

Referat FreelanceGruppens Generalforsamling

Lørdag den 7. maj 2022

1. **Valg af dirigent:** Linda Garlov

Linda Garlov sikrer sig, at generalforsamlingen er lovligt indkaldt.

2. **Valg af referent:** Lise Møller Schilder

3. **Valg af stemmetællere:**

Marianne Bækboel, Søren Rasmussen, Dan Lylloff, Angelina Owino.

4. **Formandens beretning:**

Først vil jeg bede jer alle om at rejse jer og mindes de afdøde medlemmer.

Velkommen endnu engang og til næstformand i DJ Allan Boye Thulstrup. Og til Karen Hedegaard, som er medlem af FreelanceGruppen og vil fortælle om et nyt navn til DJ.

2021 har ligesom 2020 været fyldt med benspænd på næsten alle områder. Mange kæmpede med indtjening og offentlige kompensationsordninger. Som om freelancere og kombinatører ikke har nok at bruge tid på. Det er beskæmmende, at et land med så meget digitalisering ikke kan skelne mellem ansatte og ikke ansatte. Til gengæld fik alle mere indsigt over, de forhold vi arbejder under.

Det er problemstillinger, som jeg arbejder på, kan blive løst. For vi skal ikke vente på, at problemstillingerne opdateres på DJ's hjemmeside. Det går for langsomt, og der kommunikeres for lidt. Ingen skal satse på, at jeg eller bestyrelsen visker tavlen ren og cykler videre med andre opgaver. Vi fortsætter arbejdet. Det kan vi kun gøre, hvis vi har mulighederne for det. Og det kan vi ved at blive frikøbt. Tak for det.

En bestyrelse har imidlertid også brug for engagerede medlemmer. Jeg er sindssyg glad for at se både nye og gamle medlemmer. Og jeg er taknemmelig for den konstruktive dialog, som FreelanceGruppen har med vores medlemmer. Den vil vi gerne forbedre ved at holde hybridgeneralforsamling. Det kan man læse mere om i bestyrelsens beretning.

Udfordringerne under corona har fået os til at bide tænderne sammen, og har tvunget os til at acceptere, at vi ikke lige nu kan få bedre betalingsvilkår. Men vi skal behandles med respekt og ikke acceptere at blive behandlet under lavmålet.

Konkurrenceområdet er under forandring. Lovgivningen har spændt så mange ben for Dansk Journalistforbund. Det er jeg sikker på, at Allan kan sige mere om. Tak til dig og Tine til at inddrage os.

Og til sidst vil jeg bare sige, dont go crazy, go organize, og sørg for at prikke kollegerne derude.

4.1. **Beretningen sættes til debat:**

Allan Boye Thulstrup: Nu var der en opfordring til at tale mere om Konkurrenceloven. DJ har en stærk freelancekultur og har haft det gennem årtier. Vi er den fagforening, som ved mest om

freelanceforhold. Den viden kommer ikke af sig selv, og det er jer, der ved mest om, hvad der rør sig derude. Jeg ved godt, at det er hårdt at være alene derude. Vi forsøger at skabe fællesskaber og solidaritet mellem faste og freelancere. Det er en ongoing struggle.

Derfor er det også godt, at vi gennem 20 år har forsøgt at gøre noget ved EU's konkurrencelovgivning. Fra kommissionen vil der komme nye guidelines for, hvordan loven skal fortolkes. Der er lagt op til, at man gerne må lave kollektive aftaler for selvstændige. Til efteråret kan vi forhåbentlig se, hvad det vil betyde, ift. at lave kollektive aftaler for selvstændige og måske også kollektive kampskridt.

Sideløbende er der et dansk spor. Det er gået op for beskæftigelsesministeriet, at der er et arbejdsmarked uden 9-17 og betalt frokost. I går kom der en mail fra beskæftigelsesministeriet til fire af de største fagforbund og så os for at drøfte de frie arbejdsmarkeder med ministeren. Vi håber, at det kommende år vil give os nye muligheder.

Per Jensen: Jeg vil gerne høre, hvordan det går med organisering af freelancere på de forskellige medier, fagblade, DR og TV2, og hvad der ellers er.

