

FreelanceGruppen

Referat – Generalforsamling 2018

- # Forsamlingen rejste sig og mindedes de afdøde medlemmer af gruppen: **Bemærkning**
- Preben Bent Nielsen
Ida Merete Lassen
Hanne Merete Meister
Jørgen Kølle
Kirsten Lynge Balslev
Bodil Rohde Jensen

Dagsordenspunkt

1 Valg af dirigent

Forbundets direktør Linda Garlov blev valgt.

- 2 a. **Valg af stemmetællere:** Fem meldte sig frivilligt og blev valgt.
b. **Valg af referent:** Jens Utoft blev valgt

- 3 Indledningsvis præsenterede medlemmer af bestyrelsen sig.

Bilag 3

Som supplement til bestyrelsens skriftlige beretning fremlagde formanden Sus Falch sin kortfattede **mundtlige beretning:**

Da jeg skulle skrive denne mundtlige beretning genlæste jeg min beretning fra 2017 – bl.a. for ikke at gentage mig selv.

Det vil jeg nu alligevel gøre lidt. For 2017 var som 2016 et godt og arbejdsomt år at være formand for FreelanceGruppen i. Kunder og arbejdsgivere sørger til stadighed for fagpolitiske udfordringer i en tid, hvor stadig flere bliver selvstændige eller freelancere.

Bestyrelsen har knoklet i flok i et fantastisk klima og det er en fornøjelse for mig, at udvalg kan arbejde med store eller små, vigtige opgaver og hele tiden være loyale overfor det mandat, bestyrelsen har givet dem.

Det er en væsentlig årsag til, at vi får virkelig meget arbejde fra hånden.

Jeg sætter også stor pris på den konstruktive dialog vi har med rigtig mange medlemmer om udfordringer eller problemer, de gerne vil have os til at arbejde med eller løse. For i nogle tilfælde, som fx da mailadresserne dj-freelance gik i sort, og vi fik en henvendelse fra Morten Friis Jørgensen om fejlen, har vi ikke kendskab til problemet, før vi bliver gjort opmærksomme på det. Så tak for det og for at gi' os mulighed for at løse det.

Og det er jo en stor tilfredsstillelse, når vi kan skabe gode løsninger og forbedringer.

I det år, der er gået, har det endnu engang ikke skortet på udfordringer med pres på honorarer og freelancevilkår som helhed. Faste bliver fyret, og nyuddannede begynder i stadig stigende antal deres arbejdsliv som freelancere.

Derfor er det dejligt at kunne konstatere, at vores praksis med at skrive til tillidsrepræsentanterne, når de har fyringsrunder, og vores arbejde med synliggørelse overfor studerende, der er tæt på at være færdiguddannede, bærer frugt.

Og kære venner og kolleger – sidstnævnte har i en stor del af æren for, fordi et af trækplastrene er de gode kollega-netværk i er en del af. Her føler nye sig hjulpet og anerkendt, når de skal finde deres ben på freelancemarkedet. De vil nemlig rigtig gerne godt fra start og ha' en ordentlig pris for deres arbejde – de ved bare ikke altid

hvordan.

Men det er min oplevelse, at I, vi i bestyrelsen, DJs BIZ-kurser, konsulent Stine Daugaard og hendes kolleger, tilsammen er noget af det bedste man kan få fra en fagforening som freelancer eller selvstændig på medie og kommunikationsområdet. Vi har dog haft en væsentlig udfordring for skattemæssigt selvstændige, som bl.a. alle vores fotografmedlemmer er tvunget til at være. Og det er konkurrencelovgivningen.

Den ER ikke tidssvarende, når små enmandsvirksomheder slås i hartkorn med store multinationale virksomheder, og DJs mulighed for at være fagforening for disse medlemmer indskrænkes.

Derfor skal det fokus, vi har haft på konkurrencelovgivningen i 2017, være endnu større i 2018, vil I kunne se, når vi fremlægger vores arbejdsprogram og kommer med et ændringsforslag til det.

