

København d. 27. oktober 2022

Indstilling af Camilla Stockmann og Lea Wind-Friis fra Politiken for Pigeakorhemmeligheden

Danmarks største kulturinstitution svigtede ikke blot i årtier sit ansvar for mindreårige sangere i DR Pigeakoret. Forsøg på at klage over krænkelser og et seksualiseret miljø i koret blev undertrykt eller udløste ligefrem trusler fra ledelsen.

Med publiceringen af Lea Wind-Friis' og Camilla Stockmanns første artikler i sommeren 2021 om forholdene i DR Pigeakoret begyndte bagsiden af medaljen på det smukke og samlende nationale symbol at komme frem i lyset. Nu, efter halvandet års vedholdende dækning og publicering af over et halvt hundrede artikler, har DR senest fordoblet den erstatning, tidligere pigekorsangere er blevet tilbudt for krænkelser begået mod dem som børn.

Afsløringen af det, tidligere sangere selv kalder 'pigeakorhemmeligheden', bygger på systematisk arbejde med sårbare kilder, aktindsigter, brevvekslinger mellem DR-ledelsen og forældre til mindreårige sangere og en lang række interview i og omkring DR Pigeakoret. På baggrund af samtaler med over 50 kilder og et stort skriftligt materiale viste journalisternes første store afsløring, at der i perioden 2001 til 2010 fandtes et seksualiseret og grænseoverskridende miljø i DR Pigeakoret.

Daværende chefdirektent Michael Bojesen trak sig kort efter de første artiklers publicering som formand for Statens Kunstfond. Han afviste – og afviser fortsat – mange af anklagerne, men erkendte dog at have krævet en 17-årig korsangers skriftlige klage over forholdene trukket tilbage under sin tid i DR. Siden har Michael Bojesen i kølvandet på afsløringerne måtte forlade flere poster. Sagen bredte sig også til sangskolen på Sankt Annæ Gymnasium, hvor Michael Bojesen var korleder, inden han blev ansat i DR. Journalisterne kunne i april 2022 dokumentere, at Michael Bojesen talte usandt i offentligheden om en advokatundersøgelse af forholdene på skolen. Gennem aktindsigt hos Datatilsynet afslørede journalisterne også, at Michael Bojesen havde forsøgt at bremse både DR's undersøgelse og undersøgelsen af forholdene på Sankt Annæ Gymnasium. I april 2022 blev Michael Bojesen fyret som chef for Malmø Opera.

Gennem arbejdet med de mange kilder kunne journalisterne også dokumentere, at der ligeledes blev begået krænkelser i DR Pigeakoret – og afvist klager over dem – under Michael Bojesens forgænger, Tage Mortensen. Krænkelserne havde altså stået på i årtier.

Daværende generaldirektør Christian S. Nissen oplyste først til Politiken, at klager fra forældre var årsag til, at han i 2000 fyrede Tage Mortensen som chefdirektent. Men i endnu en afsløring fra Camilla Stockmann og Lea Wind-Friis kom det frem, at Christian S. Nissen og flere andre i DR's allerøverste ledelse havde været bekendt med og lagt låg på forholdene langt tidligere.

DR's egen advokatundersøgelse kom i november 2021 frem til, at mindst 64 medlemmer af DR Pige-koret har været udsat for krænkende adfærd i form af seksuel chikane. Dette er siden vokset til mindst 67 personer.

Arbejdet er særlig unikt, fordi gamle sager om magtmisbrug af seksuel karakter er vanskelige at dokumentere. Denne form for journalistisk undersøgelse forudsætter en særlig form for følsomhed og stædighed i arbejdet med kilderne. Beretningerne er altid efterprøvet kritisk og konsekvent og med hovedfokus på det strukturelle magtmisbrug.

Journalisternes vedholdende og systematiske arbejde har betydet, at årtiers magtmisbrug, manipulation og ledelsessvigt i og omkring pigekorene endelig er kommet til offentlighedens kendskab.

Lea Wind-Friis og Camilla Stockmann fortjener Cavlingprisen for at afdække den vel nok største skandale i DR's historie.

Med venlig hilsen



Mette Davidsen-Nielsen, kultureddaktør



Jens Lenler, kultursouchef