Sus Falch: Mediaaftalerne så skal fornyes. De løber til 2023. Vi har allerede forslag til at udvide dem med podcast. Og så kommer Trykt Arbejdslivsudvalget til at behandle et punkt om, at der gerne skal komme flere tiltrædelser til mediaaftalerne. Vi efterlyser forslag fra jer, der arbejder på medier, som bruger aftalerne, men som ikke har underskrevet dem og tiltrådt dem. Vi har lige lavet en ny klub på TV2 regionerne. Det er mig, der er tovholder, så jeg er ved at skabe nogle værdifulde fællesskaber.

Gunver Bjerre: Det har taget 20 år med EU's konkurrencelovgivning. I 2003 var jeg som medlem af bestyrelsen med til at forhandle for freelancere på TV2. Man måtte helst ikke nævne F-ordet for freelancer. I dag 20 år efter er der stadig ikke en freelanceoverenskomst på TV2. Vi var glade, da der kom en freelanceerklæring. Men jeg vil lige høre, om der er grund til optimisme, for jeg synes simpelthen, at det er så arrogant, at TV2 ikke vil tegne overenskomst. Derudover vil jeg høre, om der er en rapport fra IMS? De penge, som der indbetales, hvordan skal de bruges? Der er ikke brugt nogle sidste år, men det synes jeg også er beskæmmende.

Sus Falch: Ved de seneste TV2-forhandlinger, er der udarbejdet et freelance-protokolat, hvor arbejdsgiverne tilkendegiver, hvad de vil gøre fremover. Det er første gang jeg har siddet med til TV2-forhandlingerne. Alle var målløse over, at der var en kæmpe åbning. Vi fik en samtale om deres bekymringer. Det er besluttet, at vi frem mod næste periode skal tale om, hvordan man laver en freelanceaftale. Og TR er meget opmærksom på freelancernes ringere vilkår på regionerne.

Vi bevilgede 40.000 kroner sidste gang til safety-arbejde. Det er sjældent, at man får mere end en gang, men på Mogens Blicher Bjerregaards opfordring støttede vi nogle, der allerede havde fået.

Jørgen Laurvig: Jeg har siddet i forhandlingsdelegationen til TV2-forhandlingerne. Der er lavet en freelanceerklæring. De fleste af freelancerne går i vagtplan. Løn-udmålingen i freelanceerklæringen regnes ud ift. den stigning, der er for de fastansatte. Sidst man spurgte medarbejderne, hvad de ønskede, ville de helst have en freelanceaftale. Nu skal de mødes til juni, hvor vi må se, om vi kan pirke lidt til TV2's forhandlingsdelegation. De fastansatte skal pille noget ud af deres krav. Fx sabbat, så det vil være en høj pris for de fastansatte at skulle betale.

Abelone Glahn: Der er rigtig gode freelancevilkår på vej for dem som er fuldtidsfreelancere. Men vi er nogle, som arbejder lidt mere pø om pø som seniorer. Og der er flere som bliver

selvstændige. Om 20 år er hver fjerde dansker over 65 år. Og det kunne være dejligt, hvis vi fik et tilbagespil fra Sus Falch på det udspil og de seniorsider vi har lavet i samarbejde med forbundet. Det har vi, fordi vi synes, der mangler oplysninger om, hvordan det er at være selvstændig og senior. Vi bliver nødt til at se lidt mere på det, fordi vi bliver så mange.

Det kunne være godt med obligatorisk pensionsindbetaling til freelancere. Kan du sige lidt om, hvordan seniorfreelancertilværelsen skal adresseres fremover?

Karen Bækbøl:

Jeg er økonomifri og investeringsfri. Det kan blive dyrt, hvis man har en opsparing i pensionsordninger. Jeg vil anbefale, at man sparer op i hus og bolig. Man skal ikke arbejde for en tvungen pensionsopsparing.

Per Jensen: Det er jo ikke ulovligt at strejke i dette land. Og hvorfor skal de fastansatte afgive noget, for at freelancerne kan få en aftale.

Malle Kirkegaard: Jeg kunne godt tænke mig at høre mere om mediestøtte i medieforhandlingerne. I hvilket omfang arbejder FreelanceGruppen for, at flere nichemedier kan få mediestøtte. Og hvor meget arbejder I for, at podcastere kan få mediestøtte, for det er der ingen mulighed for, medmindre man har 3 årsværk.