Det vigtige arbejde med dannelse af faglige klubber, som i stadig stigende grad sker i tæt samarbejde med de fastansattes tillidsrepræsentanter, skal nemlig ikke svækkes eller ødelægges af en forældet konkurrencelovgivning.

Vi har i 2017 haft gode eksempler på, hvordan klubberne har hjulpet den enkelte freelancer til forbedring af sine honorar og vilkår, og vi har fået mange eksterne til at påtage sig en tovholder-arbejde, så derfor håber jeg generalforsamlingen også i år, vil bakke op om en særbevilling af fagligt frikøb til dette arbejde i år, hvor vi vil udbygge og intensivere arbejdet.

Kollektive aftaler er vigtige – bl.a. for at undgå underbetaling og underbydning. Derfor var jeg virkelig glad for at O-aftalerne blev genforhandlet og samtidig udvidet med aftaler på det grafiske område. Nu hedder de så medieaftalerne, og I har alle haft mulighed for at svare på en evaluerende undersøgelse, som jeg ikke kan sige så meget om endnu.

Jeg kan dog sige, at flere har givet udtryk for at det er svært at få anerkendelse for specialviden, og at der også er kommet bud på medier, som bør kontaktes med henblik på at tiltræde aftalerne. Det og flere andre ting, vil bestyrelsen sammen med DJ arbejde videre med i de kommende uger, hvor aftalerne skal genforhandles.

Inden 2017 var slidt op, nåede vi også at opleve et DR, som varslede mange tekniske freelancere ned i honorar. Tekniske freelancere er bl.a. klippere, colourgradere, fotografer, som for størstedelen vedkommende er organiseret i vores søstergruppe – FILM & TV-gruppen – men også for nogle vedkommende er medlemmer af FLG.

Vi er gået ind i arbejdet for disse medlemmer sammen med FILM & TV gruppen, DRs tillidsrepræsentanter og DJ, men har også erfaret, at DJ skal blive bedre til at organisere en fælles indsats, når sådan en konflikt dukker op. Vi bliver simpelthen nødsaget til at trække på samme hammel – også med andre fagforeninger, som organiserer noget af arbejdskraften på et konfliktramt område.

Heldigvis er jeg virkelig glad for at kunne stå her og sige, at de mange fastansatte medlemmer i DJs nye hovedbestyrelse, som jeg blev genvalgt til i 2017, er meget interesserede i at sikre freelancere og selvstændige gode vilkår og interesseret i at blive klogere på vores udfordringer.

Ja jeg tror aldrig jeg tidligere har hørt så mange fastansatte som nu spørge: Og hvad så med freelancerne. Hvad gør vi for dem? – i den ene og den anden sammenhæng. Det er både rart og konstruktivt.

Det var også opbyggeligt for mig at læse vores 40rs jubilæumsskrift som flere af jer har bidraget med indhold til. Tak for det. Fra mig skal lyde en tak til de fagpolitiske forgængere hvis arbejde, vi nu står på skuldrene af.

De erfaringer I har gjort Jer, og de resultater I skabte, kan vi nu bruge eller bygge videre på. Tak.

Jeg har – eller ta'r – meget taletid som formand, så jeg vil slutte her for vi har mange dagsordenpunkter, som venter, og jeg glæder mig til at høre jeres synspunkter og få en god og konstruktiv debat.

Det er dejligt at se så mange velkendte og så mange nye ansigter – og jeg vil slutte

med en opfordring som mange i 2017 har benyttet sig af: Don't go crazy – go organize.

Beretning fra de kritisk politiske revisorer, Gunvor Bjerre og Lars Rugaard:

Beretningen er baseret på udsendte referater og bilag, dvs. samme grundlag som medlemmerne.

Det har været et travlt år, ikke mindst med jubilæet, hvor bestyrelsen levede op til løftet om at. Levede op til løftet om en jubelfest.

Heldigvis blev der også tid og kræfter til andre vigtige opgaver, herunder forhandlinger med Danske Medier, DR og TV2 ud over de sædvanlige.

