

Indstilling af Nils Giversen til Cavlingprisen

Vi vil gerne indstille journalist Nils Giversen til årets Cavlingpris for hans dokumentar i to dele om Omar El-Husseins angreb mod Krudttønden og den jødiske synagoge.

Terrorangrebene er en definerende begivenhed i nyere danmarkshistorie. Det kræver stort mod at forsøge at lave den autoritative dokumentar om angrebene, og det kræver overordentlig stor dygtighed at lykkes med det.

Nils er en af de metodisk stærkeste journalister, vi har herhjemme. Alt, hvad han foretager sig, er gennemtænkt på forhånd, og alt, hvad han finder frem til, bliver efterfølgende systematiseret.

Skridt for skridt og lag for lag har Nils over flere år arbejdet sig frem imod en forståelse af, hvad der foregik, da Danmark blev ramt af terror i 2015.

Han har afdækket, hvordan myndighederne begik, hvad førende internationale eksperter betegner som en række graverende fejl, der forhindrede dem i at stoppe Omar El-Husein, før det var for sent. Fejlene er udeladt i den officielle evaluering af myndighedernes indsats i forbindelse med terrorangrebet. Men ved hjælp af aktindsigter og oplysninger fra inside-kilder samt fortrolige papirer har Nils gravet den dokumentation frem, som får eksperterne til at reagere med skarp kritik af de danske myndigheder.

Afdækningen har fået justitsminister Nick Hækkerup til at erkende over for Folketinget, at det »selvfølgelig ikke« er »tilfredsstillende, at myndighederne ikke var opmærksomme på de faresignaler, der var.«

Men Nils har ikke alene sat kritisk fokus på myndighedernes indsats. Han har også forsøgt at forstå, hvad der drev den unge mand fra Mjølnerparken til at begå den grufulde forbrydelse. Det har han gjort ude fra det rationale, at man er nødt til at forstå gerningsmændene, hvis man vil forebygge og forhindre terrorangreb.

Som Lars, der var vagt ved synagogen og befandt sig få meter derfra, da Dan Uzan blev dræbt, afslutter dokumentaren med at pointere: »Hvis vi omskriver ham til en dæmon, har vi ikke grundlag for at analysere, hvad der gik galt. Og så fejler vi«

Lars er en af de mange kilder, som Nils dygtigt har fået til at medvirke. Det gælder også ofrenes venner og familie og Omar El-Huseins mor og fem af hans nære venner. Det gælder flere fængselsbetjente og en fængselslærer. Og det gælder en HF-lærer, en støttepædagog og vidner fra både Krudttønden og synagogen, som for første gang fortæller, hvad de overværede.

Det har krævet mange års arbejde at opbygge flere af disse kilders tillid, og det er typisk for Nils, hvor tålmodigt og metodisk han er gået frem.

Formidlingsmæssigt excellerer Nils i dokumentaren. Visuelt består den blandt andet af nye, stærke klip fra overvågningskameraer og vellykkede rekonstruktioner baseret på minutiøs research. Og dramaturgisk er den bygget op omkring to spor, der smelter sammen til sidst og kulminerer med selve angrebene.

Med sin insistensen på at forstå og ikke blot fordømme og med sit ekstremt omfattende og systematiske kildearbejde og sin evne til at binde det hele sammen i en medrivende fortælling har Nils skabt et blivende og meget stærkt værk om terrorangrebene i 2015. Det bør han efter vores mening belønnes med årets Cavlingpris for.

Dokumentaren blev vist på DR og kan ses her: https://www.dr.dk/drtv/serie/angrebet--omars-vej-til-krudttoenden_171857

Med venlig hilsen

Jesper Tynell, Bo Elkjær, Sebastian Gjerding og Anton Geist