Sus Falch: Jeg vil give dig ret Per. Hvorfor skal de fastansatte betale noget for, at freelancerne får noget. Men det har været praksis, at arbejdsgiver har forlangt noget. Abelone, jeg vil gerne være fri for at love for meget ift. seniorforhandlinger. Tryk Arbejdsliv har fulgt jeres anbefalinger og arbejder videre med det. Det har vi også i bestyrelsen. Vi linker også til jeres seniorunivers. Allan kan sige noget om de langtrukne medieforhandlinger.

Allan Boye Thulstrup: At kalde medieforhandlingerne fodslæbende, er at give dem et kompliment. Vi startede i sommeren 2019, og de afsluttes måske i sommer 2022. For Dansk Journalistforbund er det vigtigt, at vi fordeler mediestøtten bedre.

Vi ønsker, at Public service-puljen også kan støtte podcastproduktioner. Der er lagt op til fra regeringssiden, at Public service-puljen skal blive større efter bidrag fra de store streaminggiganter. Oppositionen synes ikke, at det skal indføres, for de ser det som skat. Vi ser det som bidrag til dansk kultur. Vi har blik for de små iværksætter-medier, i den måde aftalen skrues sammen på.

Jørgen Laurvig: Der er tale om økonomiske krav og ideologiske krav. TV2's logik er, at hvis DJ skal have den ideologiske gave – en freelanceoverenskomst, så skal sabbatordningen afskaffes. Det er de fastansatte, som skal stemme den overenskomst igennem. Sabbatordningen blev givet, dengang inflationen var så høj, at det ikke gav mening at få noget i lønningsposen.

5. De kritiske politiske revisorers beretning:

De kritiske politiske revisorer, Lars Rugaard og Hanne Fokdal Barnekow, er ikke til stede. De har i stedet sendt en skriftlig beretning.

2021 er ligesom forgængeråret et pandemi-år. Det gav en ny udvalgsstruktur, som er godt. Det ses af referaterne, som er meget kortfattede. Generelt er der gjort et solidt arbejde med at styrke kvaliteten af bestyrelsesarbejdet. Nemlig i den overordnede kommunikation, som giver et samlet billede af bestyrelsens arbejde. Vi har konstateret, at referater først kom på hjemmesiden, da vi bad om det. Facebook og hjemmeside er meget godt, men ikke nok.

6. Bestyrelsens beretning:

Beretningen blev fremlagt af bestyrelsen ovenfor.

Beretningen blev godkendt af generalforsamlingen

7. Regnskaber for 2021:

7.1. FreelanceGruppens drift 2021:

Økonomiansvarlig Bo Sørensen: På trods af, at det har været et coronaår, så er medlemsindtægterne blevet ved samme niveau. Vi har ikke lavet så mange medlemsaktiviteter, da det ikke har været muligt.

7.2. FreelanceGruppens barselsfond 2021:

Forperson for Barselsfonden, Kristian Fristed Eskildsen: Barselsfonden har haft indtægter for 409.000 og udgifter for 220.500. Vi har et overskud på 188.000 kroner.

Tidligere har vi haft fokus på, hvordan Barselsfonden skulle blive bæredygtig. Fra 2018-2020 har der været høje indberetninger. Hvis det blev ved med at stige, skulle der laves en mere bæredygtig model til en barselsfond. Så skete der det i januar 2021, at staten kom med deres fond til selvstændige. Og vi besluttede, at man ikke både kan få fra Barselsfonden og statens fond til selvstændige, hvor man kan få mere end 100.000 kroner.

Vi vedtog i 2021, at vi ville se tiden an. Vi har set, at indberetningerne i 2021 er gået væsentligt ned ift., hvad vi tidligere har udbetalt. Statens barselsfond dækker kun folk med CVR-nummer, og man skal have tjent mere end kravet til dagpengesats. Man kan ikke sammenlægge sin B- og A-indkomst. Så hvis man er kombinator, kan man blive ramt af det. Vi er stadig nødt til at se tiden an. Men fordi udviklingen er gået ned, så har vi valgt at fastholde reglerne, men vi sætter udgifterne ned fra 10 til 5 kroner.

Sus Falch supplerer: Typisk får folk fuld udbetaling. Der er kun halvt så mange, som har fået fra 2020 til 2021.