Vi ser med glæde, at vores forkvinde er repræsenteret os i næsten alle relevante sammenhænge. Vi er lidt bekymrede for, at hun går ned med stress. Måske kunne der uddelegeres lidt flere opgaver?

Arbejdsprogrammet for 2017 anviste mange konkrete opgaver. Det er nu i det nye arbejdsprogram ændret til mere generelle betragtninger med prioritering af det væsentlige.

Vi går ind for åbenhed. Derfor vil det være dejligt, hvis referaterne bliver lidt mere fyldige ud over at et notere, at et emne er drøftet eller at der blev orienteret om det.

Det er glædeligt, at der er kommet gang i freelance-klubber på mange arbejdspladser og at arbejdet med at etablere flere ser ud til at fortsætte.

Stort at udbud af kurser – især for fotografer, der er særligt udfordret.

Verdens bedste freelanceguide har været på dagsordenen siden 2015, og i beretningen fortælles, at nu er den her. Men hvor? Vi kan ikke finde den?

PingPong har i mange år været en vigtig mødeplads for mange medlemmer, men har unægteligt sine bagsider. Nu er bestyrelsen nået frem til at flytte den til Facebook, så vi slipper for feriemeddelelser.

Hjemmesiden er shinet op og gjort mere spiselig. Det glæder os at man har imødekommet vores ønske om små praktiske hands on tips, fx 10 måder at optimere din pension og 12 tips til at tjene penge på historiske begivenheder.

Det glæder os, at der er satset meget på rekruttere, rådgive og servicere de studerende, så de kan komme ind i folden.

Det ser ud til, at der har været en stram styring af økonomien, og den offentliggjorte opgørelse over fagligt frikøb og tabt arbejdsfortjeneste til medlemmer af bestyrelsen er den hidtil mest grundige, vi har set. Det er et godt symbol på den åbenhed, der er vigtig i en organisation.

Debat om beretningerne:

Næstformand *Morten Bergholt*: Vi har nu etableret ni faglige klubber, hvoraf de to dog endnu er under etablering. Dermed har vi nået langt flere end de tre, der stod i arbejdsprogrammet.

Marianne Bækbo, bestyrelsen: Den komplette freelanceguide har haft en lille pause på grund af jubilæet. Vi mangler de sidste tekstkorrektioner.

Ida Sønderby Rostgaard: DR-overenskomsten blev to år uden lønstigning og 1,5 % det tredje år, men de 1,5 % gælder vel ikke freelancerne? Det virker i øvrigt som om, der bliver lavet dobbeltarbejde i DJ og FLG, fx med freelanceguiden. Kan man ikke arbejde lidt på at samarbejde

Morten Bergholt: Freelance-aftalen i DR er mindsteløn og omfatter ikke pension.

Ida Sønderby Rostgaard: Jeg er ked af, at I kalder det en solidarisk aftale.

Morten Bergholt: Det gør vi fordi det er solidarisk. Vi undgik at 45 blev fyret. Samtidig aftalte vi med DJ-gruppen at samarbejde om at forbedre vilkårene for freelancerne. Det er ikke helt indfriet endnu, selv om vi har etableret en faglig klub for freelancere.

Forbundsformand Lars Werge: Det er en stor fornøjelse at komme her. Tak for invitationen og for en god beretning, både den skriftlige og mundtlige.

Det er rigtigt, at vi kom skidt fra start med de tekniske freelancere. Det har betydet at en række medlemmer er kommet i klemme. Vi er også i dialog med den ny tværfaglige klub, der også tæller medlemmer af andre forbund og nogen, der ikke er medlem hos os. Vores opgave at hjælpe vores egne medlemmer.

Medlemmer af DJ's hovedbestyrelse har over en periode ringet rundt til de nyuddannede for at høre, hvordan de har oplevet forbundet og hvad de har gang i. Mange flere bliver freelancere og projektansatte. Det har vi arbejdet med med stor hjælp fra FreelanceGruppen og tak for det.

Konkurrencelovgivningen er en stor udfordring for enkeltmandsfirmaer. Den politiske lydhørhed overfor dette er til at overskue.

