

Til Cavlingkomiteen

Vi vil gerne indstille Informations europakorrespondent Christian Bennike til Cavlingprisen for hans originale og genreoverskridende dækning af coronapandemiens konsekvenser for Europa og for hans unikke gentænkning af korrespondentrollen.

I 2020 har coronasmitten alvorligt indskrænket korrespondentens handlerum og bevægefrihed, men i stedet for at lade sig begrænse har Christian Bennike på en helt enestående og original måde gentænkt og fornyet rollen som korrespondent.

Igennem essays, features, analyser og interviews har han givet læserne landets klogeste og mest originale perspektiver på det emne, alle har talt om. Han formår at gøre teoretiske og abstrakte diskussioner forståelige, og han formår at gøre dem konkrete. Nogle gange så konkrete, at han står og rister brød i sit køkken, mens han taler med Mario Monti eller Margrethe Vestager. Det er hverken koket eller demonstrativt personligt, det er en naturlig form for formidling, som forankrer institutioner, budgetter og økonomiske teorier i det menneskelige. Vi forstår, fristes man til at sige, at de kvantitative lempelser er en del af vores daglige brød.

Hans indignerede og morsomme essay om Belgien under corona konkretiserer, hvad den diffuse idé om 'social sammenhængskraft' egentlig er for en størrelse, og hvordan det har meget håndgribelige konsekvenser at bo i et samfund uden.

Hans rørende essay om døden – der udkom samme weekend som dødstillene i Europa toppede og var udformet som et brev til hans afdøde far – tager uforfærdet fat om det tabu, som dødens mørke er, og som pandemien har gjort ekstra påtrængende.

Han har beskrevet den forandrede indstilling til handel og globalisering; en voksende monopolkapitalisme og EU's fælles svar på krisen. Og gennem hans reportager forstår vi, hvordan storbyer i det Europa, vi ikke selv kan besøge for tiden, gennemgår en fysisk og mental metamorfose. Christian Bennike kan tale med den menige mand, med EU-parlamentarikerne, med sig selv og med den danske offentlighed, og så kan han vidende og formidlende interviewe Europas helt store tænkere, hvilket har resulteret i en perlerække af interviews med internationale topnavne. Udogmatiske, kritiske, modige interviews, bl.a. med rubrikker som denne: »Vi lukker økonomien ned for at redde millioner af mennesker, som stort set er økonomisk uproduktive«.

Teksterne er veloplagede, ofte personlige, som regel morsomme og altid lødigt og grundigt researchet. På den måde har Christian Bennike givet læserne unik indsigt i de politiske, økonomiske og sociale konsekvenser af årets altoverskyggende tema.

Derfor fortjener han årets Cavlingpris.

Med venlig hilsen

Ask Hansen, redaktør, Gyldendal
Michael Alsen, europakorrespondent, Berlingske
Rune Lykkeberg, chefredaktør, Information
Rasmus Elmélund, kulturjournalist, Information