og det skal vi være bedre til at brande os på. Vi skal vise udadtil, at DJ er et attraktivt forbund for de medlemmer, der er etisk ansvarlige, og de medlemmer som vægter fagligheden højt. For her ligger vores fremtid.

Kort sagt skal vi være et forbund, der har fokus på medlemmerne, der arbejder for medlemmerne, og som ikke spilder tiden på interne konflikter og problemer. Det er vigtigt, at der i hovedbestyrelsen er en forretningsforståelse, en samarbejdsvilje og en stor lyst til at arbejde for medlemmernes bedste, så vi kan komme tilbage på rette spor og få rykket på arbejdet med de fagpolitiske mærkesager, vi alle brænder for – og det håber jeg på at kunne bidrage med!