7.3. Afstemning om regnskabet:

Regnskabet blev vedtaget. En person undlod at stemme.

8. Forslag fra bestyrelse og medlemmer:

8.1. Forslag fra medlem Lene Rimestad:

Lene Rimestad: Under corona var jeg ude og gå en tur med en veninde, som er fastansat i det offentlige. Jeg forklarede, at jeg bare måtte klare mig selv, fordi jeg er selvstændig. Som selvstændig falder vi udenfor hele tiden. Der er simpelthen så mange problemer. For nyligt var der en af mine freelanceveninder, som ikke kunne få plejeorlov, da hendes mand fik kræft, for så skulle hun lukke sin virksomhed. Vi er som fagforbund gode. Vi har en god freelancegruppe. Vi er hurtige til at sige, at noget ikke er i orden. Og derfor synes jeg, at DJ skal gå foran i den her kamp. Det kræver et helt andet overblik, end vi har i dag, fordi der er så mange facetter af det. Lad os få styr på forsikring, pension og lovgivning. Det kunne

være fedt, hvis vi blev endnu mere skarpe.

Jeg har stillet det her to sider lange forslag, fordi jeg synes, at vi skal have en tydeligere stemme, så der er én person i forbundet, som har et ansvar. Lad os putte nogle flere ressourcer ind i det her. Jeg har det sådan, at vi skal give bestyrelsen flere penge til fagligt frikøb, for de kæmper for bedre vilkår for os alle sammen. DJ og FreelanceGruppen skal være endnu bedre til at forbedre vores vilkår og rettigheder.

Forslaget læses op: *Forslag til FreelanceGruppens generalforsamling 2022*

Forslagsstiller: Lene Rimestad

Forslag: FreelanceGruppens bestyrelse arbejder målrettet på at DJ bliver en tydeligere stemme og aktør i arbejdet for forbedringer af freelancere og selvstændiges vilkår og rettigheder, og at de tilstrækkelige ressourcer er til rådighed for såvel politisk lobbyarbejde som rådgivning af medlemmer og udvikling af nye tilbud til DJs freelancere og selvstændige.

Baggrund/motivation:

DJ organiserer en blandet gruppe af faggrupper, men en voksende del af DJs medlemmer er helt eller delvist single selvstændige. Der var fx i 2020 3.307 freelancere i DJ ud af en medlemsskare på 18.000.

I rapporten "Fagenes Fremtid" fra 2019 nævnes det som en specifik tendens, at vi bliver flere løstansatte: "En atomisering af arbejdsmarkedet, hvilket betyder, at stadig flere medie- og kommunikationsprofessionelle vil blive freelancere, selvstændige eller midlertidigt beskæftiget."

I rapporten står også: "Den hidtil grundigste undersøgelse af udbredelsen af de nye "atypiske" ansættelsesformer på det danske arbejdsmarked – professor Steen Scheuers fra 2017 – dokumenterer en lang række af (den britiske sociolog) Standings hypoteser: De selvstændige, de midlertidigt og løst ansatte i Danmark har langt mere usikre forhold end den almindelige lønmodtager på en lang række punkter. De er ringere stillet under sygdom, barsel, har ringere mulighed for pensionsopsparing og efteruddannelse – og deres risiko for at stå uden beskæftigelse er langt højere. Fremvæksten af en ny fleksibel gig-økonomi er et tveægget sværd for alle lønmodtagere – også dem i medie- og kommunikationsbrancherne. Og for de faglige organisationer, de er organiseret i. Den enkeltes frihed og muligheder vil være langt større, det samme vil usikkerheden."

Rapporten anslår af en fjerdedel af medlemmerne i DJ er løstansatte eller selvstændige. Lige nu oplever jeg ikke, at DJ i tilfredsstillende grad varetager specifikt den gruppes interesser, men DJ kunne helt klart indtage en rolle som frontløber på feltet og ville kunne påvirke de konkrete og mere strukturelle problemer, som freelancere oplever: Omkring organisering og udvikling af vores muligheder for at klare os på arbejdsmarkedet frem for at blive marginaliserede og opleve forringede arbejdsvilkår og lønforhold.

