

Dansk Journalistforbund
Mrk.: Cavling
Gammel Strand 46
1202 København K

POLITIKEN

DK-1785 København V

Tlf: +45 3311 8511
www.politiken.dk

Indstilling af Sebastian Stryhn Kjeldtoft til Cavlingprisen for 'Kinas Skjulte Talentjagt' og 'Farlig Viden'

Der tegner sig i disse år en gryende koldkrig mellem Kina og Vesten, hvor vi har set, at også Kina har brugt forskere til at sikre sig et teknologisk forspring. Det er et område, der hidtil er gået under radaren mange steder i Europa. Endnu kender vi ikke de fulde perspektiver af udviklingen, som handler om alt fra økonomi til sikkerhedspolitisk sårbarhed og om jagten på teknologiske fordele.

Journalist Sebastian Stryhn Kjeldtoft har med serierne 'Kinas skjulte Talentjagt' og 'Farlig Viden' de sidste to år for Politiken foretaget et imponerende journalistisk pionérarbejde ind i kernen af dette væsentlige og store spørgsmål.

Senest har Sebastian Stryhn Kjeldtoft med stor grundighed afdækket, hvordan Kina i det skjulte har rekrutteret topforskere i Danmark gennem programmet '1.000 talenter'. Kina har på den måde fået unik viden om bl.a. dansk vindmølleteknologi, et af få forskningsområder, hvor Danmark er globalt førende.

Det kommer i forlængelse af sidste års afsløringer af, hvordan danske universiteter samarbejder direkte med det kinesiske militær og overvågningsindustrien – ofte uden at vide det. I flere tilfælde har de kinesiske samarbejdspartnere forsøgt at skjule deres tilknytning til den kinesiske hær. Der er tale om forskningssamarbejder, som ifølge eksperter kan misbruges til masseovervågning og til at modernisere den kinesiske hær. Det kan være i strid med menneskerettighederne og Danmarks langsigtede sikkerhedspolitiske interesser.

Kina har en ambition om at blive en teknologisk og militær supermagt i det 21. århundrede. En vigtig del af strategien er at blive førende inden for en række nye teknologier, såsom nanoteknologi, grøn energi, kvantefysik og kunstig intelligens. Strategien er blevet omtalt af PLA, Folkets Befrielsehær, som at »plukke blomster i fremmede lande for at lave honning i Kina«. Artikelserierne viser, hvordan det konkret kan komme til udtryk i Danmark.

Artiklerne er baseret på omfattende metodisk arbejde med skriftlige primærkilder, som enten har været skrevet i et svært tilgængeligt forskersprog eller på kinesisk, og som den kinesiske stat tilmed har forsøgt at slette alle spor af. Med en række forskellige værktøjer er det lykkedes at genskabe disse kilder, oversætte

dem og bruge dem til at dokumentere en omfattende, men hidtil ukendt kinesisk rekrutterings- og samarbejdsindsats med den danske forskningsverden.

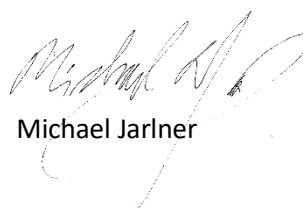
Serierne har fået konsekvenser. En forsker er stoppet med øjeblikkelig virkning på baggrund af Kinas Skjulte Talentjagt, mens undersøgelser af andre forskere endnu pågår. Til sammen har serierne igangsat systemiske forandringer i det danske forskningsmiljø, mens Politiets Efterretningstjeneste (PET) har etableret et dialogforum med danske universiteter, udgivet en rapport om risikoen for forskningsspionage og indledt en markant oprustning af sin kontraspionageenhed. Regeringen har nedsat et særligt udvalg, som stadig arbejder, mens EU-parlamentarikere fra flere lande har rejst sagerne over for EU-Kommissionen.

Sebastian Stryhn Kjeldtofts formidable arbejde har gjort os klogere på Danmarks forhold til Kina og på historien, som den skrives lige nu. For det yderst vanskelige arbejde, sin altid kreative formidling og imponerende evne til at dykke ned i svært tilgængeligt materiale fortjener han Cavlingprisen.

Med venlig hilsen



Amalie Kestler



Michael Jarlner