

INDSTILLING TIL CAVLINGPRISEN

Det er journalisten Peer Kaaes fortjeneste, at sagen om et muligt justitsmord på den evnesvage Erik Solbakke Hansen er kommet til offentlighedens kendskab og efterfølgende er blevet taget op af Den særlige Klageret. Der er tale om en unik journalistisk præstation, og derfor indstiller jeg Peer Kaae til Cavlingprisen.

I 1989 blev Erik Solbakke Hansen kendt skyldig i 38 menneskers død. 35 af dem var gæster på Hotel Hafnia i København, der brød i brand natten til den 1. september 1973. Han blev desuden dømt for drabet på en 15-årig pige på Fanø og to andre menneskers død under påsatte brande.

Det gjorde Erik Solbakke Hansen kendt som Danmarkshistoriens værste seriemorder. Han blev dømt alene på sine egne tilståelser. Der var ingen vidner eller tekniske beviser. I en bog med titlen "Den dømte mand", der udkom i april 2020, rejser Peer Kaae alvorlig tvivl om dommens rigtighed.

Peer Kaae er den allerførste journalist, der gik i gang med en journalistisk undersøgelse af sagen. Han var af en pensioneret politimand gjort opmærksom på, at der var noget galt med efterforskningen i den sag.

I første omgang troede han ikke rigtigt på, at det kunne være muligt, men da han begyndte at grave sig ned i sagens akter, talte med nøglepersoner og fik aktindsigt i bl. a. politiets rapporter begyndte der at tegne sig et andet billede end det, der fremgik af dommen og mediernes omtale, som fik Erik Solbakke Hansen til at fremstå som den værste seriemorder i landets kriminalhistorie.

Var den evnesvage mand i virkeligheden blevet manipuleret af en dreven efterforsker til at tilstå forbrydelser, han rent faktisk ikke havde begået? Det skal Den særlige Klageret tage stilling post mortem.

Peer Kaae var den absolut første journalist, der tog fat i den sag. Han har efter min vurdering udført et unikt stykke journalistisk arbejde, og har han gjort det for egen regning og risiko uden at have et stort mediehus bag sig eller økonomisk støtte. Det er en sjælden journalistisk præstation, der kan vise sig at være nøglen til afdækningen af den største retsskandale i Danmarks historie.

Bogen "Den dømte mand" er et velskrevet og veldisponeret destillat af forfatterens omfattende graverarbejde og evne til at se "historien bag historien". Peer Kaae er den første journalist, der overhovedet har talt Erik Solbakke Hansens sag og forstået den tragiske menneskeskæbne bag dommen.

Hans gennemgang af 3000 siders politirapporter og samtaler med centrale kilder fik ham til at indse, at der bag dommen og det medieskabte billede muligvis var en anden sandhed. Peer Kaae gravede sig dybere ned og begyndte at forstå, at den evnesvage mands tilståelser kunne være manipuleret frem af en ambitiøs efterforsker, der end ikke undersøgte, om Erik Solbakke Hansen havde et alibi den nat, hvor Hotel Hafnia brændte. Peer Kaae påviser, at han havde et alibi.

Peer Kaae får også et andet billede frem af en evnesvag mand, som efter et trist livsforløb formentlig oplever, at han for første gang i sit liv har fået en rigtig ven i efterforskeren. Men da denne har opnået sit mål, forsvinder han ud af Erik Solbakke Hansens liv, der går i stykker på den institution, hvor han er anbragt i forvaring for livstid. Ensom og bortglemt går han mentalt til grunde og dør 48 år gammel i 1997, fremgår det af bogen.

Der er således tale om en journalistisk præstation, der fortjener Cavling-prisen 2020.

Peter Skeel Hjorth
Journalist