Der er et utal af politiske og helt konkrete praktiske dagsordener, som DJ bør tage fat på at ytre sig omkring og påvirke. For blot at nævne nogle få: barselsordning, pensionsforhold, efteruddannelse, konkurrenceforhold, prisaftaler, netværk. Coronatiden har blot tydeliggjort, at der er behov for nytænkning, når små selvstændige skal tænkes ind i de store strukturer. Men det kræver en målrettet og dedikeret indsats.

Nogle gange klandres FreelanceGruppens bestyrelsen for at bruge af medlemmernes kontingent, fordi de finansierer dele af det store arbejde, bestyrelsen gør, med kompensation for tabt arbejdsfortjeneste.

Det er en helt forfejlet kritik. FreelanceGruppen og forbundet burde tværtimod bruge flere penge til at øge det politiske og praktiske arbejde med at forbedre freelancere og løstansattes vilkår og muligheder. Måske kunne modellen være, at fx formanden for FreelanceGruppen blev købt fri af DJ i et eller andet omfang?

Det ville øge synligheden markant og kvalificere det arbejde, FreelanceGruppen gør. De løstansatte påvirker alles arbejdssituation – som trussel og/eller mulighed. Jeg foreslår, at Dansk Journalistforbund gør gruppen af løstansatte og freelancere til en af de store sager og bl.a. prioriterer, at der er en medarbejder, som dedikeret skal arbejde for at få de løstansattes udfordringer højt op på den politiske agenda, og at dette arbejde i højere grad end nu kommunikerer ud til DJs medlemmer – og i særdeles til freelancerne, de selvstændige og tidsbegrænset ansatte. Der bliver ikke brugt penge nok på det politiske arbejde, vi er ikke synlige nok, de strukturelle forandringer på arbejdsmarkedet, som vi er en del af og kunne være en tydelig stemme om, bør få lang større opmærksomhed.

8.0.1. Lene Rimestads forslag debatteres:

Karin Bech: Det er mere en udtalelse end et forslag. Det er ikke konkret nok. Det, der er konkret nok, er, at formanden fx frikøbes helt.

Marianne Bækbøl: Jeg vil gerne støtte, at FreelanceGruppen igen får en politisk freelancekonsulent.

Sus Falch: Måske handler det om, at DJ ikke kommunikerer godt nok. Hvordan er det, vi kommunikerer mere om vores vilkår? Jeg synes selv, at jeg kan savne en, som har bedre fokus på freelancearbejdet, så der er nogen, som har det forkromede overblik. Vi har ikke milliarder til alle ønsker fra alle i forbundet.

Marianne Bækbøl: Jeg hylder det her arbejde med at styrke den politiske kommunikation. Nu har jeg selv siddet i webredaktionen, og jeg må sige, at ønsket om at kommunikere de faglige resultater, har været næsten usynligt. Det er næsten usynligt, hvad der foregår i Hovedbestyrelsen og i diverse udvalg. Man kan både arbejde med kommunikationen, og man kan ansætte en politisk konsulent på freelanceområdet. De to ting udelukker ikke hinanden.

Nalle Kirkvåg: Jeg vil gerne bakke forslaget op. Det virker som om, at den her snak bare bliver ved og ved, men at der ikke sker noget. Man kan sætte en mængde ressourcer af. Man kunne tage 5 minutters pause til at lave et ændringsforslag, som samler noget af det, der er blevet sagt.

Allan Boye Thulstrup: Nu er jeg jo inviteret som gæst, så jeg vil ikke forsøge at påvirke hvem I udpeger. Jeg forstår behovet. Det er et kæmpe fokus i DJ. Der er forskellige skoler ift. interessevaretagelse. Er det at være meget tydelige i den offentlige debat, eller er det at indlevere noget løbende? Både ift. barsel, dagpenge og pension skal freelancere huskes og indtænkes. Vi skal lægge budget til efteråret i DJ. Og det kan også være, at det skal gøres på en anden måde. Men det er noget, vi har fokus på i DJ.

Lene Rimestad: Vi kan godt skrive forslaget om. Mit forslag er, at vi vedtager det, som det står, og ser hvad der sker. Og hvis der ikke sker noget, kan vi skrive et nyt forslag næste år. Det er ikke vores opgave at prioritere ressourcer. Men det er vores opgave at markere, at der skal mere fokus på det.