Vi var i starten skeptiske overfor tanken om freelance-klubber, når der i forvejen er medarbejderforeninger. I har selv leveret svaret. Tak for det.

Sus Falch: Jeg er enig i, at vi ikke skal lave dobbeltarbejde. Det er ikke altid let at koordinere, men vi bestræber os på det. DJ's guide for freelancere er god, men vores bliver mere omfangsrig.

Peter Tornvig, formand for Fotograferne: Tak for invitationen og tak til de mange medlemmer i bestyrelsen, som jeg har arbejdet tæt sammen med. DJ ville være ilde stedt, hvis ikke FreelanceGruppen havde gjort en kæmpe indsats, som andre godt kunne lære af.

Beretningerne blev herefter godkendt enstemmigt

4 **Regnskab – FreelanceGruppens drift 2017**

Bilag 4 og 4X

Blev fremlagt af *Sus Falch* fordi økonomiansvarlig *Steen Ramsgaard* var på arbejde i Sydafrika. Det budgetterede underskud på 247.000 kr. blev ændret til et overskud på 46.700 kr., bl.a. takket være flere medlemmer.

Der var ingen spørgsmål. Regnskabet blev godkendt enstemmigt.

4A **Regnskab – FreelanceGruppens barselsfond 2017**

Bilag 4A

Blev ligeledes fremlagt af *Sus Falch*.

Hun glædede sig over, at der fortsat er medlemmer, der får børn og søger.

Regnskabet godkendt enstemmigt,

5 **Forslag fra bestyrelse og medlemmer**

5A **Vedtægtsændring: Ophavsretsfondens bestyrelse:**

Bilag 5A

Bestyrelsen foreslog tilføjelse af følgende punkt til dagsordenen for generalforsamlingen i vedtægternes § 3 efter valg af formand og bestyrelse:
" Valg af et medlem til bestyrelsen for DJ's Ophavsretsfond".

Valget sker blandt medlemmer af FreelanceGruppens bestyrelse for et år ad gangen. Hidtil har medlemmet været udpeget af bestyrelsen. Ifølge *Sus Falch* skyldes forslaget et lovgivningskrav. Det blev vedtaget enstemmigt.

5B **Vedtægtsændring: Barselsfonden**

Bilag 5B

Bestyrelsen foreslog at §2 ændres Fra:

Legatets formål er at yde støtte til medlemmer af FreelanceGruppen under graviditet og barselsorlov, herunder også adoption. Støtteberettigede er O-medlemmer af FreelanceGruppen, der har været medlem i mindst 2 år, regnet fra fødsels/adoptionstidspunktet.

Til:

§2 Legatets formål er at yde støtte til medlemmer af FreelanceGruppen under graviditet og barselsorlov, herunder også adoption. Støtteberettigede er O- og I-medlemmer af FreelanceGruppen, der har været medlem i mindst 1 år, regnet fra fødsels/adoptionstidspunktet.

Forslaget blev motiveret af bestyrelsesmedlem *Lise Møller Schilder*:

Mange rammes af 2-års kravet. Derfor foreslår vi en prøveperiode på et år så længe vi har en formue. Ordningen skal også gælde I-medlemmer, der betaler samme kontingent som O-medlemmer.

Forslaget blev godkendt, men én stemte imod

5C **Vedtægtsændring: Frist for generalforsamlingens afholdelse**

Bilag 5C

Bestyrelsen foreslår at nuværende **§ 3 Generalforsamling**

Den årlige generalforsamling er gruppens højeste myndighed. Gruppen holder ordinær generalforsamling hvert år i perioden 1. februar - 9. marts. Der indkaldes skriftligt med en måneds varsel ved mail til gruppens medlemmer samt annoncering på www.freelancegruppen.dk og på www.journalistforbundet.dk

Ændres til (markeret med kursiv)

§ 3 Generalforsamling

Den årlige generalforsamling er gruppens højeste myndighed. Gruppen holder ordinær generalforsamling hvert år i perioden 1. februar – *anden weekend i marts*. Der indkaldes skriftligt med en måneds varsel ved mail til gruppens medlemmer samt annoncering på www.freelancegruppen.dk og på www.journalistforbundet.dk

Forslaget blev motiveret af *Sus Falch*: Ændringen sker af hensyn til færdiggørelse af regnskabet i DJ's regnskabsafdeling så vi kan holde generalforsamling i 2. weekend af marts, uanset om der er skudår.

