

Indstilling til Cavlingprisen 2023: Kasper Kildegaard, Berlingske, for sine dagsordensættende politiske interviews gennem flere år.

Det store interview er ikke alene en journalistisk genre. Det er også en kunstart i hænderne på branchens bedste interviewere.

Journalister, der evner at løfte en samtale til noget dybt rørende, indsigtfuldt, menneskeligt berigende. Eller til det dagsordensættende, der præger den demokratiske samtale i tiden efter, det store interview er blevet publiceret.

Berlingskes Kasper Kildegaard er en politisk interviewkunstner af den sidste støbning. Mere end nogen anden politisk journalist sætter hans interviews samfundsdagsordenen. Det gør de igen og igen. På måder, som næppe nogen anden interviewer i mediebilledet i disse år evner det.

At præstere det store, dagsordensættende politiske interview handler ikke alene om at have et så godt kildenet, at man er i stand til at få de rette mennesker til at stille op på de rette tidspunkter. Men det handler også om det.

At præstere det store, dagsordensættende politiske interview handler ikke alene om at kunne gennemføre en samtale, så en politiker krænger sig selv og sit budskab ud på måder, kun få vil kunne forløse hos vedkommende. Men det handler også om det.

At præstere det store, dagsordensættende politiske interview handler ikke alene om at evne at kunne formidle politik og politikeres udsagn på en måde, som øjeblikkeligt fanger læserne og overbeviser dem om, at dette er vigtigt. Men det handler også om det.

Kasper Kildegaard mestrer alt dette. Han har kildenettet, har en udsøgt fornemmelse for timingen, evner den dybe samtale, hvor politikeren siger mere og andet, end vedkommende planlagde på forhånd. Og han forstår at formidle sine interviews, så alle kan se, hvorfor dette er betydningsfuldt.

—

Det var Kasper Kildegaard, der i 2014 interviewede Lars Løkke Rasmussen og fik den daværende oppositionsleder til at sige, at han 'ikke ville være statsminister for enhver pris'. Året efter blev Løkke statsminister igen. Efter fleres mening for enhver pris.

Det var Kasper Kildegaard, der i august 2019 gennemførte det store interview med Venstres daværende næstformand Kristian Jensen, hvori han kastede sig ud i et fornyet opgør med formand Lars Løkke Rasmussens linje. Få uger senere var både Løkke og Kristian Jensen faldet.

Det var Kasper Kildegaard, der i oktober 2020 interviewede daværende Venstre-næstformand Inger Støjberg, som kastede sig ud i et opgør med sit partis og formand Jakob Ellemann-Jensens holdning til #metoo. Begge parter har siden fremhævet interviewet som det, der ledte til bruddet mellem de to.

Det var Kasper Kildegaard, der over tre interviews i 2021-2023 med Alex Vanopslagh, Jacob Mark og Simon Emil Ammitzbøll-Bille for alvor fik sat fokus på toppolitikeres stigende problem med stress.

Det var Kasper Kildegaard, der i et interview i november 2021 med Radikales daværende leder Sofie Carsten Nielsen skrev historien om, at de Radikale nu kastede sig ud i et opgør med statsminister Mette Frederiksen magtfuldkommenhed og bedyrede, at etpartiregeringen snart ville være fortid. Under et år senere havde Radikale i praksis væltet S-regeringen efter minkrapporten.

Det var Kasper Kildegaard, der i marts 2022 publicerede et stort interview med Uffe Ellemann-Jensen, der for første gang fortalte, at han snart skulle dø og med det som ramme talte om sine drømme, håb og tro. Uffe Ellemann-Jensen døde tre måneder senere.

Det var Kasper Kildegaard, der i juni 2022, inden minkkommissionens rapport, for første gang fik statsminister Mette Frederiksen til at stille op til et dybdegående og kritisk interview om minksagen.

Det var Kasper Kildegaard, der op til valgkampen i 2022 gennemførte et stort interview med Venstres nestor Claus Hjort Frederiksen, der åbnede for et internt blåt opgør med et angreb på Konservative og Søren Pape Poulsen. Samtidig fortalte Hjort hudløst ærligt om at miste sin hustru i slowmotion til alzheimers, mens han selv kæmper med dårlig samvittighed og ensomhed.

Det var Kasper Kildegaard, der i august 2023 lavede det store, men også skæbnesvangre interview med Jakob Ellemann-Jensen, hvor han gav udtryk for, at 'Venstre ikke skal hjem, Venstre skal videre'.

Det var Kasper Kildegaard, der i september 2023 fik Venstre-koryfæ Thor Pedersen til at stå frem efter års tavshed som den første, betydende Venstre-stemme med en sønderlemmende kritik af Jakob Ellemann-Jensens ledelse og kurs for Venstre. Få uger senere forlod Ellemann dansk politik.

Flere eksempler på Kasper Kildegaards journalistiske interviews findes i bilagene.

—

Det er snart 50 år siden, Cavlingprisen sidste gang blev givet til en journalistisk interviewkunstner, da Politikens Ninka fortjent modtog landets fornemste journalistiske pris.

Kasper Kildegaard er ikke Ninka. Han er en til gengæld helt anden type, der opdyrker sine interviews på et andet og mere fokuseret område - dansk politik. Men tiden må være inde til, at Cavlingkomitéen igen overvejer, om ikke netop denne fine genre, det journalistiske interview, skal hyldes med en pris.

Er svaret på det spørgsmål et ja, findes der ikke nogen bedre kandidat til prisen end Kasper Kildegaard. Derfor indstiller vi ham hermed til årets Cavlingpris.

Med venlig hilsen og indstillet af

Tom Jensen, ansvarshavende chefredaktør, Berlingske
Mette Østergaard, chefredaktør, Berlingske
Chris Kjær Jessen, politisk redaktør, Berlingske