Sus Falch: Det er et godt forslag, som vi tager det med tilbage i bestyrelsen. Og så vil jeg gerne kvittere for Tine og Allan, at vi bliver taget med i beslutninger, der drejer sig om freelancere. Jeg har en bekymring for, hvem der har overblikket. Og jeg har en

bekymring for, at vi skal passe på, at vi ikke sidder i bestyrelsen og giver et halvt årsværk her og der. Men at vi lytter til forslaget i bestyrelsen og tager det til efterretning.

Kristian Fristed Eskildsen: Jeg synes, at det er et super interessant forslag Lene er kommet med. Jeg bliver også bekymret, skal vi påvirke noget, som ligger udenfor vores mandat. Men jeg mangler et overblik over, hvordan strukturen i DJ ser ud i dag.

Anne Anthon Andersen: Jeg kan godt have det dobbelt med, at det ikke er tydeligt nok, alt det påvirkningsarbejde vi laver i DJ. Vi sidder til møder i HB og i tunge udvalg, hvor vi også påvirker. Oplevelsen er, at DJ rigtig gerne vil lytte til vores behov. Sammen er vi stærkere, men hvis alle har ansvaret, har ingen ansvaret. Og der tror jeg på det Marianne siger, at der skal være en ankerperson. Jeg tror ikke, at det er et ønske om at forhale tingene. Jeg tror på, at en konkret ankerperson kan gøre noget.

Angelina Owino: Hvorfor enten eller, hvorfor ikke både og. Hvorfor arbejder I ikke videre på det her forslag samtidig med, at vi ser på, hvad en ankerperson skal lave. Der er jo freelancere i alle foreninger. Jeg forstår ikke, at vi ikke har det allerede.

Martin Hammer: Det er et glimrende forslag. FreelanceGruppen har hele tiden haft det fokus. Vi har råbt op og sagt, at vores problemer skal tages alvorligt. Udviklingen går kun en vej. Det er flere og flere freelancere. Så hvis DJ også skal sikre de fastansatte, så skal freelancerne tages langt mere alvorligt, end de gør i dag. Forslaget er en god måde at komme videre på. En opfordring til at stille forslaget med flere vinkler.

8.0.2. Forslaget kommer til afstemning uden ændringer:
Forslaget bliver vedtaget. Én undlader at stemme.

7.2 Arbejdsprogram for 2022/Bestyrelsen:

Cecilie Marie Meyer: I 2020 og 2021 har bestyrelsen håndteret det, der er opstået pludseligt. Vores medlemsundersøgelse viste, at det faglige arbejde er meget vigtigt.

Jeg slår ned på tilføjelser. Den vigtigste tilføjelse er, at i perioden frem til generalforsamlingen 2023, vil bestyrelsens hovedfokus være at sikre medlemmerne en bedre indtjening. Der er mange, der tjener markant mindre end sammenlignelige fastansatte. Alt, hvad der beskrives, kan føres tilbage til vigtigheden af en ordentlig indtjening.

Det er vigtigt, at man kan sikre sit arbejde mod misbrug og udnyttelse. Vi vil fokusere på at arbejde på nye aftaler, som vil sikre, at så mange ophavsretsmidler som muligt sikres den enkelte rettighedshaver. Vi har også i vores politiske handlingsplan tilføjet et bæredygtigt arbejdsliv for freelancere og selvstændige. Og vi kan ud fra vores medlemsundersøgelse se, at vores medlemmer er selvstændige og freelancere over en længere periode eller hele livet.

At tjene mere fylder meget, men det gør det også, at kunne holde fri. Særligt, hvis man har den her angst om ikke at tjene penge nok. Hvor skal pengene komme fra? 60 procent af dem, der har været i gang i omkring 2 år, omsætter for mindre end 250.000 kroner om året. Vi har tilføjet i vores handlingsplan, at det kunne være fedt, hvis nybegyndere kunne få nogle råd fra mere erfarne gennem en mentorordning. Vi arbejder på, at DJ tilbyder forhandlingskurser for freelancere og selvstændige. Der er fokus på priser og på samarbejde og økonomi. Der skal være en god nok økonomi til at kunne spare op til pension.

