



# FILM&TVGRUPPEN

## Lønundersøgelse 2017

**DJ gennemførte i marts 2017 en særskilt lønundersøgelse for de af FILM&TVGRUPPENS medlemmer, der i løbet af 2016 havde været ansat i et privat TV-produktionsselskab.**

De brugbare besvarelser herfra blev samkørt med yderligere besvarelser fra DJ's ordinære lønstatistik for ansatte i oktober 2016, så datagrundlaget for den samlede undersøgelse blev på 337 medlemmers lønforhold.

Specialgruppens medlemmer, der havde ansættelse uden for de private TV-produktionsselskaber eller i DR, TV 2 Danmark, TV2 Regionerne er ikke medtaget i denne undersøgelse. Kun ansatte i typisk tidsbegrænsede stillinger er med, da det ikke er muligt at omregne selvstændige entreprisefree-lanceres honorar til en lønstatistik for lønmodtagere med A-skattetræk.

### **Discovery Networks lønner bedst**

Løn-hierarkisk kan man inddele TV-produktionsselskaber med flere end 5 besvarelser med Discovery som det bedst lønnende med et gennemsnit lidt over 55.000 kr. til Døvefilm i bunden med lidt over 39.000 kr. i gennemsnit. **(Se tabel 1.)**

Hierarkiet skal dog tages med et godt gran salt, da der kan være megen forskel på de enkelte virksomheders fordeling på stillingsgrupper, der bestemt ikke tjener det samme i produktionsbranchen.

### **Producenter i top**

Opdelt på stillinger afsløres et andet hierarki, med producenter som de klart bedst lønnede med et snit på over 66.600 kr. til en gennemsnitligt lønnet produktionsmedarbejder med kun godt 35.000 kr. i bruttoløn inkl. pension. **(Se tabel 2.)**

Kvartilerne er medtaget, for at man kan danne sig et indtryk af lønspredningen i gruppen, hvor et gennemsnit ofte i en mindre gruppe kan være trukket op eller ned af små eller store lønninger. Er medianen (den midterste løn i lønhierakiet) således meget højere eller lavere end gennemsnittet,



er gennemsnittet hevet ned eller op af en eller flere meget lave eller høje lønninger.

Der er ikke medtaget anciennitet i statistikken, men nedre kvartil, der afgrænser den lavest lønnede fjerdedel fra resten, vil være et realistisk ambitionsniveau for en relativt nyuddannet, mens en erfaringstung medarbejder kan gå efter øvre kvartil, der afgrænser den højestlønnede fjerdedel fra resten.

### **Lavere løn hos producenter end hos broadcasterne**

I tabel 2 kan du også se, hvordan de tilsvarende stillingskategorier aflønnes i DR, TV2 Danmark og TV 2 Regionerne. Sammenligningen afslører, at "broadcasterne" i de fleste tilfælde lønner bedre end produktionsselskaberne – og jo tillige i kraft af overenskomster også i øvrigt har bedre ansættelsesvilkår.

Sandsynligheden taler nemlig også for, at man hos de overenskomstdækkede broadcastere nok har mere regulerede arbejdstid og længere ferie/sabbat, mens lønnen i et produktionsselskab ofte er en "jobløn", hvor du skal arbejde så mange timer som nødvendigt for din løn, og hvor "afspadsring af overarbejde" er et ukendt begreb.

En del af producentvirksomhederne er dog omfattet af DJ's gamle overenskomst med Producentforeningen (<https://journalistforbundet.dk/oversigt-over-overenskomster>), hvor du kan finde de generelle ansættelsesvilkår og se, hvilke producenter der er omfattet af overenskomsten. Lønnen skal du dog selv forhandle, for den er ikke overenskomstmæssigt reguleret siden 2009. I tabellerne her vil du kunne genkende de overenskomstomfattede på deres store, separate pensionsbidrag, mens de ikke-overenskomstdækkede typisk alene aflønner med en bruttoløn.

