

# Referat fra generalforsamling i Freelancegruppen, lørdag den 1. marts 2025 i KFUM-huset, St. Kannikestræde 19, København K

Forperson *Marianne Bækbøl* byder medlemmerne velkommen til Freelancegruppens generalforsamling 2025.

Hun byder også velkommen til gæsterne: Tine Johansen, DJ's forbundsformand, og Birger Lund og Mie Hovmark fra DJ's Hovedbestyrelse.

*Anne Anthon Andersen* bærer Freelancegruppens fane ind under klapsalver.

## 1. Valg af dirigent

*Linda Garlov*, direktør i a-kassen AJKS, bliver valgt som dirigent.

Hun konstaterer, at generalforsamlingen er lovligt indvarslet, blandt andet i Freelancegruppens nyhedsbrev, med mindst en måneds varsel iflg. vedtægterne.

Der er 40 stemmeberettigede medlemmer til stede.

## 2. Valg af referent

*Karen Hedegaard* bliver valgt som referent.

## 3. Valg af stemmetællere

*Lene Rimestad*, *Agnete Nyboe Andersen* og *Heidi Vesterberg* bliver valgt som stemmetællere.

## 4. Bestyrelsen præsenterer sig

*Bo Sørensen*: I bestyrelsen siden 2018. Uddannelse, arrangementer og kurser, kandidat til DJ's Hovedbestyrelse.

*Dan Lylloff*: 2 ½ år i bestyrelsen. Ordstyrer ved bestyrelsesmøderne. Arrangør af ture til Bruxelles og Strasbourg.

*Erik Back*: Et år i bestyrelsen. Sociale medier – Facebook og LinkedIn, Kollegahjælp, baggrundsgruppe for mediestøtte, internationalt arbejde.

*Freja Dam*: Webredaktør, SoMe-redaktør, organiseringsudvalget, freelanceundersøgelser.

*Lene Theill* (barselsvikar for Laura Na Blankholm): Kom ind lige efter sidste GF som barselsvikar, tovholder i ungegruppen, samarbejde med de studerendes organisationer, kursusudvalget, forfatterlounge.

*Lise Møller Schilder*: Næstforperson. Økonomi, klubundersøgelser, overenskomstforhandlinger for dagblade, kandidat til DJ's Hovedbestyrelse.

*Marianne Bækbøl*: Forperson. Fornemste opgave at få bestyrelsen til at arbejde! Nordisk samarbejde – chairperson i den nordiske komité i år, hvor det er Danmarks tur til at afholde nordisk seminar.

*Monica C. Madsen:* Sekretær i bestyrelsen. Udvikler kurser og arrangementer, samarbejde med blandt andet Film- og TV-gruppen.

*Niels-Birger Danielsen:* Kom ind i bestyrelsen som suppleant forrige år, valgt for 1 år siden. Kursusgruppen, foredragsarrangement i samarbejde med DMJX, Kollegahjælp, sociale og kollegiale arrangementer.

*Nina Trige Andersen:* Medlem af bestyrelsen 2014–21 og igen fra 2023. Organisering af freelancere i freelanceklubber, webredaktør.

*Simon Jensen:* Et år i bestyrelsen. Freelanceundersøgelse for TV2. Ungeudvalget.

## 5. Forpersonens beretning

*Marianne Bækbøl:*

Det er en kæmpe glæde at kunne stå her og sige, at det forgangne år har været et rigtig godt år i Freelancegruppen. Vi har haft et godt samarbejde i bestyrelsen og et højt aktivitetsniveau. Mange tak til bestyrelsen.

Vi har udbudt en masse gratis kurser. Kurserne har været af høj kvalitet, og alle har fået noget med sig hjem. Sidste år begyndte vi at bruge den nye mulighed at få støtte fra Pressens Uddannelsesfond (PU) til fælleskurser. Vi har også øget samarbejdet med kredse og andre specialgrupper, fx Forbundet for Influencer og Bloggere, Film- og TV-gruppen, Kreds Fyn og Kreds 2 og 3. Det er godt, og jeg er rigtig stolt over det.

For tiden er der overenskomstforhandlinger i gang på dagbladene og TV2 og TV2 Regionerne. Det har vi brugt virkelig mange kræfter på at forberede i det forløbne år.

Vi har gennemført freelance-undersøgelser og etableret freelanceklubber på Politiken, Ekstra Bladet, Kristeligt Dagblad, Nordjyske, TV2 og TV2 Regionerne.

Undersøgelserne dokumenterer, hvor afhængige medierne er af materiale fra freelancerne. Ingen kan dog leve af udelukkende at freelance for dagbladene, hvor honorarerne er lave.

Undersøgelserne har givet os stærke kort på hånden over for arbejdsgiverne, og arbejdet har givet os stor respekt fra arbejdsgiverne. Målet er flere aftaler og højere honorarer ved overenskomstfornyelserne.

DJ's forhandlingsafdeling er her vores nærmeste samarbejdspartner. Stor tak til forhandlingschef Marianne Molin og hendes dedikerede team af medarbejdere.

Vi har fået penge fra Sikringsfonden til det forberedende arbejdet med overenskomstforhandlingerne.

Økonomien i Freelancegruppen er presset. Vi har nedgang i medlemstal, som udhuler økonomien. Det er primært de unge, vi ikke får fat i. Derfor vil vi prioritere ressourcer på at komme ud på uddannelserne.

På trods af de vigende indtægter har vi formået at få regnskabet til at balancere med et mindre overskud. Det er *ikke* medlemsaktiviteterne, der er skåret ned på. Vi er blevet gode til at lave kurser mv. i samarbejde med andre samt at søge eksterne midler.

Tak til de kredse og specialgrupper, vi har samarbejdet med.

Der er delegeretmøde i DJ den 27.-28. april. Jeg håber, at mange af jer melder jer som delegerede. Det er vigtigt, at vi møder talstærkt frem, blandt andet fordi to af Freelancegruppens

bestyrelsesmedlemmer stiller op til DJ's Hovedbestyrelse. Det er vigtigt, at de bliver valgt. Som observatør i Hovedbestyrelsen har det været tydeligt for mig, at der er brug for flere dygtige freelancere og selvstændige i Hovedbestyrelsen, så arbejdet kan afspejle dette område. Det er også vigtigt, fordi DJ vil nedsætte en arbejdsgruppe på delegeretmødet, der skal arbejde med ny struktur i forbundet. Derfor – skriv jer på listen som delegeret.

