

MeToo i dansk politik

Marchen Neel Gjertsen og Simone Buur Skyum, Jyllands-Posten.

Til Cavlingkomiteen

Hermed indstilles journalisterne Marchen Neel Gjertsen og Simone Buur Skyum, Jyllands-Posten, til årets Cavlingpris for dækningen af #MeToo i dansk politik med fokus på nu forhenværende politisk leder Morten Østergaard (R), nu forhenværende overborgmester Frank Jensen (S) og tidligere minister og nuværende gruppeformand Karsten Lauritzen (V).

På få uger i oktober 2020 satte Marchen Neel Gjertsen og Simone Buur Skyum fremtidens standard for, hvordan medierne nøgternt, fair, kritisk, veldokumenteret, etisk forsvarligt og nuanceret kan dække et svært tilgængeligt emne, som af forskellige årsager hidtil har været stort set fraværende i politisk journalistik, indtil 322 kvinder med en underskriftindsamling i september ville det anderledes.

I begyndelsen var mediernes sexisme-dækning overordnet, principiel og fortrinsvis anonymiseret; det er de to indstillede journalisters fortjeneste, at dækningen herefter hurtigt blev gjort meget konkret, og når noget bliver konkret, får det ofte konsekvenser. Ingen kender endnu rækkevidden af sexisme-debattens konsekvenser i politik, men for Morten Østergaard og Frank Jensen har de allerede været dramatiske.

Fordi Marchen Neel Gjertsen havde de rigtige kilder og stillede enkle, konkrete og relevante spørgsmål til Morten Østergaard, viklede han sig ind i svar, som var så kryptiske, at de siden indhentede ham på De Radikales gruppemøde på Diamanten (7. oktober 2020), hvor han trak sig fra lederposten i partiet.

I sagen om Frank Jensen researchede de to JP-journalister sig via mere end 50 kilder frem til artiklen "Kvinder retter nye anklager om seksuelle krænkelser mod overborgmester Frank Jensen" (17. oktober 2020), og siden kom erkendelsen fra Frank Jensen selv: "Jeg er frygtelig ked af de kvinder, jeg har krænket gennem mine 30 år i politik".

Journalistik skal bedømmes på det, der publiceres; god journalistik er ofte kendetegnet ved, hvad man undlader at bringe. JP bragte kun oplysninger, man kunne dokumentere eller sandsynliggøre ved en flere af hinanden uafhængige kilder, ligesom JP i modsætning til andre medier aldrig fulgte op med enkilde-

historier og udokumenterede anklager fra kvinder, der efter JP's første afsløring berettede om lignende krænkende oplevelser med overborgmesteren.

I et interview i Jyllands-Posten (den 31. oktober) stod Venstres gruppeformand, Karsten Lauritzen, som den første i dansk toppolitik selv frem og satte ord på sin egen dårlige dømmekraft gennem tiden. Han vedgår sig sit ansvar for en sexistisk kultur, som han med egne ord først nu forstår, hvor omfattende har været.

Et reflekteret, tankevækkende og nuanceret interview. Direktør Henriette Laursen, Kvininfo - videncenter om køn, kaldte efterfølgende Karsten Lauritzens selverkendelser for "vanvittigt vigtige ... fordi vi skal kunne deltage i demokratiet på lige fod."

Sager om sexismen kan have store menneskelige omkostninger for de involverede, og en del sager ligger i grænselandet mellem, hvad der er privat og offentligt relevant. Marchen Neel Gjertsen og Simone Buur Skyum har med deres journalistik fundet en farbar vej uden om nyfigenheden og den offentlige gabestok, så man troværdigt kan beskrive et emne, som vælgere finder vigtigt, når de skal sætte deres kryds på valgdagen. Artiklerne i JP handlede ikke om en "hånd på låret for mange år siden", men om at afdække et mønster og en magtstruktur, som har været ukendt for de fleste.

Med disse begrundelser bør årets Cavling gå til Marchen Neel Gjertsen og Simone Buur Skyum, Jyllands-Posten.

Med venlig hilsen

Christina Agger, Jacob Nybroe, Torben Møldrup, Jyllands-Posten