### **Se stillingsgennemsnit på enkelte virksomheder**

Nogle af produktionsselskaberne har besvarelser nok til, at der også kan laves gennemsnit og kvartiler på de enkelte stillinger i produktionsselskabet. Men kun 6 stillingskategorier i 7 produktionsselskaber er mange nok til at generere et gennemsnit. **(Se tabel 3.)**



Tabel 1:

Produktionsselskab, alle stillinger	Antal	Brutto inkl. pens.	Grund- løn	Person- ligt tillæg	Funk- tions tillæg	Gene- tillæg	Pen- sion
Discovery	9	56.627	52.001	469	0	0	4.158
Heartland	5	53.700	53.000	0	0	0	700
Nordisk Film	27	51.450	47.247	397	685	222	2.898
Dokumentarkompagniet	9	49.111	49.111	0	0	0	0
Warner	11	47.810	40.598	3.645	194	851	2.522
Metronome	56	46.608	45.699	188	111	86	525
Monday	16	46.128	45.891	0	0	0	238
Blu	20	46.100	46.100	0	0	0	0
<b>Alle i TV-produktion</b>	<b>337</b>	<b>44.931</b>	<b>42.228</b>	<b>927</b>	<b>207</b>	<b>440</b>	<b>1.130</b>
STV	10	44.632	33.785	6.005	1.630	1.547	1.665
TV3Sport	6	44.396	41.167	38	250	0	2.942
Strong	17	44.009	43.382	0	0	0	627
Koncern	16	43.371	27.678	6.791	323	5.791	2.789
United	24	42.888	42.604	13	0	0	271
Mastiff	29	42.748	42.276	34	0	0	438
Pipeline	7	40.571	38.783	429	0	1.015	344
Doceye	10	39.850	39.800	50	0	0	0
Døvefilm	5	39.139	28.090	4.933	885	20	5.211

Sammenligningen skal dog tages med et gran salt, da der er tale om et gennemsnit på alle stillingstyper, og der kan være forskellig vægt af medarbejdertyper fra klippeassistenten til 20.000 kr. op til producenten med 5 gange så meget.

Søg derfor konkret rådgivning om dit lønniveau i en given stilling i en given virksomhed i DJ's Faglige Rådgivning.



Tabel 2:

<b>Bruttoløn ved TV-produktion, fordelt på stillinger og sammenlignet med DR og TV2</b>											
Stillingsbetegnelser fra separate undersøgelser, samkørt efter sammenlignelige stillingskategorier *											
Stilling	TV-produktions-selskaber					DR		TV2 Danmark		TV2 Regionerne	
	Bruttoløn inkl. pension	Nedre kvartil	Median	Øvre kvartil	Antal	Bruttoløn inkl. pension	Antal	Bruttoløn inkl. pension	Antal	Bruttoløn inkl. pension	Antal
<b>Alle stillinger</b>	<b>44.931</b>	<b>38.000</b>	<b>43.500</b>	<b>50.000</b>	<b>337</b>	<b>48.911</b>	<b>835</b>	<b>46.702</b>	<b>424</b>	<b>44.670</b>	<b>355</b>
Programmedarbejder, Journalist, Reporter	40.358	34.750	40.000	43.562	32	48.656	593	43.911	186	42.766	127
Redaktør, Redaktionschef	50.701	48.000	50.000	53.000	70	53.349	35	50.939	45	50.244	25
Tilrettelægger, TV-instruktør	38.873	35.000	39.000	42.875	110	45.035	15	0	0	0	0
Produktionsmedarbejder (lyd, lys, mix, assistent)	35.434	29.500	40.105	41.250	11	45.393	53	49.860	30	44.234	46
Studievært	56.664	39.088	51.731	70.372	7	58.138	31	55.322	28	46.282	32
Producer, Post-producer	46.577	42.000	46.000	50.000	33	47.081	15	52.022	20	46.356	33
Producent	66.636	59.925	64.216	67.755	15	0	0	0	0	0	0
TV- og Filmfotograf, VJ	43.032	40.500	42.000	46.000	15	44.324	7	49.860	27	44.690	45
Redigering, Klipper, Editor	47.720	39.077	50.250	55.050	36	44.381	8	43.506	16	44.361	6