Tusind tak, for at I er mødt frem. God generalforsamling til os alle.

## 6. De kritiske politiske revisorerens beretning

*Iben Danielsen og Lene Frøslev:*

Hanne Fokdal Barnekow læser beretningen op, da de to kritiske politiske revisorer ikke selv kunne være til stede.

Læs hele beretningen fra de kritiske politiske revisorer til sidst i dette dokument, efter selve referatet.

## 7. Bestyrelsens beretning

*Freja Dam:*

Bestyrelsen synes, vi har haft et godt og positivt år med nye initiativer og samarbejder. Vi har fokuseret på freelanceundersøgelser og kompetenceudvikling af medlemmerne.

Et nyt initiativ er Kollegahjælpen, hvor rutinerede medlemmer har stillet sig til rådighed for at hjælpe nye medlemmer godt i gang.

Vi vil gerne have flere unge ind i Freelancegruppen – men det er svært! Vi prøver endnu mere næste år.

Vi har medlemmer i udvalg under DJ's Hovedbestyrelse: Trygt Arbejdsliv Udvalget og Freelance- og Selvstændige Udvalget – i dette udvalg bliver der blandt andet arbejdet med en ny dagpengestrategi for freelancere og selvstændige.

Vi har deltaget i Nordisk topmøde i Riga om forhandlingsstrategier for freelancere og soloselvstændige samt i nordisk møde i Helsinki.

DJ har afholdt Fagligt stævne, som vi også deltog i. Her blev det drøftet, hvordan man får rekrutteret folk til fagpolitisk arbejde.

Barselsfonden gennemgås senere. Den er vigtig for dem, der ikke får del i den offentlige barselsfond, og fonden er en god ting for at tiltrække nye unge medlemmer.

*Herefter går generalforsamlingen i gang med debatten, som er fælles for punkterne 5–7:*

*Benedikte Ballund:* Der var en uheldig proces i freelanceundersøgelsen på Ritzau.

Kommunikationen var uklar, og det var uklart, hvem afsenderen var. Det skal være tydeligt, at det ikke var Ritzau, der var involveret i undersøgelsen. Har det givet anledning til refleksion fremadrettet?

I siger, at de fastansatte er positivt indstillede over for freelancere. Er det et nulsumsspil, hvor vi skal have noget fra de fastansatte? Nej, vi bør alle have noget mere!

*Lise Møller Schilder:* Nej, det er ikke et nulsumsspil. Men vi kan endnu ikke sige noget om, hvor overenskomstforhandlingerne ender.

Indrømmet, at der har været dårlig kontakt med kollegerne på Ritzau – alle skal naturligvis føle sig trygge og have lyst til at være med.

*Nina Trige Andersen:* Arbejdet omkring samarbejde mellem fastansatte og freelancere er en proces, der er foregået over mange år. Det går fremad med at få fastansatte til at indse, at det også er i deres interesse at samarbejde med freelancerne, og at vi gensidigt har brug for hinanden. Vi er afhængige af, at de fastansatte tager os med ind i forhandlingsrummet.

*Mette Staal:* Hvordan samarbejder I med DJ for at få flere med i Freelancegruppen?

*Tine Johansen, formand for DJ:* Tak for invitationen til jeres generalforsamling.

Tak for beretningen, der vidner om et højt aktivitetsniveau, og tak for at I stiller jer til rådighed for at forbedre forholdene for medlemmerne og skabe trygge rammer.

Når vi ser på den seneste tids begivenheder i verden, viser det en stor polarisering med mis- og disinformation. Hvad kan vi regne med, og hvad kan vi ikke regne med? I hele historien har der nok aldrig været så stor brug for troværdig kommunikation og journalistik som nu, og her spiller vi en vigtig rolle.

Det er stort overenskomstår, forhandlingerne på dagbladsområdet er lige nu i gang. Det er en svær proces at få inddraget freelancerne i forhandlingerne.

Industriens område er lykkedes med gode resultater i deres aftale, og det var med til at sætte skub i vores forhandlinger. Forhandlingerne er dog ikke så langt, så vi kan sige noget endeligt om, hvor det ender.

TV2 Regionernes forhandlinger går også lidt trægt.

Overenskomstforhandlinger på Aller og Egmont går snart i gang, og senere på året skal vi i gang med DR.

DJ er de senere år lykkedes med at få indflydelse på lovgivningen – Jeg har selv siddet to år i Medieansvarsudvalget (Pind-udvalget).

Næstformand i DJ, *Allan Boye Thulstrup*, sidder i Mediestøtteudvalget. De regionale medier er i voldsom økonomisk krise. Skal vi have et helt nyt system for, hvordan der støttes? Der er rigtig mange modsatrettede interesser i udvalget.

Jeg deltager selv i arbejdet omkring en ny Offentlighedslov. Vi skal lande en ny lov, der giver mere åbenhed. Det er ikke til debat, at der skal mere åbenhed, men hvordan kan det gøres?

Arbejdet med at organisere freelanere i klubber rundt omkring på medierne er finansieret af Sikringsfonden. Sikringsfonden er forbundets "strejkekasse", men den kan også støtte andre initiativer, som fx at finansiere klubarbejdet og freelanceundersøgelser.

*Abelone Glahn:* To ting nævnes i alle tre beretninger:

Nye medlemmer: Hvis vi skal forklare de unge, hvorfor de skal være med, skal vi opsøge dem. Jeg vil foreslå at oprette et korps, som tager ud og med eksemplets magt fortæller, hvordan det er at

være freelancer. Det bør være et fast punkt i uddannelsen, hvordan arbejdsforholdene er, herunder som freelancer.

Kollegahjælpen: Det nævnes, at der ikke er så mange, der benytter tilbuddet. Men DJ har også en mentorordning – kan vi ikke samarbejde om det?

*Nina Trige Andersen:* Når vi laver undersøgelser og klubmøder på dagbladene, møder de unge freelancere os i Freelancegruppen. Når de oplever, at fagforeningen er til stede og kan hjælpe dem, så støtter de op.

Vi kan også overveje, om det fx skal være muligt at tage børn med til generalforsamlingen og lave børnepasning.

