

Til Cavlingkomitéen

Jeg indstiller hermed Peter Ernstved Rasmussen fra mediet OLFI til Cavlingprisen 2020 for enestående og vedvarende afsløringer af kritisable forhold i det danske forsvar.

Ernstved var allerede indstillet til Cavlingprisen sidste år for en række afsløringer af bl.a. hærchef Hans-Christian Mathisens magtmisbrug. I 2020 bekræftede først byretten og senere Landsretten troværdigheden af OLFI's journalistik og Ernstveds afsløringer.

Hærchefen fik i maj 2020 fik en fængselsdom på 60 dage for pga. pligtforsømmelse, magtmisbrug og tjenestemisbrug. Nogle måneder senere skærpede Vestre Landsret dommen til 90 dages fængsel.

Rækken af nye afsløringer i OLFI i 2020 af misforhold, lukkethed, sløseri og vennetjenester i hæren har i høj grad været medvirkende til, at presset på forsvarschef Børge Bisserup blev så stort, at han i september 2020 offentliggjorde, at han trækker sig fra posten et år før tid.

Blandt OLFI's nye afsløringer er bl.a. en række kritisable forhold i en af landet to specialstyrker, Frømandskorpset: Sagerne viser, hvor svært det åbenbart er at ændre kulturen og indgroede vaner i Forsvaret.

Først beskrev Peter Ernstved flere mystiske forhold, da korpset i 2018 skulle købe militære, taktiske jetski af et udenlandsk firma. Sådanne indkøb foregår i dybeste hemmelighed. Alligevel fik et dansk firma, der ejes af den tidligere frømand, Jeppe Handwerk, nys om handlen. I firmaet arbejder en anden tidligere frømand, der i dag stadig har en rådighedskontrakt med korpset. Handwerks firma endte med at overtage handlen.

Frem for at besvare OLFI's relevante spørgsmål, sendte Jeppe Handwerk via en højtprofileret advokat en stævning til Peter Ernstved med krav om en erstatning på 200.000 kroner for ærekrænkelser.

Nogle måneder tidligere havde OLFI afsløret, hvordan Jeppe Handwerk, der var frømand samtidig med Kronprins Frederik, i flere år har holdt et årligt kredsegilde i regi af Anders Lassen Fonden, som Handwerk er formand for. Her deltager bl.a. prinsen og flere topchefer for specialstyrkerne deltager.

Historien om, hvordan chefen for Frømandskorpset tillod en sommerfest med besøg af en stripper, i strid med forsvarets regler, står også stærk. Især fordi OLFI havde fremskaffet et foto af stripperen på chefens skød, hvilket gjorde korpsets bortforklaringer utroværdige.

OLFI afslørede også, hvordan forsvarschef Bisserup holdt hemmelige, uformelle møder, som Kronprins Frederik deltog i sammen med ledelsen af Søværnet, Flyvevåbnet og Specialoperationskommandoen (Sokom). En professor i offentlig forvaltning kaldte møderne: ". . . en fatal brøler. Den absolutte inderkreds i Forsvaret skal ikke sidde med kronprinsen i hemmelige møder, hvor der ikke bliver skrevet referater."

Med den fortsatte historie om whistlebloweren Karin Reuss Iversen har Peter Ernstveds sat en tyk streg under behovet for OLFI eksistens. Iversen gjorde opmærksom på uregelmæssigheder, da hendes chef godkendte egne bilag. Hun har siden ikke kunne få flere jobs i Forsvaret, selv om hun er åbenlyst kvalificeret.

Peter Ernstved er en veritabel enmandshær, der siden starten på OLFI i 2016 har fundet sin egen niche. Han har selv beskrevet, hvordan det var hans intention af lave ”33 pct. kritiske, 33 pct. neutrale og 33 pct. Positive artikler”. I dag vurderer han selv, at de negative fylder mere og med god grund: Der foregår meget kritisabelt i Forsvaret.

Peter Ernstved graver med ihærdighed, grundighed, et enestående kildenet qua hans egen fortid i forsvaret samt vedholdenhed igen og igen historier frem, der rykker ved vores opfattelse af det danske forsvar.

For den indsats fortjener han årets Cavlingpris.

Med kollegiale hilsner

Thomas Gade
Redaktionschef
Bermuda Production