Anne Anthon Andersen: De, der kender mig en lille smule, vil vide, at jeg elsker festivaler. Det har jeg klart en opfattelse af, at der er mange som gør. Man kan få en følelse af at være på lejrskole. Så det er ikke af lyst, men mere end nødvendighed der gør, at vi er nødt til at tænke festival og generalforsamling anderledes, end vi tidligere har gjort. Enhver krise er en mulighed for forandring og fornyelse. Men det er ikke en krise, at vi ikke har ophavsretsmidlerne. Ift. kurser har vi lagt om og klaret det på andre måder. Vi har indsnævret udbuddet, så flere af oplæggene er fælles, fordi vi har set i evalueringerne, at I godt kunne lide, at der var nogle fælles spor.

Nogle har også spurgt, hvad gør vi så? Vi laver et inspirationsforum omkring vores generalforsamling. En prøveballon som her. Der er færre oplæg, så vi kan mødes og spise sammen og tale sammen. Nogle gange har man savnet tid til bare at være sammen. Til at gå en tur eller snakke sammen. Fra bestyrelsens side lægger vi op til, at vi drøfter flere spørgsmål om vilkår. Det er ikke nogen hemmelighed, at festivalarbejdet er et arbejde, som står på over måneder. Så det er også en måde at omdisponere kræfterne. Jeg vil gerne høre, hvad I tænker om det. Vores oplevelse fra bestyrelsen er, at det er et smallere program, og at vi måske skal finde midler andre steder.

7.2.1 Arbejdsprogram til behandling:

Arbejdsprogrammet blev diskuteret med indlæg fra Nicolaj Zwinge, Anne Anthon Andersen, Sus Falch, Abalone Glahn, Karen Bech, Anders Boje, Christina Wulf, Lene Rimestad og Lars Møller.

Det blev diskuteret, om det er muligt at gøre programmet omkring generalforsamlingen større, end det var denne gang. Derudover blev det diskuteret, hvordan man kan gøre nye freelancere bedre til at forhandle og lukke ned for arbejdet. Det blev diskuteret, om generalforsamlingen med fordel kunne være online eller på en højskole. En måde at nedbringe prisen på kunne være at der var flere frivillige indover. Der kom også et forslag om, at man kunne have en deltagerliste, hvor man kunne se medlemmernes kompetencer. Det blev også fremhævet, at det er dyrt at planlægge freelancefestival. Og at de kursussteder, som vælges i dag, er forholdsvis billige. Det blev diskuteret om gebyret skulle sættes op til deltagelse i en eventuel festival, mens generalforsamlingen altid vil være gratis.

7.2.2 Afstemning om arbejdsprogram 2022:

Arbejdsprogrammet bliver enstemmigt vedtaget.

8 Budgetter for 2022:

8.9 FreelanceGruppen - herunder fastsættelse af kontingent:

Bo: Budgettet er et udtryk for arbejdsprogrammet, som vi lige har vedtaget. Bestyrelsen foreslår, at kontingentet til FreelanceGruppen forbliver 70 kroner, og at kontingentet til barselsfonden nedsættes fra 10 til 5 kroner.

8.10 FreelanceGruppens barselsfond - herunder fastsættelse af ydelser:

Kristian Fristed Eskildsen: Barselsfondens budget giver sig selv. Det blev gennemgået tidligere.

8.11 Drøftelse af budgettet:

Marianne Bækbøl: Jeg har en kommentar til nedskæring af nordisk og internationalt samarbejde. Jeg ved godt at det er besværligt, men jeg synes bare at nordisk og internationalt freelancesamarbejde er vigtigt og givende. Det er givende at høre om

freelanceforhold i andre lande. Så burde vi ikke prioritere det?

Lars Møller: Per B. Jensen har bedt mig om at stille dette forslag. For år tilbage siden gav vi 10 kroner af vores kontingent til Safety-fonden. Nu er der håb forude med det forslag her. Vi ønsker at bemyndige bestyrelsen til at bruge 5 kroner pr. måneder pr medlem til Safety-fonden. Og 5 kroner er mindre end 10, men det løber alligevel op. 144.000 kroner, så det er også en slat. IMS overtog forvaltningen, fordi det ikke fungerede i International Federation of Journalists.

Nicolaj Zwinge: Nu er jeg sproglig student, men der er allerede underskud. Hvor kommer de penge fra?