Det nye er i øvrigt ikke, at Freelancegruppen laver freelanceundersøgelser og organiserer ude på medierne – det nye er, at DJ støtter op om det – også økonomisk.

*Nikolaj Zvinge:* Tak til bestyrelsen: Attituden til Gl. Strand er ændret til at være mere positiv. Og aktivitetsniveauet er eksploderet. Det er godt og imponerende.

Omkring samarbejdet med DJ: Tine sagde på et seminar for specialgrupperne: "I er vores forfront". Men det fungerer ikke altid sådan!

Kan vi i samarbejde med andre specialgrupper holde oplæg på uddannelsesstederne? Vi skal ud at gøre os synlige, og det er godt, at vi kan finde ressourcer og økonomi andre steder.

*Marianne Bækbøl:* Det er ikke korrekt, at Freelancegruppens underskud er på 100.000 kroner, som de kritiske politiske revisorer påstår. Se senere i regnskabet.

Det første år, jeg var formand, blev i høj grad brugt på de "indre linier". Men i 2024 er vi blevet mere udadvendte, men det er gået op for os, at vi ikke er kendte på uddannelsesstederne.

Samarbejdet med DJ: Generelt har vi et rigtig godt samarbejde, men det er også svært nogle gange – fx kan vi ikke komme ind på BIZ-kurserne og fortælle om Freelancegruppen. Det vil gøre en stor forskel for os i Freelancegruppen, hvis vi får den mulighed. Der skal "dances" med Gl. Strand for at få tingene igennem.

Vi samarbejder med de to-tre personer i DJ, som arbejder med dimittendindsatsen, og vi er kommet med i aktivitetskataloget til studerende. Det er dog for lidt – vi skal være meget mere offensive.

Tak for jeres gode ideer fx med et "korps". Vi har brug for hjælp udefra, vi kan ikke klare det hele selv.

Kollegahjælp kontra DJ's mentorordning: Vi synes, at de to tilbud er væsensforskellige.

Mentorordningen kræver udfyldelse af skemaer, deltagelse i opstartsmøde mv. Kollegahjælp kan man bare melde sig på, hvis man vil.

*Laura Na Blankholm:* Den manglende kontakt til de unge er ikke kun et problem i Freelancegruppen og DJ. Hele fagbevægelsen står med det problem. Tænk derfor også på udveksling af erfaringer med andre forbund. Kan vi arbejde politisk-strategisk og ændre narrativet sammen og skabe en kulturændring?

*Bo Sørensen:* De unge og uddannelserne: Mange unge søger i første omgang hen mod det faglige fællesskab i specialgrupperne. Først senere tænker de forretning, og så skal Freelancegruppen stå klar med et tilbud til dem. Vi skal have fat i alle freelancere i DJ på tværs af fag og specialgrupper.

*Malena Rønnow:* Jeg er meget ny og ung og freelancer mange steder. De to tidspunkter, jeg har fået noget at vide om at være freelancer under uddannelsen var et 40 minutters oplæg på en praktikantdag, hvor en lidt for "smart fyr" fortalte om sin hverdag. En anden gang handlede det om entreprenørskab – igen en popsmart type, som syntes, jeg bare skulle starte mit eget medie. Nøglen til at få fat på unge er dels ikke at *youth-washe* eller at sige "nu har jeg et tilbud til dig". Synlighed gennem hele forløbet for Freelancegruppen er vigtig. Der er mange freelancere på arbejdspladserne – brug dem som ambassadører for de unge freelancere – inviter dem med ind! Det er vigtigt at kunne spejle sig i nogle, som det er lykkedes for.

*Nicolai Zwinge:* Det er dejligt at høre fra de unge. Husk alle de mange forskellige uddannelser! Anne Anthon Andersen har undervist om at være freelancer på RUC. Ellers findes det stort set ikke. Hvordan kan det sluses ind på uddannelserne?

*Tine Johansen:* I DJ har vi sat mange ressourcer af til organiseringsindsats for de unge – og det har virket! Antallet af studerende-medlemmer i DJ er stigende. Vi serverer ikke tingene for de unge, men beder de unge om selv at bidrage og skabe noget selv.

*Heidi Vesterberg:* Navnet "Freelancegruppen" siger ikke så meget om forretningsudvikling og om at være selvstændig. Bør navnet laves om?

Skal man kunne tage børn med til generalforsamling? Tidligere var der flere medlemmer med på seminaret, der lå rundt omkring generalforsamlingen. Det er der ikke midler til mere, så gør fx generalforsamlingsdagen lidt kortere, så det bliver mere overskueligt både for børnefamilier og andre.

*Anne Anthon Andersen:* Jeg har i mange år arbejdet med at få de unge med, for mange kommer til at være freelancere og selvstændige på tidspunkt i deres arbejdsliv. Vi har kæmpet i mange år for at få det præsenteret på uddannelserne, men det er svært at komme "på skemaet", da det er meget presset. Det er bedre at lave aftaler om at komme "på besøg" og lave workshops. Det er godt, hvis det er de studerende selv, som inviterer. De studerende vil gerne møde nogle af dem, de kan spejle sig i, forskellige typer og fagligheder og vide, at "vi er der". Fx at de senere kan ringe til Kollegahjælpen. Det faglige fællesskab og identiteten vil de gerne være en del af. De vil ikke stå alene.

*Sebastian Risbøl Jacobsen:* Jeg har været aktiv i mange år i DJ RUC og i Danske Mediestuderende. De unge, som er fagligt aktive, er DJ's og Freelancegruppens bedste ambassadører. Jeg forsøgte som studerende i mange år at få et samarbejde i gang med Freelancegruppen, men ingen af os tog rigtig initiativ til at få det til at køre. Freelancegruppen skal invitere sig selv ud, og de studerende, som har mødt Freelancegruppen under uddannelsen, vil huske Freelancegruppen, når de kommer ud i arbejdslivet.

*Karin Bech:* Nyt navn til Freelancegruppen? Nej - interne ting tager tid og slider.

*Afstemning om beretningerne, punkt 5–7:*  
De tre beretninger blev enstemmigt vedtaget.