Forslaget blev godkendt enstemmigt.

5D **Vedtægtsændring: Krav om stillerliste for forslag til generalforsamlingen**

Bilag 5D

Bestyrelsen stillede forslag om følgende tilføjelse til § 3:

"Forslag til behandling på generalforsamlingen skal have mindst fem medlemmer som stillere".

Tilføjelsen til § 3 indføres efter "....senest en uge før generalforsamlingen".

.....Foreløbig dagsorden med bestyrelsens forslag til arbejdsprogram, kontingentændringer og øvrige forslag offentliggøres på hjemmesiden senest samtidig med den skriftlige beretning. Forslag fra medlemmerne, som ønskes behandlet på generalforsamlingen, sendes skriftligt til bestyrelsen senest en uge før generalforsamlingen. Forslag til behandling på generalforsamlingen skal have mindst fem medlemmer som stillere.

Forslaget blev motiveret af *Morten Bergholt*: Forslaget er stillet på opfordring fra flere medlemmer efter tidligere års erfaringer med at vi har brugt en stor del af tiden til at debattere forslag, der kun havde opbakning fra ganske få. De fleste forslag bliver bedre af på forhånd at blive vurderet og kommenteret af andre.

Morten Friis Jørgensen: Jeg vil opfordre bestyrelsen til at trække forslaget, som jeg synes indskrænker medlemsdemokratiet. Hvorfor skal vi som den eneste gruppe have denne restriktion. Vi er alle sammen individuelle medlemmer. Jeg synes, der lægges op til noget meget kedeligt. Har man udsat forslaget for juridisk prøvelse hos en foreningskyndig?

Bjarne Jensen: Jeg har været medlem af DJ siden 1982, og det er jeg meget glad for. Jeg er også glad for de mange tosser, kværanter og skøre personer i dette forbund. Når de stiller skøre forslag diskuterer vi det og afviser dem. Det kan ikke passe, at vi skal begrænse deres rettigheder. Jeg håber at bestyrelsens forslag bliver stemt ned.

Mette Staal: Jeg synes at problemerne skal håndteres af dirigenten. Det er rigtig dårligt, at man kun kan stille et forslag, hvis man har et netværk.

Morten Bergholt. Det er sjovt så forskellig opfattelse, man kan have af demokrati. Jeg synes ofte, vi har oplevet at få generalforsamlingen kuppet til at bruge tiden, så vi ikke har nået at diskutere fx arbejdsprogrammet. Det er da meget let at søge støtte til et forslag via de sociale medier.

Lis Kelså: Jeg støtter fuldstændig forslaget, som jeg oplever som meget demokratisk.

Jeg har ofte oplevet debatter, der har været spild af tid og som skræmmer nye medlemmer væk.

Morten Friis Jørgensen: Det er ikke forbudt, at bestyrelsen søger at kvalificere de forslag, der bliver indsendt. På delegeretmøder kan alle delegerede stille forslag individuelt. Den ret skal vi beholde her også. Jeg mener, at dirigenten har ret til at stille forslag til afstemning om at afslutte debatten. Jeg opfordrer bestyrelsen til at trække forslaget i stedet for at blive stemt ned.

Ulla Bechsgaard: Det er en fornøjelse at se den måde, bestyrelsen kører arbejdet mere og mere professionelt. Dette forslag er ikke nødvendigt længere. I kan roligt trække forslaget. Argumentationen er ikke god nok. Vi er et andet sted.

Birgitte Vange: Jeg vil opfordre bestyrelsen til at vurdere generalforsamlingens form, bl.a. i mindre grupper ideudvikle og drøfte fx emner til

Marianne Bækbøl: Forslaget inspireret af medlemmer efter sidste års generalforsamling, hvor flere medlemmer bad os om at gøre noget, så 2-3 deltagere ikke bruger halvanden time af generalforsamlingen til at drøfte forslag, som ikke har nogen opbakning.

