

Vi indstiller Lasse Lavrsen fra Information til Cavlingprisen for hans daglige Coronanyhedsbrev.

Coronakrisen var en pludselig global krise, som vendte op og ned på hele vores samfund, og som blev en akut udfordring for journalistikken. Lasse Lavrsen opfandt sit eget originale format, som var et suverænt journalistisk svar på pandemien og præsterede en daglig dækning på et enestående niveau af denne samfundsrystende begivenhed.

Hver dag leverede han overblik over udviklingen i pandemien og indblik i alle de afledte økonomiske, politiske og kulturelle konsekvenser, coronavirus havde i Danmark og i resten af verden. Mens mange andre forfulgte hurtige afsløringer og fokuserede på detaljer taget ud af sammenhæng, udsendte Lasse Lavrsen et velskrevet, tænksomt og morsomt nyhedsbrev, som oplyste modtagerne grundigt om situationen, tilbød hans egne tanker og henviste til de mest interessante coronahistorier fra hele verden.

Fra 11. marts, hvor Danmark lukkede ned, skrev Lasse Lavrsen coronanyhedsbrevet hver dag i næsten 60 dage. Herefter skrev han nyhedsbrevet alle hverdage i en periode, inden han gik over til at skrive det én gang om ugen. Da anden bølge ramte Danmark i efteråret, begyndte han igen at udsende nyhedsbrevet på alle hverdage. Samlet er det blevet til langt over 100 nyhedsbreve i 2020.

Læserne får i coronanyhedsbrevet hver dag de vigtigste nyheder fra hele verden og de centrale nøgletal, en præsentation af Informations egne historier og en grundig monitorering og kuratering af de bedste corona-relaterede fortællinger, debatter, reportager, podcast, film, musik, features og analyser fra hele verden. Og hans egne kloge analyser af situation og til sidst en personlig udgang. Det hele er skrevet, udvalgt, sat op og sendt ud af én journalist.

Coronakrisen blev også en udfordring for vores verdensbillede og hverdagsliv, som hensatte landet i en mental krisetilstand. Det lykkedes i nyhedsbrevet Lasse Lavrsen at ramme en blanding af humor, som løftede situationen for læserne, og seriøsitet, som tog pandemien alvorligt. Han gav sine læserne et beredskab til at forstå, håndtere og perspektivere hele den krise, som ramte dem og det danske samfund. Det er en bemærkelsesværdig og væsentlig præstation.

Det kan forekomme utraditionelt at give Cavlingprisen for et nyhedsbrev. Men det er en gammeldags forståelse af journalistik, at kun artikler i en avis eller indslag i radio og tv skal belønnes med journalistikkens fineste pris. Journalistikken skal hele tiden fornyes til nye situationer og til nye medier og platforme.

Lasse Lavrsen har med sit coronanyhedsbrev kombineret journalistiske traditionelle isaglighed og redelighed med de muligheder for at kuratere et overblik, skabe en personlig afsender og etablere en individuel autoritet, som kendetegner den digitale journalistik. For denne originale, oplysende og vigtige nyskabelse bør Lasse Lavrsen belønnes med Cavlingprisen 2020.

Vi har indleveret 25 repræsentative coronanyhedsbreve fra hele perioden på print, men også på et USB-stik, som vi vil foreslå jer at benytte, eftersom der er links i teksten.

Anton Geist, indlandsredaktør Information
& Rune Lykkeberg, chefredaktør Information