## 8. Regnskaber for 2024

### 8.1 Freelancegruppens drift 2024

*Lise Møller Schilder:*

#### Indtægter:

Vi har haft færre indtægter end året før. Det er vigtigt, at vi får vendt det. Tak for alle jeres gode indspark.

#### Udgifter:

Vi har brugt færre penge, så vi på trods af de faldende indtægter har et overskud på 65.657 kroner. Der er brugt færre penge på fagligt frikøb til bestyrelsen og på organisering. Færre penge til organisering skyldes, at vi har fået penge fra DJ til arbejdet, så samlet set har vi brugt mere på organisering.

Medlemsarrangementer: Her har vi brugt flere penge.

Vi forsøger at holde administrationsudgifterne nede, og generalforsamlingen er også blevet væsentligt billigere.

### 8.2 Freelancegruppens barselsfond 2024

*Lise Møller Schilder:*

Tilskuddene til Barselsfonden falder, da der også her er færre betalende medlemmer. Fonden har udbetalt penge, og vi har stadig penge på kontoen.

Der er udsendt en oversigt over Tabt Arbejdsfortjeneste (betalt af DJ) på cirka 475.000 kr. og Fagligt Frikøb (betalt af Freelancegruppen) på ca. 566.000 kr.

*Debat fælles for punkterne 8.1 og 8.2:*

*Lene Rimestad:*

Der er en uoverensstemmelse mellem Fagligt Frikøb i regnskabet og i oversigten. Hvad skyldes det? Det ville være godt med et mere detaljeret regnskab over, hvad de forskellige medlemsarrangementer koster.

*Lise Møller Schilder:* Udover Fagligt Frikøb i regnskabet har der været ekstra udgifter. Fx Fagligt Frikøb til medlemmer ude for bestyrelsen, en hel seminardag mv.

Vi har faste retningslinier for, hvor meget oplægsholdere skal have. Men vi kan godt overveje at udspecificere, hvor mange medlemsarrangementer, der har været.

*Nicolai Zwinge:* Vi har fået tilskud fra Pressens Uddannelsesfond og Sikringsfonden. Hvorfor fremgår de ikke af regnskabet i gennemsigtighedens navn?

*Lise Møller Schilder:* Pressens Uddannelsesfond og Sikringsfonden fremgår ikke for ikke at blande regnskaberne sammen.

*Karin Bech:* Generelt er det et fornuftigt regnskab. Tak for det. Vi bliver færre medlemmer i Freelancegruppen og får derfor færre indtægter, alligevel er det lykkedes med et regnskab med mange aktiviteter og et lille overskud. Jeg kan se, at vi har været sparsommelige hen over alle poster.

*Marianne Bækbøl:* Nu er den fotograf, som vi har hyret til generalforsamlingen, ankommet. Hannah tager billeder til hjemmesiden, PingPong mv. Hvis I ikke ønsker at blive fotograferet, så sig det til Hanna.

*Nina Trige Andersen:* Lise har gjort et stort stykke arbejde for at lave et overskueligt regnskab. Der er to grupper af ikke-betalende medlemmer: De, der er på nedsat kontingent pga. lav indtægt, og folkepensionister, hvoraf nogle har en god økonomi. Jeg opfordrer derfor pensionisterne til at give en frivillig indbetaling til Freelancegruppen, hvis I har råd.

*Ida Sønderby Rosgaard:* Jeg vil gerne se indtægterne fra Sikringsfonden og PU. De 474.000 kr. – er det penge fra Sikringsfonden? Hvis disse udefrakommende midler kommer med ind under indtægter, vil det blive tydeligere, hvor mange penge vi har brugt fx på aktiviteter.

*Lise Møller Schilder:* Vi har brugt cirka 145.000 kroner fra Sikringsfonden. Det er en god ide at vise de andre midler, der er kommet ind.

*Bo Sørensen:* Vi har fået cirka 100.000 fra Pressens Uddannelsesfond til kurser, fx om AI, og vi har fået cirka 50.000 kroner fra ophavsretsmidlerne. Altså omkring 150.000 kroner oveni vores egne midler til arrangementer.

*Afstemning om regnskabet for drift og barselsfonden:*  
Enstemmigt vedtaget.

## 9. Forslag fra bestyrelse og medlemmer

### 9.1 Forslag fra bestyrelsen: Ligestilling i Barselsfonden

#### Forslag 1.

Begrundelse: Vi har oplevet, at nogle har kun været berettiget til at modtage meget lidt fra den offentlige barselsfond, og bestyrelsen har derfor i flere tilfælde givet dispensation, så medlemmer alligevel kan få udbetaling fra Freelancegruppens barselsfond. Forslaget går ud på, at man fra Freelancegruppens barselsfond kan modtage forskellen på, hvad man kan få fra den offentlige barselsfond og loftet på 150 kr. i 28 uger. Den nye tekst lyder:



*"Medlemmer, der kan få, hvad der svarer til 150 kr. pr. dag i 28 uger eller et højere beløb fra den offentlige barselsfond for selvstændige kan ikke modtage FreelanceGruppens barselslegat. Det gælder også medlemmer, der har opnået barsel med løn.*

*For medlemmer, der kan få støtte fra den offentlige barselsfond, men hvor beløbet er mindre, end hvad der svarer til 150 kr. pr. dag i 28 uger, dækker FreelanceGruppens barselsfond forskellen mellem beløbet fra den offentlige barselsfond og loftet på 150 kr. pr. dag i 28 uger. Forskellen beregnes ud fra, hvor mange uger medlemmet er på barsel, på samme måde som legatet beregnes for medlemmer, der ikke kan få støtte fra den offentlige barselsfond til selvstændige."*

## Forslag 2.

Reglerne har manglet ligestilling mellem mænd og kvinder. Forslaget til ny tekst lyder:

*"Alle forældre kan søge støtte. Ansøgningen skal være indsendt senest 3 måneder efter fødsel/adoption. Ansøgningen sendes til Dansk Journalistforbund, vedlagt kopi af vandrejournal/adoptionpapirer. Den fødende kan modtage tilskud i maksimalt 28 uger, heraf højst 4 uger før forventet fødsel/adoption. Fædre og medforældre kan ligeledes modtage tilskud i maksimalt 28 uger – inklusive de første 2 uger efter fødsel/adoption – såfremt vedkommende holder barselsorlov."*

Der indkom to forslag til ændring af ovenstående:

Det foreslås, at "senest 3 måneder efter fødsel/adoption" ændres til "senest 3 måneder efter første dag på barsel".

