

Indstilling af Jakob Hohlmann, Kristian Frederiksen, Michael Bech, Sara Munck Aabenhus og Emilie Myrup til Cavling-prisen 2022 for dokumentaren 'Opråb fra Plejehjemmet'

Pædagog Anne Britt Andreassen elskede sit arbejde på Plejehjemmet Nørremarken i Køge. Hun levede for at give de ældre den sidste omsorg efter et langt liv som borgere i Danmark. Men Anne havde også masser af frustrationer over forholdene på Nørremarken. Anne havde ved flere lejligheder oplevet, hvordan de ældre blev svigtet af hendes kolleger. Hvordan de ældre sad i timevis i deres egen afføring, hvordan personalet talte hårdt til demensramte beboere, og hvordan man lod døende borgere ligge fuldstændig alene, mens man var mere optaget af at holde rygepauser. En voldsom forråelse havde indfundet sig på Plejehjemmet Nørremarken.

Anne gik til sin ledelse igen og igen. Men intet skete. Ikke før hun kom i kontakt med journalisterne Sara Munck Aabenhus, Emilie Myrup og Michael Bech fra TV 2's dokumentargruppe. Først da blev Anne Britt Andreassen taget seriøst.

Journalisterne kunne i tilsynsrapporterne fra Nørremarken læse, at der grundlæggende var styr på forholdene på plejehjemmet. Så talte Anne Britt Andreassen sandt?

For at kunne dokumentere historien valgte journalisterne – efter mange overvejelser – at sende Emilie Myrup ind på Nørremarken som Muldvarp med skjult kamera. 28 vagter senere viste det sig, at Anne i den grad havde talt sandt.

De skjulte optagelser afslørede så store omsorgssvigt, at eksperterne ikke troede deres egne øjne.

Igennem to dokumentarer – '*Plejehjemmene bag Facaden*' (2020) og i år '*Opråb fra Plejehjemmet*' (2022) – har journalisterne afdækket helt horrible forhold for nogle af samfundets allersvageste: Vores demensramte ældre på plejehjem.

Og de har med deres journalistik afdækket, hvordan politikerne efter den første dokumentar lovede, at vi aldrig mere skulle se en klagende *Else* hænge fra loftlift, mens SOSU'er forlangte, at hun skulle lave afføring ned i sin egen seng. Derfor lukkede politikerne sagen med en check på 1,9 milliarder kroner og 1000 ekstra ansatte i ældresektoren.

Her ville mange journalister nok være stoppet. Men Bech, Munck Aabenhus og Myrup stillede sig selv spørgsmålet: Var problemet nu løst? Blev de ældre bedre behandlet? Var forråelsen og svigtene med en stor check forsvundet?

Det spørgsmål ønskede journalisterne at undersøge og besvare i endnu en dokumentar, '*Opråb fra Plejehjemmet*'. Resultatet var desværre nedslående. Og det var ikke kun optagelserne og beretningerne fra Nørremarken, der viste, at der stadig var massive problemer på de danske plejehjem. Tilsynene har igen og igen uddelt påbud, og interesseorganisationerne har i perioden efter politikerne lovede forbedringer oplevet en stor stigning i henvendelser om omsorgssvigt.

Dokumentaren blev sat sammen på rekordtid, styret af Kristian Frederiksen i klipperummet. Samtidig opstod et stærkt samarbejde med TV 2 nyhedsafdeling. Jacob Hohlmann var ankermanden for nyhederne, og ud over at levere en række stærke perspektiverende nyhedsindslag, fandt han også en meget vigtig historie om at Køge Kommune var advaret om grelt omsorgssvigt på Nørremarken allerede et år inden TV 2 var inde med skjult kamera. Det blev naturligvis til en del af dokumentaren. I det hele taget skabte den omfattende og nuancerede dækning på alle TV 2s platforme den største dagsorden i valgkampen 2022.

En af den undersøgende journalistik mest fornemme dyder er vedholdenhed. Og netop vedholdenhed kendetegner ovenstående journalister. Igennem tre år og to særdeles dagsordensættende dokumentarer har sat fingeren ned på et af Velfærdsstatens Danmarks helt store problemer: Omsorgen af vores hurtigt voksende gruppe af ældre medborgere.

Journalisterne har med deres forbilledige journalistik, deres store formidlingsevne givet de demensramte ældre en stemme og sat en dagsorden af de helt store.

Indstillet af: Ulla Pors Nielsen, Nyhedsdirektør, TV2