

Forslag til Cavlingkomiteen

Jeg indstiller hermed journalist **Anders Legarth Schmidt** til Cavlingprisen 2020 for hans reportageserie 'Forbandet Ungdom', som blev bragt i Politiken 21. juni 2020.

Serien handler om hverdagen på børne- og ungepsykiatrisk afsnit B 204 på Glostrup, hvor teenagere, som har brug for længere og intensiv behandling af psykisk sygdom, er indlagt. 14-17-årige unge mennesker med sygdomme som skizofreni, svær depression, svær angst, autisme, svær spiseforstyrrelse og tvangstanker.

I januar 2020 fik Anders Legarth Schmidt adgang til afsnit B 204. I en uge fik han lov til at følge hverdagen for de unge og for de ansatte på afdelingen. Hans fortælling i ord og billeder – Anders Legarth Schmidt tog selv billeder med sin telefon – bygger på de observationer, han gjorde sig, og de samtaler, han havde med de unge og med personalet.

På forsiden af PS, der bragte serien, lød overskriften: 'Fortællinger fra en lukket verden.' Det er sådan, det er! Helt konkret bor de unge bag et fem meter højt hegn, så ingen kan slippe ud eller ind. Og deres verden har været lukket land for journalister og dermed offentligheden, indtil Anders Legarth Schmidt fik det, vi godt kan tillade os at kalde 'unik adgang' til B 204.

Deri ligger en særlig tillidserklæring til Anders Legarth Schmidt som journalist, og den har han ikke fået på sin glatte isse. Den bygger på mange års hårdt, vedholdende og journalistisk sobert arbejde med hans faste stofområde sundhed, herunder psykiatrien, som han bl.a. skrev om i reportageserierne 'Dagbog fra den lukkede' og 'De utilregnelige'.

Og da Anders Legarth Schmidt i efteråret 2019 havde skrevet om Rikke Høgsberg Agerskov, der som barn var spændt fast i samlet et år på psykiatriske afdelinger i København – bl.a. på afsnit B 204 – men nu var voksen og rask, blev hans kontakt til Region Hovedstadens Psykiatri etableret. B 204 var klar til at give Anders Legarth Schmidt og dermed offentligheden et nuanceret indblik i, hvordan personalet arbejder med de unge.

Men hvad med de unge selv? De havde ikke været med til at invitere en journalist indenfor. De var ikke blevet spurgt. Som Anders Legarth Schmidt skriver i kapitel 1:

"Patienterne mangler i forvejen i varierende grad tillid til voksne mennesker, og hvorfor i alverden skulle de stole på en *stranger* med blok og kuglepen i hånden og et kamera evigt dinglende over skulderen?"

Men det gør de, stoler på Anders Legarth Schmidt. De lukker ham ind i deres verden, og det understreger igen den tillid, Politiken-journalisten evner at opbygge til sine kilder selv under de sværeste arbejdsbetingelser.

Med klassiske, journalistiske redskaber er Anders Legarth Schmidt en flue på væggen på det psykiatriske afsnit, vel vidende at han ved sin blotte tilstedeværelse måske kan ændre på den virkelighed, han ønsker at beskrive så nøgternt og objektivt som muligt. Netop det reflekterer han over undervejs i serien, og det er med til at styrke hans troværdighed hos os læsere.

Men Anders Legarth Schmidt lykkes i den grad med at beskrive virkeligheden nøgternt og objektivt. Det er netop dét, der gør 'Forbandet Ungdom' så stærk! Den er så rent formidlet. Ren og rå. Fordi den virkelighed, der udspiller sig på B 204 er rå. Men ikke kun rå – og smertefuld og fortvivlende. Der er også masser af håb, kærlighed og varme på B 204. Det viser Anders Legarth Schmidts velbalancerede og respektfulde reportage.

'Forbandet Ungdom' er en forbandet vigtig historie, fordi den giver os indblik i en tabuiseret verden. Det er heldigvis kun de færreste unge, der ender på B 204, men stadig flere bevæger sig i periferien af den, og har en hverdag med psykiske lidelser. Antallet af børn og unge med psykiske lidelser er steget de seneste år, og langt flere er kommet i behandling.

'Forbandt Ungdom' er således aktuel som aldrig før. Og derfor er det også glædeligt, at fortællingen nu bliver trykt som klassesæt til de ældste elever i skolen. Alle, der har været ramt af psykisk sygdom, eller kender nogle, der har, ved, hvor tabubelagt det er at tale om. Men vi SKAL tale om det svære, og det, der gør ondt, og her går Anders Legarth Schmidt forrest!

Kh Kristine Jægesen Wilkens, journalist, tilknyttet Politiken som løst ansat