Ulla Bechsgaard: Alle har en interesse i at være professionelle, Generalforsamlingen er det formelle, som skal overstås hurtigt til at give et mandat til bestyrelsen. Ideudvikling hører ikke hjemme der.

AnneLise Mølvig: Det handler om at have den rigtige dirigent.

Niels Peter Arskog: Jeg synes, det er et antidemokratisk forslag. Det er ikke noget argument, at det tager tid. Der er intet til hindrer for at søge opbakning til sine forslag. Det sker nok også, men det bør ikke være et lovkrav.

Forslaget blev afvist af et klart flertal imod.

- | | | |
|----|--|--|
| 5e | <p>Forslag fra Sara Høyrup vedrørende formandskabets opgaver:</p> <p>Forslagsstilleren deltog ikke i generalforsamlingen.</p> <p><i>Sus Falch</i> foreslog at to af de fem punkter i forslaget blev overført til arbejdsprogrammet.</p> <p>Ingen stemte for det samlede forslag - nogle imod. De fleste undlod.</p> | Indgår i arbejdsprogrammet.
Bilag 6 |
| 6 | <p>Forslag til arbejdsprogram for 2018</p> <p>Blev motiveret af <i>Lise Møller Schilder:</i> Formen ændret og forkortet så det er lettere at se, hvad der er fokus på i år.</p> <p>Fokusområder i 2018 som blev fremhævet:</p> <ul style="list-style-type: none">- Vi vil organisere freelancere, der er berørte af kontrakter, som begrænser ophavsretten. I samarbejde med DJ vil vi støtte dem i at stille krav om rimelige vilkår.- Vi vil udgive et tema på hjemmesiden, der samler erfaringer og oplyser om konsekvenserne af de udbredte kontrakter, og hvordan man kan forholde sig som freelancer, når man modtager en kontrakt og skal forhandle vilkår.- Vi vil deltage i arbejdet i DJ's ophavsretsforbunds bestyrelse og have fokus på, at der arbejdes for nye aftaler, som sikrer freelancere ophavsretsmidler. <p><i>Verner Kjærsgaard:</i> Per Daugaard tog et billede af mig for lidt siden. Efter 25. maj er det usikkert, om man må publicere personbilleder. EU-fordringer betyder, at man ejer sine egne data, herunder også billeddata. Jeg vil derfor gerne vide, hvad der er min ret og min pligt. Det er alvorligt, da der kan blive bødestørrelser, som er livstruende.</p> <p><i>Mikael Martensen:</i> Ulrik Haagerup er i gang med et projekt om, hvordan de store medier skal gebærde sig i fremtiden. DJ vil gerne støtte alle os. Jeg savner at DJ udarbejder en behovsanalyse for mediernes brugere for vores faggruppe. Tag en snak med forskerne. Vi havde tidligere meget at lave, nu kæmper vi hårdt om både opgaver og at få en pris, vi kan leve af. DJ bør drøfte med medierne, hvordan vi får gennemført en sådan undersøgelse.</p> <p><i>Sus Falch:</i> Tak for input, Mikael.</p> <p>Vedr. persondataforordningen er vi i gang med at forberede rådgivning af medlemmer, herunder om der er nogle fejl, som politikerne skal have rettet.</p> | Bilag 6 |

Jeg synes også, at vi skal have et serviceeftersyn af DJ's regler for at hjælpe med inkasso og at vi udfordrer konkurrencereglerne i samarbejde med DJ.

Peter Tornvig: Der er ingen ændringer i reglerne for pressefotos: Det er OK i offentligt rum. Kommerciel fotografi kræver som hidtil skriftlig tilladelse fra medvirkende.

Lise Møller Schilder: Jeg håber på mere feedback på arbejdsprogrammet.

