

Cavling-indstilling af Ekstra Bladets podcast Blodblod og journalist Jan Jensens årelange dækning af fodbold-VM i Qatar

En ting er at være med, når historierne sker. Noget andet er at forudse dem flere år før, at de fleste andre overhovedet begynder at interessere sig for dem.

Det sidste er tilfældet i Jan Jensens arbejde med VM i Qatar 2022. I mere end ti år har Jan Jensen arbejdet systematisk og på tværs af landegrænser med at blotlægge, hvordan FIFA, fodboldens vigtigste organisation, endte med at give verdens største fodboldturnering til upåagtede Qatar.

Jan Jensen var i Qatar første gang i 2013, og her kunne han som en af de første journalister fra Europa afsløre forholdene i migrantarbejderlejrene. Han kunne fortælle om moderne slaveri og om hundredvis af dødsfald blandt især nepalesiske migrantarbejdere. Det er afsløringer, som er blevet fulgt op af indtil flere reportageure til Qatar.

Siden Qatar 2. december 2010 fik tildelt VM 2022 har Jan Jensen løbende afdækket korrupsionen i fodboldens verdensforbund, FIFA. Det er blandt andet sket i en række afslørende artikler i 2017 og 2018. Artikler der bragte læserne med helt ind i magtens korridorer i Kreml og Doha. Artikler der fortalte, hvordan regeringschefer i samarbejde med korrupte medlemmer af FIFA's eksekutivkomite sikrede, at Rusland fik VM i 2018 og Qatar i 2022.

Undervejs har Jan Jensen også beskrevet dansk fodbolds forhold til Qatar. Indtil 2015 sendte DBU danske ungdomslandshold på gratis betalte ophold i Qatar. Den trafik stoppede daværende kulturminister Marianne Jelved efter en række artikler i Ekstra Bladet.

Nu nærmer VM i Qatar sig, og på grund af blandt andet Jan Jensens arbejde er de fleste verden over efterhånden ved at forstå, hvor stor en skandale det egentlig er.

Korrupsionen er tydelig, mens flere tusinde migrantarbejdere er døde for at få VM-stadions og infrastruktur klar til den store fodboldturnering.

Blodbold er en podcast drevet af Jan Jensens afsløringer gennem tiden og fortalt af en af de journalister i hele verden, der ved mest om, hvilke forbrydelser der er sket i forbindelse med Qatars VM. Både før og undervejs i processen med at gøre landet klar.

Blodbold er ikke bare en beskuers fortælling om skandalen i Qatar. Det er mere end et årtis undersøgende journalistik kogt ned til formidabel formidling af tusinder af dokumenter og ekstremt mange interviews.

Havde det ikke været for Jan Jensen – og hans gode udenlandske samarbejdspartnere – havde vi ikke vist alt det, som vi ved i dag om Qatars VM-slutrunde.

Havde Jan Jensen og hans kollegaer ikke insisteret på at grave i og fortælle om VM i Qatar allerede for ti år siden, da ingen andre for alvor interesserede sig for det, havde vi ikke stået med den viden, vi har i dag. Og det er uundværlig viden.

Der er lagt så mange arbejdstimer, efterprøvet så mange informationer og indsamlet så mange afslørende dokumenter i de seneste ti år.

Jan Jensen fortjener derfor en kæmpe hæder for sit ukuelige arbejde for at afsløre et beskidt spil og et møgbeskidt VM, der har kostet så mange menneskeliv, at man tror, det er løgn.

Blodbold er en bouillonterning af de mange års arbejde. Og den er så voldsomt stærk, at den fortjener en pris for de mange års hårde arbejde.

Foreslået af:

Michel Wikkelsø Davidsen, Anders Junge Ernst, Knud Brix, Kenneth Beyer, Sofie Rye, Rasmus Glud, Jimmi Willemoes Jensen, Carl Emil Nielsen, Maya Stoltze Westander, Thomas Nørgaard Andersen, Mads Glenn Wehlast, Poul Ferdinand, Jonas Hüttel, Andreas Lund Munk, Klaus Egelund og Hans-Henrik Hare og Peter Jeppesen.