Det foreslås, at "vandrejournal/adoptionpapirer" ændres til "vandrejournal/adoptionpapirer eller fødselsattest"

De to ændringsforslag til forslaget bliver indarbejdet, således at den endelige tekst lyder:

*"Alle forældre kan søge støtte. Ansøgningen skal være senest 3 måneder efter første dag på barsel. Ansøgningen sendes til Dansk Journalistforbund, vedlagt kopi af vandrejournal/adoptionpapirer eller fødselsattest. Den fødende kan modtage tilskud i maksimalt 28 uger, heraf højst 4 uger før forventet fødsel/adoption. Fædre og medforældre kan ligeledes modtage tilskud i maksimalt 28 uger – inklusive de første 2 uger efter fødsel/adoption – såfremt vedkommende holder barselsorlov."*

*De to forslag til ændring af Barselsfondens vedtægt bliver vedtaget.*

## **9.2 Arbejdsprogram for 2025:**

Monica C. Madsen fremlægger bestyrelsens forslag.

Abelone: Det er et godt forslag. Mange tak for det. Men seniorerne er endnu engang overset.

Der blev besluttet mange ting om seniorer på DJ's delegeretmøde i 2023, blandt andet at der skal gives en orientering til DJ's medlemmer, når de fylder 67 år, om ophør af forsikringer, sygedagpenge mv., hvis de fortsætter på arbejdsmarkedet. Hermed en opfordring til, at beslutningen føres ud livet.

Arbejdsprogrammet bliver herefter enstemmigt vedtaget.

## 10. Budgetter for 2025

### 10.1 FreelanceGruppens budget – herunder fastsættelse af kontingent

*Lise Møller Schilder:*

Der foreslås uændret kontingent på 75 kr. om måneden.

Posten "Organisering" er sat op til 130.000 kr. til opsøgende arbejde hos studerende og de nye freelancere.

Der er igen afsat penge til Abonnementer – 100.000 kr. mod 0 kr. sidste år, men vi vil gerne høre jer, om I synes, det er en god idé?

*Lene Rimstad:* DJ:Kommunikation har også en ordning med abonnementer. Kan man ikke bruge det i stedet?

*Nikolaj Zwing:* God idé med abonnementer. Hjemmesiden halter lidt, så det er synd at det ikke prioriteres i budgettet.

*Mette Staal:* Bør der sættes en post på omkring seniorer?

*Laura Na Blankholm:* Er de 100.000 kr. til abonnementer taget et andet sted fra i budgettet?

*Nina Trige Andersen:* Jeg er en af dem i bestyrelsen, som synes, det er dårlig idé med abonnementer. Det er ikke det, der skal tiltrække medlemmer til Freelancegruppen. Hvis det vedtages, er det god ide at gøre det i samarbejde med andre specialgrupper, så vi får en god pris.

*Heidi Vesterberg:* Er det muligt at undersøge, om abonnementer er noget, der tiltrækker medlemmer eller får dem til at overflytte?

*Gunvor Bjerre:* Kan Freelancegruppen tilbyde andre og flere ting for at tiltrække flere medlemmer?

*Charlotte Pardorf:* Er det en ordning på abonnerter for hele Freelancegruppen, der foreslås, eller er det enkelte medlemmer, der kan bede om et abonnement?

*Lise Møller Schilder:* Pengene til abonnementer tages fra vores opsparing. Herudover er der skåret i fagligt frikøb.

*Ida Sønderby Rosgaard:* Tilskud til friplads i kontorfællesskaber – er det med i budgettet?

*Lise Møller Schilder:* Vi ønsker, at DJ finansierer tilskud til friplads i kontorfællesskaber.

*Abelone Glahn:* Hvorfor er der skåret i Fagligt Frikøb. I knokler jo r.... ud af bukserne!

*Nicolai Zwinge:* Jeg stiller forslag om, at de 100.000 kr., som er sat af til abonnemeter, i stedet fordeles med 50.000 kr. ekstra til organisering og 50.000 kr. ekstra til Fagligt Frikøb.

*Karin Bech:* Husk, at det "kun" er et budget. Bestyrelsen kan gøre, som den finder det mest fornuftigt.

*Anne Anthon Andersen:* Det er umuligt at gætte på, hvor stort beløbet til abonnemeter vil være, når vi ikke ved, hvilke abonnemeter, der ønskes, og om det betyder noget for organiseringen.

*Benedikte Ballund:* Hvis det handler om at tiltrække medlemmer, så passer det fint med flere penge til organisering – hvis abonnemeter så viser sig at betyde noget for organisering, så kan pengene bruges dér – ellers brug pengene der, hvor de giver bedst udbytte.

*Forslaget sættes til afstemning, og det bliver vedtaget, at:*

De 100.000 kr., som var afsat til abonnemeter, fordeles med 50.000 kr. mere til organisering og 50.000 kr. ekstra til Fagligt Frikøb.

*Afstemning:*

Budget og kontingent bliver enstemmigt vedtaget.

## **10.2 FreelanceGruppens barselsfond – herunder fastsættelse af ydelser**

*Afstemning:*

Forslaget om uændret ydelse til Barselsfonden på 5 kr. pr. måned bliver vedtaget.

## **11. Valg**

### **11.1 Forperson**

*Marianne Bækbøl* genopstiller og bliver genvalgt med akklamation uden modkandidat.

### **11.2 Bestyrelse og suppleanter**

Der skal vælges fem bestyrelsesmedlemmer for to år.

Der skal vælges op til tre suppleanter.

Opstiller til bestyrelsen:

*Nina Trige Andersen:* Genopstiller. Ønsker at arbejde videre med kluborganisering og aftaler for freelancere.

*Freja Dam:* Genopstiller. Klubarbejde, webredaktør. Dejligt fællesskab at være med i.

*Monica C. Madsen:* Genopstiller. Sekretær. Har været med til at udvikle kurser. Nordisk samarbejde. Mange arrangementer for medlemmerne.

*Nanna Sarauw:* Nyopstiller. Vil gerne gøre noget for freelancere i TV-branchen, som er en branche i krise – lønningerne falder, og flere skal organiseres. Arbejdsgiverne satser på, at de ansatte går på dagpenge imellem jobs.

