

Indstilling Journalist Line Vaaben for serien 1.417 Drab i Danmark

Med afsæt i unikt nyt datamateriale fra Aarhus Universitet har Line Vaaben lavet en dybdegående, perspektiverende og balanceret artikelserie om 25 års drab i Danmark under titlen '1.417 drab i Danmark'.

Serien bruger drabet til at undersøge, hvem vi er som mennesker, hvad vi som mennesker er i stand til, og hvordan vi som fællesskab håndterer vores destruktive anlæg. Line Vaaben afdækker overbevisende, hvordan drabet ikke blot er et privat anliggende, men tæt forbundet med strukturelle samfundsproblemer.

I serien får vi for første gang præcise tal for, hvordan andelen af drab fordeler sig, og Line Vaaben formidler forskningen og dens perspektiver levende og grundigt. Men det er kun begyndelsen. Line Vaaben bevæger sig langt ud over statistikkerne og dybt ind i det menneskelige. Vi er helt inde bag den afdødes brystkasse i obduktionsrummet, hos efterforskeren, i retssalen og inde de tidligste erindringer hos datteren til en drabsmand – alt sammen formidlet med indsigt i den menneskelige natur.

Artiklerne er kulminationen på flere års research og kildearbejde og har været med til at sætte dagsorden – ikke mindst omkring partnerdrab og drab begået af psykisk syge – og bevare fokus på drab som et samfundsanliggende.

I disse år, hvor emnet *true crime* og særligt drab er populært men omdiskuteret stof i alt fra bogudgivelser til podcasts, viser Line Vaaben, hvordan man på en gang balancerer de etiske hensyn til et følsomt emne med følsomme kilder, og samtidig går helt i dybden med grusomheden.

Line Vaaben har beskæftiget sig indgående med området i årevis og satte i 2016 som første danske journalist fokus på de familiedrab i serien 'Drab i Familien'. Dengang undrede hun sig over de manglende data på området. De det gik op for hende, at der var dansk forskning på vej, satte hun sig for at stå for en grundig formidling af netop dette, og '1.417 drab i Danmark' er resultatet.

Gennem artikelserien – hvoraf en stor del udkom som en særavis, som Line Vaaben havde udtænkt – har Line Vaaben givet offentligheden adgang til en række ellers lukkede rum – fra gerningsstedet til obduktionslokalet til det indre liv hos de efterladte til drabsofre. Hun har udvist ekstraordinært talent ved at formidle et stort og komplekst materiale på grundig, gribende og fængende vis i både en monumental avisudgivelse med reportager, baggrunde og features, en leder og flere dagsordensættende nyhedshistorier. Hun har betrådt et af de vanskeligste emner med en forbilledlig

ordentlighed og grundighed, som hele den danske mediestand kan lære af. Derfor fortjener Line Vaaben at modtage årets Cavlingpris.

Mikkel Vuorela, Dagbladet Information
Rune Lykkeberg, Dagbladet Information
Camilla Stockmann, Dagbladet Politiken

Materiale

Artiklerne er sendt til Cavlingkomiteen i fysisk kopi. Øvrige interesserede kan finde alle seriens artikler her: <https://www.information.dk/DrabiDanmark>