Lone B. Rubin: Jeg har stor gavn af at henvise til vejledende vilkår, som desværre ofte er forsinket. Taksten for PR kan ikke holdes i Jylland. Hvordan kan vi få det løftet?

I øvrigt mange tak for en helt fantastisk arbejdsindsats fra bestyrelsen. Verdens fedeste fagforening.

Sus Falch: Vejledende vilkår var denne gang havnet mellem to stole, men den er parkeret. Jeg har skrevet ønsket om medlemsundersøgelse på opgavelisten.

Birgitte Vange: Jeg vil gerne fasthold ønsket om ideudvikling, gerne inden generalforsamlingen, så vi udnytter, at vi er mange gode mennesker samlet.

Cecilie Meyer: Arbejder FreelanceGruppen aktivt på at gøre mine rettigheder synlige, hvis jeg oplever seksuel chikane.

Sus Falch: Ja, det arbejder vi og DJ med. DJ har gennemført en medlemsundersøgelse og etablerer nu et beredskab med rådgivning. Vi har særligt fokus på freelancere, som måske er ekstra sårbare fordi de ikke har en arbejdsmiljø- eller tillidsrepræsentant som de fastansatte.

Mikael Martensen: Jeg er træt af den megen fokus på MeToo. Arbejdstilsynet siger, at det ikke er et alvorligt eller et stigende problem. Det skal håndteres, men det er ikke noget, vi skal bruge hverken en halv eller en hel million på. Jeg er ked af, at sagen i forbundet ikke blev holdt og håndteret internt.

Herefter blev arbejdsprogrammet vedtaget enstemmigt med følgende tilføjelser:

- FreelanceGruppen vil sørge for at forbundets inkassofunktion for freelancere og selvstændige evalueres med henblik på at sikre, at den er tilstrækkelig og tidssvarende.

- FreelanceGruppen(s bør sikre, at aftaler med tredjeparter også gælder og gavner freelancere) vil arbejde for at aftalen med Lån&Spar bliver bedre for freelancere.

Bestyrelsen vil arbejde for, at DJ udfordrer konkurrencelovgivningen og arbejder politisk for at ændre den, så enkeltmandsvirksomheder ikke sidestilles med store koncerner.

7 Budget for FreelanceGruppen 2018 og fastsættelse af kontingent

Bilag 7

Sus Falch: Vi foreslår uændret kontingent.

Budgetforslaget indeholder et øget beløb til fagligt frikøb til etablering af freelanceklubber.

Vi foreslår, at vi ikke indbetaler de 20.000 kr. til Safety-fonden, før vi ved, om der er brug for dem. Der er pt. en formue på 1,5 mio. kr.

Beløbet kan også bruges individuelt til freelancere, som vi støder på.

Niels Peter Arskog: Måske bliver der ikke mangel på penge, idet kreds 1 fortsat vil støtte med 20 kr. pr. medlem (9.500 medlemmer)

Morten Friis Jørgensen: Hvad går udgifterne til? (web, indhold, møder)

Marianne Bækbøl: Honorar til to webredaktører og til eksterne leverandører af artikler og fotos.

Sus Falch: Vi har brugt 24.000 kr. på fortæring og 33.000 på transport, normalt kun DSB 2. klasse. Overnatning dækkes normalt kun ved seminarer.

Budgetforslaget blev vedtaget enstemmigt.

8 Budget for FreelanceGruppens barselsfond 2018 og fastsættelse af ydelse

Uændret kontingent: 10 kr. pr. medlem.

Der ydes 1050 kr. pr. uge = 29.400 for 28 uger, hvis man holder alle 28 uger.

Forslaget blev vedtaget enstemmigt.

9 Valg af bestyrelse og suppleanter

Formand: Journalist og kommunikatør *Sus Falch* blev genvalgt med akklamation.

Øvrige medlemmer:

Følgende blev genvalgt efter en kort præsentation:

- Journalist og kommunikatør *Marianne Bækbøl* – 52 stemmer
- Journalist *Nina Trige Andersen* – 50 stemmer
- Journalist *Jørgen Laurvig* med 42 stemmer
- Fotograf *Thomas Arnbo* – 39 stemmer
- Videograf *Vagn Majland* – 36 stemmer

Opstillet var også Mikael Martensen, der med 7 stemmer ikke opnåede valg.