*Helga Prip:* Nyopstiller. Er blevet syg, men har indgivet fuldmagt. Lydtekniker, uddannet i DR. Lydjournalistikken skal have en stemme i Freelancegruppen. Vil være med til at skabe et godt arbejdsliv for dem, der arbejder med lyd. Dagpengesystemet skal indrettes for freelancere og selvstændige.

*Alle fem er valgt uden modkandidater.*

Opstiller som suppleanter:

1. Kristian Eskildsen
2. Benedikte Ballund
3. Heidi Vesterberg

*Alle tre er valgt uden modkandidater i den nævnte rækkefølge.*

### **11.3 Freelancegruppen – bestyrelsesmedlem til DJ's ophavsretsfonds bestyrelse**

*Bo Sørensen* er valgt uden modkandidat.

### **11.4 Revisorer, revisorsuppleanter og kritiske politiske revisorer**

Revisorer:

*Karin Bech* og *Vagn Majland* er valgt uden modkandidater.

Revisorsuppleanter:

*Lene Theill* er valgt uden modkandidat.

Kritiske politiske revisorer:

*Iben Danielsen* og *Lene Frøslev* er valgt uden modkandidater.

### **11.5 Fanebærer og suppleant**

*Anne Anthon Andersen*, *Gunvor Bjerre* (suppleant). Valgt uden modkandidater.

## **12. Oplæg fra Struktur Task Force bl.a. om DJ's struktur**

*Birger Lund* og *Mie Hovmark* fra DJ's Hovedbestyrelse fremlægger:

Struktur Task Force arbejder blandt andet med:

- DJ's stuktur/organisation. Den kan være vanskelig at overskue
- Kontingentet er vidt forskelligt. Kan det være mere ensartet?
- Opgavefordeling mellem kredse, grupper og DJ's sekretariat
- Hyppigheden af delegeretmøder

### **Delegeretmøde:**

Der foreslås delegeretmøde hvert 3. år i stedet for, som nu, hvert 2. år. Det vil give arbejdsro. Der vil være Fagligt Stævne og/eller Fagfestival i de mellemliggende år.

*Mette Staal:* Dårlig idé med delegeretmøde hvert 3. år for demokratiet.

*Ida Sønderby Rosgaard:* Så bliver det også kun hvert 3. år, at vi godkender regnskaberne.

*Monica C. Madsen:* Ikke godt for demokratiet med delegeretmøde hvert 3. år

*Abelone Glahn:* Trænger DJ's struktur til ændringer i stedet for at ændre delegeretmøderne til kun at afholdes hvert 3. år?

*Heidi Vesterberg:* Er forslaget udelukkende stillet for at give arbejdsro i HB, eller handler det også om økonomi?

*Birger Lund:* Mest handler mest om at give Hovedbestyrelsen arbejdsro.

*Lene Rimestad:* God ide at give bedre tid til at arbejde med de store temaer, som delegeretmødet vedtager.

Se også på, om kredsene kan komme til at fungere mere effektivt.

Det hænger sammen med, hvordan det øvrige demokrati i DJ fungerer.

*Nina Trige Andersen:* Freelancegruppen har fin arbejdsro, selvom vi afholder generalforsamling hvert år.

*Marie Bille:* Der er en tendens til, at jo længere deadline, man har, jo længere tid tager tingene. Så nej til delegeretmøde hvert 3. år.

*Nicolai Zwinge:* Det vil være et stort demokratisk problem med delegeretmøde kun hvert 3. år.

*Bo Sørensen:* Kandidat til HB. Kan se fordele både ved delegeretmøde hvert 2. og 3. år. I de øvrige nordiske lande har man hhv. 3 og 4 år mellem delegeretmøderne.

*Lise Møller Schilder:* Det gør ikke den store forskel, om der er delegeretmøde hvert 2. eller 3. år, bare man ikke falder for at trække tingene ud.

*Gunvor Bjerre:* Støtter fortsat delegeretmøde hvert 2. år. Det er vigtigt med følelsen af, at man har demokratisk indflydelse.

*Charlotte Pardorf:* Der bør være bedre overlevering mellem HB-medlemmerne.

*Hanne Fokdal Barnekow:* Støtter delegeretmøde hvert 2. år. Hvis der fx skal gå tre år imellem, at vi ser på freelance-strategien, er det dårligt.

Hvis vi ser på Seniorstrategien, hvor der ikke er sket nok, så er det for lang tid med tre år imellem delegeretmøderne.

**Kontingent:**

*Der foreslås tre kontingentsatser:*

Alm. medlemskab: 490 kr. pr måned (inkl. kredskontingent)

Studiemedlemskab: 49 kr. pr. måned

Pensionistmedlemskab: 119 kr. pr. måned (inkl. kredskontingent)

Mulighed for dobbeltmedlemskab skal undersøges.

Der vil fortsat være mulighed for nedsat kontingent ved ledighed/lav indkomst samt for pensionister, der kun har folkepensionen.

*Abelone Glahn:* Jeg er principielt imod aldersbestemt kontingent, da mange pensionister har større indkomst end en nyuddannet eller et almindeligt medlem. Kontingentet bør handle om, hvorvidt man er erhvervsaktiv eller ej.

*Karin Bech:* Kontingentet bør være indtægtsbestemt og ikke handle om, hvorvidt man er nyuddannet, pensionist eller andet...

*Gunvor Bjerre:* Det er et problem, at specialgrupperne overhovedet ikke er med i forslaget. Fx Freelancegruppen – vores medlemmer har ikke kurser, efteruddannelse, seminarer osv. betalt af en arbejdsgiver. Derfor er det vigtigt, at Freelancegruppen har ekstra midler til disse ting.

*Lise Møller Schilder:* Det er uklart, om det her bliver dyrere for medlemmer af Freelancegruppen eller ej? Jeg er principielt imod at afvikle demokratiet, fx kredsens mulighed for at styre deres egen økonomi.

*Ida Sønderby Rosgaard:* Hvad med specialforeninger? De nævnes slet ikke.

*Karin Bech:* Jeg er bestyrelsesmedlem i DJ's Kreds 1. Forslaget om kontingent er en utrolig centralisering, vi har mere brug for decentralisering!

