

Indstilling af Julie Ruby Bødiker til Cavlingprisen

Nyhedsredaktør Hans-Henrik Dyssel og redaktionschef Caspar Troest Jørgensen, Fyns Amts Avis

Journalist Julie Ruby Bødiker indstilles hermed til Cavlingprisen for sit arbejde med at vise, hvilke konsekvenser problemerne i psykiatrien har for patienter, pårørende og medarbejdere.

Med udgangspunkt i den psykiatriske afdeling i Svendborg har Julie over tid fulgt problemerne med at få en lille afdeling til at hænge sammen økonomisk. Og hvordan afdelingen faldt sammen med store personlige konsekvenser for alle involverede, da tommelskrueerne fra regionale psykiatrilædelser blev strammet for, at budgetterne skulle hænge sammen.

Julie har med en lang række nyhedsartikler afdækket, hvor lille tilliden mellem lokal og centrale ledelse er, og at økonomien slet og ret ikke hænger sammen: Hvis budgetterne skal overholdes, betyder det, at sengepladser bliver lukket. Og når budgetterne kollapser har det alvorlige konsekvenser for rekruttering af blandt andet de nødvendige speciallæger.

Julie har været med på dagvagt på P1 og derigennem kunne fortælle, hvad det er for situationer patienter befinder sig i, og præcis hvor presset personalet er, og hvor lidt pleje de egentlig har tid til, når de skal have det hele til at hænge sammen.

Hun har også snakket med en stribe patienter, når de har været udskrevne, hvilket har givet indblik i systemet set fra patienternes synsvinkel samt aftabuiseret, hvad det er for mennesker, der også bliver indlagt. Spoiler: De er mennesker som alle os andre.

Og så har hun fortalt, hvor fatalt det kan gå, når systemet er så presset. Det gjorde hun gennem historien om Anette Bøtter, en lokalt kendt kunstner og lærer, hvis livskrise i hendes sene arbejdsliv eskalerede til alvorlig psykisk sygdom og i sidste ende selvmord. "Vi har et ansvar", erkendte afdelingens chefsygeplejerske, efter Julie havde fortalt hele historien - blandt andet at Anette Bøtter havde haft besøg af djævluedrivere, mens hun var indlagt på psykiatrisk afdeling.

Alt i alt er det et maraton af dagsordenssættende nyhedsjournalistik med opsigtsvækkende personhistorier, både af patienter og personale.

Situationen i psykiatrien er dokumenteret dybt alvorlig i hele landet, som nyhedsdækningen i hele Danmark har gjort tydelig de seneste år, men den bedste illustration af præcis, hvor galt det kan gå og hvorfor, har Julie begået.

Derfor skal hun indstilles til Cavlingprisen.