

Til Cavlingkomitéen

Jeg vil gerne indstille Julie Schneider og Ida Nyegård Espersens projekt "Netværket".

Kan det virkelig være rigtigt, at man - med en fortid som hovedrolleindehaver i finanskrisen - år efter år kan få lov til fortsætte med nogle af sine dubiøse metoder i et gennemreguleret land og retssamfund som Danmark?

Svaret er ja. Det viser de to journalisters arbejde.

De to journalister banker på en enkelt dør i Rødovre, men ender med at køre land og rige rundt i deres jagt på et netværk af boligspekulanter, der i flere år er lykkedes med at snyde både udsatte lejere og myndigheder og udnytte det system, som skulle stoppe dem. Netværkets hovedperson er en af finanskrisens hovedpersoner: Kenneth Schwartz Thomsen.

I en imponerende kortlægning viser journalisterne, hvordan en række personer og et absurd stort antal selskaber er forbundet i en landsdækkende og lyssky forretningsmodel, som handler om at snyde lejere og myndigheder for at berige sig selv.

De to journalister undersøger en personkreds, som forsøger at sløre deres spor ved f.eks. at bytte firmanavne og på den måde lægge røgslør ud for sine aktiviteter.

Journalisternes svar på de krumspring har været systematisk at indsamle og sammenkøre alle tænkelige spor, netværket måtte have efterladt sig i tingbogen, i retssalene og offentlige databaser.

Journalisterne er blevet truet med retssager af fire advokater. Alligevel formår de at afsløre, at et stort advokathus er involveret med netværket, og at advokaterne puster økonomisk liv i ejendomseventyr, som burde være døde med finanskrisen. Journalisterne afslører, at netværket er lykkedes med sin forretningsmodel, fordi netværket er i alliance med det etablerede system i form af advokater og kuratorer.

Advokaterne har i øvrigt ikke kunnet finde så meget som én fejl i dækningen.

Det er et uoverskueligt stor datamateriale, journalisterne har opdyrket og systematiseret. Journalisterne er ikke faldet ned i sumpen af tal og indviklede selskabskonstruktioner og regnskabstekniske udtryk. De er lykkedes med at menneskeliggøre konsekvenserne af ejendomsspekulanternes hærgen i en serie, der er sjældent velfortalt.

Venlig hilsen Mathilde Graversen, journalist på Berlingske