Jørn Albertus: Jeg indtrådte i Nordisk Komité i november i efteråret i stedet for Cecilie. Jeg gik ind i arbejdet for at gøre samarbejdet bedre og mere frugtbar. Det, jeg har oplevet er, at jeg har lavet allermest, og der er ikke vilje eller kræfter i de andre lande til at gøre noget. På topmødet i november havde vi i FreelanceGruppen fremlagt forslag til opstramning af alt muligt. Det er vores forslag, at vi redigerer de guidelines, men de bliver ikke fulgt. Der foregår ikke vidensdeling. Det er, hvad har vi lavet sidst. Jeg har skiftet holdning. Jeg synes ikke, at vi skal bruge ressourcer på det.

Sus Falch: Vi ønsker ikke bruge ressourcer på det. Vi skal bruge dem på andre og mere konstruktive ting. Og i DJ prioriterer vi også arbejdet med vores kolleger.

Til Nicholai, vi budgetterer altid lidt optimistisk, og vi har 2 mio. kroner i passiver. Vi har haft en beslutning om, at vi indbetaler løbende, så IMS ikke fattes penge. Vi sørger for, at hjælpearbejdet ikke fattes penge. Jeg har det også svært med, at der er folk ude omkring, som pludselig bliver glemt. Der er ingen grund til at føre 100.000-vis af kroner i Ukrainefonden, hvis der ikke er brug for det.

8.3 Afstemning om at sænke bidraget til Barselsfonden til 5 kroner:
2 stemmer imod, 4 undlader at stemme. Resten stemte for. Forslaget er vedtaget

8.4 Afstemning om budget:
Budgettet for 2022 vedtages. En person undlader at stemme.

9 Valg:

9.1 Forperson:
Sus Falch bliver valgt til forperson uden modkandidater.

9.2 Bestyrelse og suppleanter:
Der er 5 bestyrelsesmedlemmer på valg. Jørn Albertus, Jens Astrup, Thomas Arnbo, Bo Sørensen og Jørn Laurvig. Kristian Fristed Eskildsen, som stopper efter 3 år, er på valg på 2 år, så der er skal vælges et bestyrelsesmedlem på 1 år. Kristina Wulf, Lise Møller Schilder, Dan Lyloff, Julie Hugsted stiller op til bestyrelsen.

Bestyrelsesmedlemmer valgt for 2 år:

Jørn Laurvig: 46 stemmer
Bo Sørensen: 43 stemmer
Kristina Wulf: 40 stemmer
Lise Møller Schilder: 36 stemmer

10.3 FreelanceGruppen-bestyrelsesmedlem til DJ's ophavsretsforbunds bestyrelse:
Sus Falck bliver genvalgt.

10.4 Revisorer, revisorsuppleanter og kritisk politiske revisorer:
Revisor: Karin Bech og Jens Utoft bliver genvalgt.
Revisorsuppleant: Posten står åben.
Kritisk politisk revisor: Lene Rimestad og Hanne Fokdal Barnekow bliver valgt.

10.5 Fanebærer:
Fanebærer: Gunver Bjerre
Fanebærer suppleant: Per Jensen

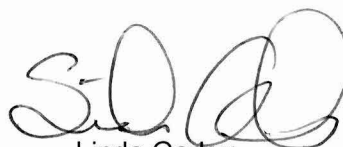
11 Eventuelt:

Karen Hedegaard: Findes der et mere dækkende og retvisende navn for Dansk Journalistforbund? Forbundsnavn kommer op til beslutning på delegeretmøde i 2023. Journalister udgør hovedparten af medlemmerne, men der er også mange andre grupper. Forbundets navn skal sige noget om, hvem vi er nu, og hvem vi gerne vil være i fremtiden. Der er allerede kommet mange forslag fra medlemmerne. Det fylder 9 A4-sider.

Annelise Mølvig: I kan søge penge hos Hjælpefonden Journalistgården til projekter. Der kan man både søge, hvis man mangler penge til konfirmation eller har et handikappet barn og vil på ferie. Men man kan også søge til journalistiske projekter. I år er der faktisk lidt penge på kontoen. Og vores næste bestyrelsesmøde er 1. juni. Skal man komme i betragtning, skal ansøgningen indbringes inden den 24. maj. Vi mangler også et bestyrelsesmedlem, hvis nogen er interesserede.



Lise Møller Schilder
Referent



Linda Garlov
Dirigent