

Kære Cavling-komité

I vinteren 2022 fik Berlingskes journalist Jonathan Lundgren Larsen et interessant tip:

Prøv at undersøge FH-formand Lizette Risgaards adfærd.

Tippet blev til en journalistisk undersøgelse, som ikke blot førte til et unikt samarbejde mellem journalisterne på Ekstra Bladet og Berlingske, men som også er med til at definere, hvordan medier skal håndtere de vanskelige historier om krænkelse.

Ekstra Bladets og Berlingskes afsløringer udl ste en af de største kriser i nyere tid i fagbevægelsen, fordi historien afdækkede en adfærd i fagbevægelsens top, som var og er i grundlæggende modsætning til bevægelsens egne erklærede mål.

Historien ændrede samtidig #metoo-debatten. For det var den første offentlige historie herhjemme, hvor en magtfuld kvinde - og en af de mest magtfulde mennesker i det danske samfund - måtte trække sig på grund af krænkelse. Historien viste, at #metoo ikke handler om køn, men om magt.

Derfor indstiller vi hermed Thomas Foght og Lasse Egeris, Ekstra Bladet, og Jonathan Lundgren Larsen, Mia Fallentin og Simon Bendtsen, Berlingske, til Cavlingprisen for deres afsløringer af upassende adfærd fra den tidligere FH-formand Lizette Risgaard.

De fem journalister dokumenterede i deres journalistik, at den øverste leder i fagbevægelsen Lizette Risgaard i årevis har opført sig grænseoverskridende med uønskede berøringer af unge mænd - også efter #metoo-b lgen for alvor rullede i Danmark i 2020.

Det er sket til b de officielle og uofficielle arrangementer i FH samt ved andre arrangementer i arbejderbevægelsen i en længere årrække mellem 2016 og 2021.

I første omgang kunne Berlingske og Ekstra Bladet berette om ti episoder fra otte mænd. Efterfølgende voksede dette til 14 episoder fra ti mænd og en kvinde.

Lizette Risgaard var formand for flere af personerne, fordi de var enten medlemmer eller ansat i FH, hvilket dokumenterer, at der eksisterede en ulige magtrelation, da krænkelse fandt sted.

Berlingske og Ekstra Bladet har også kunnet afdække et omfattende kendskab til Lizette Risgaards upassende og grænseoverskridende opførsel i toppen af FH og fagbevægelsen.

Det er blandt andet sket gennem mails, kildemateriale og anden dokumentation, som understøtter forklaringerne og entydigt viser, at ledelsen i FH flere gange var blevet orienteret om den grænseoverskridende adfærd.

Historien førte i første omgang til, at Lizette Risgaard gav en uforbeholden undskyldning, gik på orlov og at der blev nedsat en advokatundersøgelse. Efter at flere fagforbund i FH i timerne efter historien udtrykte mistillid til hende, trak Lizette Risgaard sig fra sin post. Desuden blev direktøren i FH, Michael Jakobsen, hjemsendt og suspenderet og fratrådte sidenhen sin stilling.

I advokatundersøgelsen, der blev udført af Kromann Reumert, blev det senere bekræftet, at Lizette Risgaard ved flere lejligheder havde opført sig upassende.

Samarbejdet mellem Ekstra Bladet, der begyndte sin research i efteråret 2022, og Berlingske kom i stand i januar 2023. Journalisterne delte al research og alle kilder.

Flere ting var vanskelige.

Først og fremmest var kilderne nervøse. Både for deres karrierer og privatliv. Men også for omverdenens reaktion på deres beretninger om den upassende adfærd, som vendte kønsrollerne på hovedet.

Dækningen har derfor været drevet af et omhyggeligt og møjsommeligt kildearbejde, der strækker sig over mange måneder. Flere kilder var i tvivl, om de ville stå frem med fuld identitet, eller om de ville være anonyme af frygt for reaktionerne.

Derfor har journalisterne arbejdet hårdt på at få verificeret fortællingerne om upassende adfærd i videst muligt omfang. Til det formål udviklede journalisterne en form for drejebog for, hvad der skulle til for at vi kunne viderebringe deres oplevelser. Det drejede sig eksempelvis om understøttende skriftlig dokumentation og supplerende vidner. Journalisterne vidste fra starten, at kravene til at dokumentere den upassende adfærd ville være ekstraordinært høje, fordi sagen havde den karakter, den havde.

Kravene til dokumentation blev også forstærket af, at der var stor modstand mod historierne fra flere steder.

Allerede i januar hyrede FH et PR-bureau til at forberede håndteringen af beretningerne i Berlingske og Ekstra Bladet, ligesom ledelsen ringede rundt til kilder og interessenter med rygter og forkerte oplysninger om de kommende historier. Andre medier viderebragte også ukorrekte påstande om processen og kilderne.

Den modstand afspejlede sig også i forelæggelsen af de første historier, som endte med at blive ekstremt vanskelig. FH og Lizette Risgaard afviste at stille op til interview og trak tiden med ukonkrete og udokumenterbare påstande om fejl.

I en vanskelig og ophedet stemning med massive rygtedannelser og med ekstraordinært stort modpres fra især FH formåede de fem journalister at holde hovedet koldt og publicere korrekte og uangribelige historier af stor væsentlighed.

Samlet set er historierne om Lizette Risgaards upassende adfærd en enestående journalistisk præstation, som fortjener en nominering til Cavling-prisen.

Historierne var med til at redefinere fortællingen om #metoo i Danmark og anviser samtidig, hvordan medier skal samarbejde om vanskelige og følsomme sager.

Afsløringerne fortjener imidlertid især en nominering til Cavling-prisen for det enestående og svære journalistiske arbejde med at få flere forskellige sårbare kilder til stå frem i en yderst vanskelig og følsom sag om uønsket adfærd fra en overordnet i et magtforhold.

Venlig hilsen

Mette Dalgaard, virksomhedsredaktør på Berlingske.

Thomas Bernt Henriksen, erhvervsredaktør på Berlingske

Knud Brix, chefredaktør på Ekstra Bladet

Emil Karred Sommer, en af de unge mænd, der stod frem med beretninger om upassende adfærd fra Lizette Risgaards side.

Emil Karred Sommer har i forbindelse med indstillingen ønsket at fremhæve nedenstående:

*“Som kilde, der for første gang har medvirket i en mediesag, har det været en positiv og tryk oplevelse. Jeg er taknemmelig for, at Ekstra Bladet og Berlingske har haft en umættelig appetit i deres søgen efter sandheden. Med en konstant og utrættelig stræben efter retfærdighed har de været med til at bidrage og genfortælle #MeToo-debatten. Jeg er taknemmelig for deres professionelle integritet, deres empatiske medmenneskelighed, og at de gennemgravede sagerne til mindste detalje.”*