

Matilde Kimer, DR, indstilles til Cavlingprisen 2022, for sin mangeårige dækning af krigen i Ukraine og andre begivenheder i regionen

Ruslands neoimperialistiske krig mod Ukraine har udviklet sig til verdens vigtigste journalistiske historie. I Danmark har ingen dækket den mere, bedre, dybere eller modigere end Matilde Kimer, der har rapporteret om konflikten siden den oprindelige krigs udbrud i 2014. Selv i de lange perioder, hvor den danske medieverden og offentlighed mistede interessen for Ukraine, insisterede hun på at vende tilbage til det hårdt prøvede land for at vise og beskrive lidelserne, heltegerningerne, sorgen og håbet. Gennem de mange små historier har hun forklaret og fortalt den store om Ukraines stræben efter frihed og den krig, der vil definere Europa og vores egen sikkerhed i mange år fremover.

Trods den antivestlige og diktatoriske politiske udvikling i Kreml har Kimer i årevis dækket Rusland på samme måde som Ukraine – med hjertet. Hun har behandlet verdens største land kritisk, men med sympati og empati. Selv om danske putinister har anklaget hende for at tilsværte Rusland, har hun altid grebet muligheden for at fortælle de positive og optimistiske historier, som når russerne for eksempel viste sig fra deres bedste side under afholdelsen af VM i fodbold i 2018. Kimer har været lydhør over for selv de mest antivestlige russiske kilder i sit forsøg på at beskrive deres virkelighed, der ofte er spejlvendt i forhold til vores. Putin-styret har ikke påskønnet hendes faglighed og har nu udvist hende fra det land, som hun har brugt så mange år på at hjælpe os med at forstå.

I løbet af de seneste år har Matilde Kimer også været til stede, når der blev skrevet historie i regionen fra Belarus i vest til Kirgisistan i øst. Hun har været Danmarks øjne ved vellykkede og mislykkede revolutioner, hvor hun har skildret håb, sammenhold, skuffelse og bristede drømme. Hun har lagt arm med myndigheder i talrige lande, men altid har hun været ukuelig i sin tilgang til og sin jagt på den bedste historie - med respekt og omsorg for sine kilder. Blandt andet derfor har hun været i stand til at levere helt unikke reportager som for eksempel den om et bryllup i forårets belejrede Kharkiv i Østukraine.

Matilde Kimer går længere end de fleste og er ikke bange for at løbe en risiko, men aldrig på bekostning af andre. Fagligt er hun en meget dygtig og nærmest utrættelig journalist, men trods de tårnhøje ambitioner bevarer hun altid sin medmenneskelighed. Det kan både høres, ses og læses i hendes arbejde. Derfor synes vi, en række tidligere og nuværende Rusland-korrespondenter (oplistet i alfabetisk rækkefølge), at Kimer skal have Cavlingprisen 2022.

Andrey Kazankov, Anna Libak, Emil Rottbøll, Leif Davidsen, Poul Funder Larsen, Samuel Rachlin, Simon Kruse, Thomas Heine