

Indstilling til Cavling: Arne Hardis og Hans Mortensen for deres politiske journalistik

Arne Hardis og Hans Mortensen har dækket dansk politik som makkerpar i mere end 20 år. Deres formidling af politik er unik. De har skabt en politisk journalistik, der får folk til at læse lytte, blive klogere og tage stilling.

Indstillingen i år skyldes, at Hardis og Mortensen i 2022 har understreget deres kvalitet og rækkevidde. Året har været dramatisk: Med Mink-sagen, FE-sagen, krigen i Ukraine og ikke mindst en meget lang valgkamp har de to journalister vist, at politik kan formidles med både faglighed, personlighed og forståelighed på et meget højt niveau. Her har de to vist deres metode på en måde, der i den grad fortjener en Cavling.

Først og fremmest kræver denne metode en enorm viden om politik, politisk historie og politisk kultur. Den viden betyder, at de hver uge giver læsere og lyttere et perspektiv på aktuelle begivenheder, der ikke findes andre steder. Hændelser, som de fleste andre steder dækkes som del af et politisk spil eller med et meget kortsigtet blik, løftes hos Arne Hardis og Hans Mortensen til en genre for sig selv.

De to gør noget andet end alle andre politiske journalister. De holder sig på en vis afstand af Christiansborg og sætter med deres fortællinger om dansk politik det aktuelle ind i en større sammenhæng; historisk, politisk, menneskeligt.

Arne Hardis og Hans Mortensens metode kan kun lade sig gøre, fordi de har så gode kilder og nyder så stor respekt i og omkring det politiske liv. I hele det politiske spektrum stoler man på de to, og det betyder, at de kan give et indblik i væsentlige begivenheder, man ikke finder andre steder. Det betyder også, at de kan fortælle historier om dansk politik, man - selvom de er formidlet så originalt og personligt - kan stole på er sande.

De gør nemlig noget, der burde være særligt prisværdigt: De insisterer på, at politisk journalistik ikke blot skal være redeligt og væsentligt - det skal være virkelig godt skrevet. Deres tekster er et mønstereksempel på journalistik, personligt, farverigt - og korrekt. De bruger tid på deres tekster. Og de har, selvom de skriver sammen, en meget genkendelig tone. Sproget er originalt, og det originale giver i sig selv læserne en særlig adgang til stoffet.

Vedlagt er en række eksempler på deres bidrag i år. Både baggrundsartikler, analyse og nyheder. Det er også unikt, at politiske journalister favner så bredt.

Men Hardis og Mortensen er ikke bare prisværdige, når det gælder den skrevne journalistik. I podcasten Valgtid udsendte de hver dag under hele valgkampen en podcast, der klart adskilte sig fra andre lignende udsendelser. Her kombinerede de faglighed, viden og humor i en række programmer, der trak mange tusinde nye lyttere, unge som gamle, der med Hardis og Mortensen i ørene opdagede politik på en helt anden måde.

Hardis og Mortensen tager politik alvorligt. De tager journalistik alvorligt. Og de gør politik tilgængeligt for alle, der vil udfordres og være klogere. Det har de i særklasse vist i år.

Klaus Wivel og Martin Krasnik