\* Tabellen stammer fra en sammenlægning af besvarelser fra medlemmer i TV-produktionsselskaber til Djs lønstatistik for oktober 2016 med tilsvarende besvarelser fra lønundersøgelsen for FILM&TVGRUPPEN i marts 2017. Se forklaring på nødvendige tilretninger i datamaterialet for denne sammenligning i rapporten.

Også her må der tages et vist forbehold, da man ikke i produktionsselskaberne, DR og TV2 anvender de samme stillingskategorier, og mange medarbejdere i produktionsselskaberne er ansat til flere end en funktion.



Tabel 3:

<b>Lønundersøgelse for TBA- og Fast-ansatte i TV-Produktions-branchen, marts 2017</b>						
Dansk Journalistforbund, lønstatistik okt. 2016 suppleret med særundersøgelse for FILM&TVGRUPPEN, februar 2017						
<b>Stilling</b>	<b>Virksomhed</b>	<b>Antal</b>	<b>Gennemsnitlig bruttoløn inkl. pension</b>	<b>Nedre kvartil</b>	<b>Median</b>	<b>Øvre kvartil</b>
<b>Redaktør, Redaktionschef</b>	<b>Alle TV-producenter</b>	<b>70</b>	<b>50.701</b>	<b>48.000</b>	<b>50.000</b>	<b>53.000</b>
Redaktør, Redaktionschef	Metronome	9	51.689	45.000	47.000	50.350
Redaktør, Redaktionschef	Nordisk Film	7	56.954	0	0	0
Redaktør, Redaktionschef	Strong	5	50.100	0	0	0
Redaktør, Redaktionschef	United	5	42.900	0	0	0
<b>Programmedarbejder, Journalist</b>	<b>Alle TV-producenter</b>	<b>32</b>	<b>40.358</b>	<b>34.750</b>	<b>40.000</b>	<b>43.562</b>
Programmedarbejder, Journalist	Nordisk Film	7	40.381	0	0	0
<b>Tilrettelægger, TV-instruktør</b>	<b>Alle TV-producenter</b>	<b>110</b>	<b>38.873</b>	<b>35.000</b>	<b>39.000</b>	<b>42.875</b>
Tilrettelægger, TV-instruktør	Blu	7	38.714	0	0	0
Tilrettelægger, TV-instruktør	Mastiff	10	38.750	38.250	40.000	40.000
Tilrettelægger, TV-instruktør	Metronome	20	37.986	32.875	38.000	42.250
Tilrettelægger, TV-instruktør	Monday	7	39.893	0	0	0
Tilrettelægger, TV-instruktør	United	12	37.333	34.000	37.000	40.500
<b>Producer, Post-producer</b>	<b>Alle TV-producenter</b>	<b>33</b>	<b>46.577</b>	<b>42.000</b>	<b>46.000</b>	<b>50.000</b>
Producer, Post-producer	Metronome	9	45.278	43.000	45.000	46.000
<b>Producent</b>	<b>Alle TV-producenter</b>	<b>15</b>	<b>66.636</b>	<b>59.925</b>	<b>64.216</b>	<b>67.755</b>
Producent	Metronome	5	67.279	0	0	0
<b>Redigeringstekniker, Klipper, Editor</b>	<b>Alle TV-producenter</b>	<b>36</b>	<b>47.720</b>	<b>39.077</b>	<b>50.250</b>	<b>55.050</b>
Redigeringstekniker, Klipper, Editor	Mastiff	5	46.400	0	0	0
Redigeringstekniker, Klipper, Editor	Metronome	9	55.528	52.000	55.200	56.250