

Indstilling til Cavlingprisen for afdækning af en sexistisk og krænkende mandschauvinistisk kultur på journalistiske arbejdspladser i Danmark.

Cavlingprisen belønner initiativ og talent

Ved denne Cavlingprisuddeling bør et helt særligt initiativ og talent blive belønnet. Det blev udfoldet af en større gruppe danske mediefolk i slutningen af august og starten af september 2020 og afstedkom en mediestorm, som sjældent er set i Danmark. I første omgang kom stormen i mediebranchen. Men den bredte sig til alle grene af samfundet og understregede dermed initiativet og talentets store rækkevidde.

Det er en af de gode begrundelser for at give Cavlingprisen til denne gruppe mediefolk.

Ved at uddele Cavlingprisen til gruppen vil prisen desuden også for første gang nogensinde over for en bredere offentlighed vise, at danske journalister tager affære og retter op på urimeligheder og uretfærdigheder, når der er brodne kar i egne rækker.

Det er på tide.

Prisuddelingens økonomiske værdi på 20.000 kr til den pågældende gruppe mediefolk vil yderligere være en passende - dog meget symbolsk - kompensation for svie og smerte blandt gruppens medlemmer. Mentalt vil tildelingen af Cavlingprisen til gruppen således kunne betyde, at medlemmerne af gruppen omsider kan få en fortjent fred med sig selv og omgivelserne efter den sjælelige tumult, gruppen givetvis har været igennem. For nogles vedkommende i rigtig mange år.

Gruppen er de ialt 1682 mediekvinder, der i starten af september 2020 viste det fantastiske initiativ ved med meget personlige, hjerteskrærende #metoo vidnesbyrd og en underskriftsindsamling at stille sig op imod mange årtiers krænkende og sexistiske kultur på danske mediarbejdspladser

Resultatet blev, at gruppens aktion med øjeblikkelig virkning slog igennem den tavshedens mur, hvor misforstået "kollegialt sammenhold" gennem tilsvarende mange årtier har spærret for afdækning og bekæmpelse af krænkende sexistisk adfærd og i værste fald seksuelle overgreb på mediarbejdspladserne.

Det er i denne sammenhæng helt nærliggende at sammenligne med de seneste års hårrejsende afsløringer i den katolske kirke, hvor højtstående præster takket være den hierarkiske opbyggede magtstruktur inden for kirkens tykke, lukkede mure har opnået intern beskyttelse og kunnet undgå strafforfølgelse og erstatningsansvar for deres seksuelle misbrug af mindreårige børn, som de ellers var betroet i deres varetægt.

Indtil det til sidst blev for meget, og nogen stod frem i protest og lavinen rullede.

Tilsvarende har indflydelsesrige og magtfulde personer i mediebranchen - af både han- og hunkøn - "dækket" over mediebranchens magtmisbrugere og således bevidst medvirket til, at den skæve sexistiske gang har kunnet foregå i "det skjulte" igennem årtier.

Indtil det blev for meget for De 1682 mediekvinder, og de efter mange år - forståelig - betænkningstid rejste sig i vrede og protest mod uretfærdighederne og urimelighederne på mediarbejdspladserne.

Velformuleret og med stor kraft tog de ordet og demonstrerede på smukkeste vis, at ytringsfrihedens styrke overvinder tavshedens magt.

Dermed bliver der forhåbentlig omsider sat en stopper for, at der på mediarbejdspladserne med store forkromede udtalelser bliver prædikeret ligestilling, alt imens der indadtil på arbejdspladserne hersker en ubehagelig og sexistisk kultur, som i den grad er en pine og plage for mange kvinder

De 1682 mediekvinders talentfulde og store initiativ har været skelsættende for den danske journaliststand - og i det omgivende samfund. I branchens bevægede historie kan man tale om, at der er en tid før og en tid efter de 1682 kvinder. Derfor skal kvinderne have tildelt årets Cavlingpris. De fortjener den hæder og ære, som den fornemmeste pris i journalistfaget er udtryk for.

Indstillet af medlem nr. 1128, Erik Svarre