Kun en stemmeseddel var ugyldig.

Følgende blev opstillet og valgt som suppleanter:

1. *Cecilie Marie Meyer* – 44 stemmer
2. *Lis Kelså* – 35 stemmer
3. *Naia Bang* – 25 stemmer.

Mikael Martensen fik 5 stemmer og opnåede dermed ikke valg.

Under optællingen af stemmer ved valget af bestyrelse modtog generalforsamlingen hilsner fra Freelancegrupperne i Finland og Norge.

10 Valg af bestyrelsesmedlem til DJ's ophavsretsforbunds bestyrelse.

Bestyrelsen foreslog *Sus Falch*, der blev valgt uden modkandidater.

11 Valg af revisorer, suppleanter og kritisk politiske revisorer

Nyvalgt som revisor: Mediografiker *Bo Sørensen* afløser pressefotograf *Mogens Laier*, som efter 30 år på posten ikke ønskede at modtage genvalg.

Genvalgt som revisor: Redaktør *Jens Utoft*

Nyvalgt som revisorsuppleant: *Mikael Martensen*

Sus Falch: Stor tak til *Mogens Laier* for hans mangeårige arbejde. Det har været dejligt at have ham på banen. Han har desværre ikke kunnet være til stede i dag men får tilsendt Henrik Saxgreens nye bog og bogen "Tegnere tegner tegnere".

Valg af kritisk politisk revisor.

Mette Wallach blev valgt som afløser for *Gunvor Bjerre*

Lars Rugaard blev genvalgt

Formanden takkede til *Gunvor Bjerre* for hendes store indsats. Også hun fik overrakt en boggave". Hun har lovet at fortsætte som fanebærer.

12 Valg af delegerede til Fagligt Forum i DJ den 22. og 23. april 2018

Punktet blev udsat til efter generalforsamlingen, hvor 42 blev valgt.

13 Eventuelt

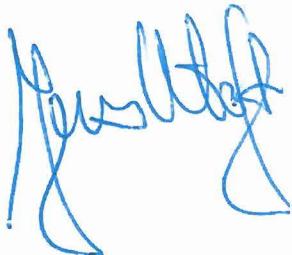
Morten Friis Jørgensen: Hjælpefonden Journalistgården har solgt den konkurstruede og misligholdte ejendom Journalistgården, der skal totalrenoveres, så der på stedet nu indrettes og bygges ca. 40 kollegielejligheder. Vi har knap 4,5 mio. i banken, hvoraf vi kan uddele 100-150.000 kr. om året i social støtte til danske medborgere. Fondsbestyrelsen har f.eks. i 2017 bevilget 140.000,- kr. til nyt regntøj til landets sælgere af Hus Forbi.

Vi kan uddele legater på op til 10.000,- kr. skattefrit i social støtte, og jeg vil hermed opfordre medlemmer af FLG til at søge.

Bjarne Jensen: Tak til bestyrelsen: I gør et fantastisk stykke arbejde, selv om I på et enkelt punkt er blevet kærligt tilrettevist. Det var en fantastisk jubilæumsfest, I fik stablet på benene. Glæd jer til 50-års jubilæet.

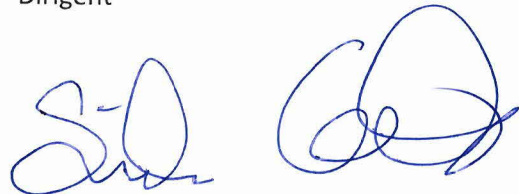
Sus Falch: Stor tak for positiv feedback. Det er vitaminer til det fortsatte arbejde.

Referent:



Jens Utoft

Dirigent



Linda Garlov

Note til punkt 13:

Morten Friis Jørgensen har gjort indsigelse mod den oprindelige formulering, hvorefter referatet af hans indlæg er ændret i overensstemmelse med hans eget forslag.