Der er stor forskel på, hvordan kredsene arbejder og prioriterer.

### **Økonomi:**

Det foreslås at afskaffe de "forbundne kar" og lægge Sikringsfonden ind under kontingentet (420 kr. + 50 kr. i Sikringsfond = 470 kr.)

Plus: DJ's budgetter og regnskaber bliver nemmere at forstå.

Minus: I tilfælde af en storkonflikt, der helt tømmer kassen, kan det blive nødvendigt med et midlertidigt ekstra bidrag til Sikringsfonden.

*Nina Trige Andersen:* Det giver mulighed for, at fx Freelancegruppen kan bruge midler fra Sikringsfonden til fx organiseringsarbejde. Modsat er det godt, at medlemmerne kan se, at vi har et konfliktvåben, som vi betaler til.

*Nicolai Zwinge:* Forslaget bærer præg af, at Gl. Strand har svært ved at formidle, hvordan pengene fordeles. Girokortet er et stykke "demokrati", hvor man kan se de enkelte poster, man betaler til.

*Lise Møller Schilder:* Er der lavet en undersøgelse af, hvorfor man *ikke* melder sig ind? Og har kontingentstrukturen en betydning?

*Birger Lund:* Vi ved, at medlemmerne synes, det er svært at gennemskue kontingentets sammensætning.

*Karin Bech:* På hjemmesiden kan man let og hurtigt beregne, hvad man skal betale i kontingent. Det her er en tænkt problemstilling.

*Monica C. Madsen:* Nogle siger, at DJ-kontingentet er for højt. Men det kommer jo helt an på, hvad vil man have for kontingentet?

*Lene Rimestad:* Freelancegruppen er den dyreste specialgruppe i DJ. Er det solidaritet, at vi betaler så meget i Freelancegruppen, når medlemmerne af specialgruppen Journalisterne i DJ kun betaler 5 kroner?

Vi bør alle betale det samme til grupperne, og så skal de fordeles, alt efter behov i grupperne.

#### **Videre skridt:**

Forenkling af kredse og grupperes administration og regnskabsføring

- Kontaktperson i DJ's sekretariat
- Administrativ service
- Regnskabsføring

Forslag om at nedsætte en arbejdsgruppe, der skal gentænke DJs struktur

- Hvordan ville man bygge forbundet op fra ny, hvis man skulle skabe det fra bunden?
- Hvordan skulle det enkelte medlem organiseres internt i DJ?
- Hvordan sikrer vi den bedst mulige demokratiske forankring for det enkelte medlem, så dennes faglighed og ansættelsesform nyder opmærksomhed i HB, ved delegeretmødet og blandt forbundets medlemstilbud

*Abelone Glahn:* Jeg er lidt i chok – det virker, som om det, I her præsenterer, er det I startede med – ikke som noget, I har arbejdet med.

Kontakt eventuelt Finansforbundet, som også arbejder med dette under overskriften ”Fremtidens fagforening”

## **12. Eventuelt**

To af Freelancegruppens bestyrelsesmedlemmer stopper i dag:

*Lene Theill og Dan Lyloff*

Marianne Bækbøl takker dem for deres indsats med en gave.

Der var også en afskedsgave til *Tine Johansen*, da hun stopper som forbundsformand ved delegeretmødet og dermed deltager i Freelancegruppens generalforsamling for sidste gang.

-----

**Valg af delegerede til delegeretmødet i Dansk Journalistforbund 27.-28. april 2025**

Abelone Glahn  
Anne Kathrine S. Rosener  
Annelise Mølviq  
Bille Sterll  
Birgit Tengberg-Hansen  
Bo Sørensen  
Eva Marie Møller  
Eva Schiermacher  
Freja Dam  
Gunvor Bjerre  
Hanne Fokdal Barnekow  
Hasse Jannick Hilstrøm  
Hasse Boe  
Ida Sønderby Rosgaard  
Ingrid Pedersen  
Jytte Flamsholt Christensen  
Karin Bech  
Karsten Himmelstrup  
Katrine Nadia Jørgensen  
Lars-Terje Øland Lysemose  
Lene Theill  
Lise Møller Schilder  
Margrethe Løkkegaard  
Marianne Bækbøl  
Mette Staal Rhorberg  
Monica C. Madsen  
Morten Friis Jørgensen  
Nanna Sarauw  
Nicolai Zwinge  
Niels-Birger Danielsen  
Nina Trige Andersen  
Simon Jensen  
Agnete Andersen  
Charlotte Pardorf



Linda Garlov,  
Dirigent



Karen Hedegaard,  
referent



## Tanker fra de kritiske revisorer, Freelancegruppen

Det har været en fornøjelse at læse jeres grundige referater fra et helt arbejdsår. Det virker som om alle har en rolle at spille og alle bidrager. Udover de tanker vi gør os om bestyrelsens referater har vi kigget i arbejdsprogrammet og set om der er fulgt op på det vedtagne - for det er vores opgave som kritiske revisorer!

### Arbejdsprogram

Overskriften var forbedring af honorarer og freelancers og selvstændiges vilkår. Nogle af initiativerne har derfor været:

Den igangsatte freelanceundersøgelse og etableringen af og forbindelsen til FLGs klubber og researchen efter flere klubber.

Det er uklart hvor godt det er gået med at udbrede kendskabet til Mediaaftalerne blandt soloselvstændige / i kontorfællesskaber. Men der er også her tydeligt gjort en indsats.

Et andet essentielt tiltag er Kompetenceudvikling via kurser og efteruddannelse. Der har været et stort og varieret udbud af kurser til FLG, herunder kurser om AI. Der er skabt kontakt til Pressens Uddannelsesfond om samarbejde om økonomien helt sikkert til gavn for FLG.

Bestyrelsen er repræsenteret i en række af DJs udvalg og gør sin indflydelse gældende dér på vegne af FLG.

Et andet tiltag er arbejdet for at få flere freelancere ind i FLG-fællesskabet. Det sker ved kampagner for at få flere unge medlemmer til FreelanceGruppen. Samt møder med studerende og praktikanter, og hvis ressourcerne er der, måske at genoptage FLGs bestyrelsesmedlemmers besøg på uddannelsesinstitutionerne til en faglig og kollegial snak.

### Bestyrelsens arbejde

Overordnet gør bestyrelsen et kæmpe arbejde og får utroligt meget fra hånden inden for de givne rammer. Der er et imponerende aktivitetsniveau.

Mellem linjerne kan vi læse en åbenhed, respekt og en velvilje i bestyrelsen. Vi konkluderer, at tidligere tiders personlige mistillid er en saga blott, og at medlemmerne i bestyrelsen har det godt med hinanden.

Bestyrelsesmødernes struktur er meget fast, og der gøres meget ud af at udnytte tiden maksimalt, ligesom der bliver afrapporteret i detaljer.

Det forekommer effektivt, at arbejdet i høj grad er blevet decentraliseret med flere arbejdsgrupper. Det synes at fungere godt og gør, at der er styr på at arbejdet bliver gjort, og at ideer bliver omsat til handling. Man husker den vigtige opfølgning på alle de sager som kommer op og vende.

Det betyder også, at hver ide og hvert programpunkt følges op af en diskussion om fagligt frikøb. Der er færre penge, og de styres stramt til blandt andet arbejdsgrupperne, som så også holdes fast og afrapporterer. Pengene går til det, men også til enkelte større arrangementer blandt andet fagfestival, med argumentationen om synlighed overfor medlemmerne.

### Arbejdsgrupper

Bestyrelsesarbejdet er decentraliseret i en række arbejdsgrupper, der dækker de aktiviteter, der er opprioriteret. Det er:

- Studerende og dimittender. Her er et stort arbejde for at få de unge ind i FLG med konkrete tilbud, ikke mindst fordi mange af de nuværende studerende reelt ikke får fastansættelse lige med det samme og derfor begynder som freelancere.
- Kurserne, som har et højt ambitionsniveau med mange og varierede kurser også i samarbejde med andre specialgrupper, bl.a. film- og tv samt influencerne.
- Organisering – arbejdspladsklubberne har fundet deres form og der holdes godt fast i de eksisterende klubber og gøres stort arbejde for at få dannet nye.
- Kollegiahjælpen – den nye mentorordning er sat i gang, men er ikke fulgt op af medlemmerne. Adskillige mentorer har meldt sig, men det har været så som så med interessen for at få hjælp. Tanken er vel, med bestyrelsens egne ord, at freelancelivet tales op! Så bliv ved med det!
- Kontorfællesskaber – endnu et tiltag fra FLG. Det er svært at læse hvordan det er gået med fællesskaberne.
- Forbrugerguide – Der er formuleret en ide om at give arbejdsgiverne karakter. Der er vi begge ret skeptiske. Ideen bag guiden skal nok vendes et par gange mere, for vi ser desværre for os en farlig og negativ galej.

Svenske freelancere prøvede engang noget lignende, og det virkede slet ikke efter hensigten og krævede rigtig mange ressourcer for at følge med i listerne med "de gode og de onde"!

- Overenskomster mv. Spændende hver gang under OK forhandlingerne, at se hvor freelancerne er med og hvor de falder ud, men tilsyneladende har der denne gang været en god proces. Det var også godt, at FLG gik ind i debat om mediestøtte, hvor FLG ellers er et helt overset segment.

### **Internationalt**

Bestyrelsen har opprioriteret det internationale arbejde efter nogle år uden, og det er godt og inspirerende. Der har været møder med FLGs bestyrelsesmedlemmer og de andre nordiske lande, samt i Riga, og et Nordisk Freelance Seminar er kommet op at stå igen, er der mere på vej fra FREG og EFJ?

### **Freelanceundersøgelse**

Der er sat gang i undersøgelse af freelancernes vilkår i en række klubber på de større arbejdspladser. Vi er spændt på om der kommer resultat af undersøgelsen inden GF 25.

### **Økonomi**

Bestyrelsen har brugt flere penge end budgetteret, så året har et underskud på omkring 100.000 kroner. Det er sket med åbne øjne, for der er helt styr på og stram styring af, hvad pengene går til. Det har altid været tanken at bruge pengene fuldt ud til aktiviteter til glæde for de mange.

Som vi læser det er de 1,2 mio kroner gået til det pænt høje aktivitetsniveau med 40-50 kurser, barselsfond og organisering. Ligesom sidste år er det et problem, at så mange medlemmer er fritaget for kontingent – på grund af Journalistforbundets struktur. Siden sidste år har kun få valgt at betale frivilligt efter deisen; Det er jo os, de gamle, som ofte bruger tilbud, kurser og holder os orienteret via specialgrupperne, her FLG. Det er et vilkår, og Bestyrelsen bør nok stramme op. I referaterne kan vi læse, at der er godt med forslag til kampagner for at få flere yngre medlemmer ind og godt med kampagner målrettet de studerende.

### **Hjemmeside og sociale medier**

Der er guld at finde på hjemmesiden for både gamle og nye freelancere. Masser af praktisk info i adskillige guides samt info om kurser og sociale arrangementer og meget mere. Det er dog uklart hvor mange, der besøger siden og bruger materialet. I et bestyrelsesreferat efterlyser et medlem lidt mere "spræl" på siden og bestyrelsen har sat gang i at få en ny hjemmeside op at køre.

Når vi tænker på hvor tjekket Freelancegruppens bestyrelse agerer og kommunikerer kan vi kun pege på få kritikpunkter. Vi savner måske i højere grad at SoMe bruges til links til hjemmesiden. De ting der lægges op på Facebook, Instagram og LinkedIn forekommer umiddelbart sporadisk. Ligesom Ping Pong heller ikke synes at fungere optimalt, det kan skyldes SoMe algoritmerne.

### **Journalistforbundet**

Enkelte steder i referaterne nævnes samarbejdet med DJ. Det kan være i aktuelle debatter hvor navne som Lasse Skytt og Diaz bliver nævnt. At Freelancegruppen nærmer sig forbundet for at få samarbejde og støtte til kurser og arrangementer er klogt og godt, men hvordan stemningen er mellem DJ politisk og administrativt med forbundets største gruppe berøres ikke.

I en verden af uro og usikkerhed så ønsker vi FreelanceGruppen den bedste medvind og vi synes de første trædesten til en ny og stærk organiseret gruppe er taget. I må have en rigtig god generalforsamling

*De kritiske revisorer Lene Frøslev og Iben Danielsen*