

INDSTILLING TIL CAVLING-PRISEN 2019 – MICHAEL TESCHL – POLITIKENS FORLAG/TV 2

Hermed indstilles journalist og forfatter Michael Teschl til Cavling-prisen 2019 for sit arbejde med bogen "Den dag Brita forsvandt" (Politikens Forlag) og tv-dokumentarserien "Mysteriet om Pedal-Ove" (TV 2).

Michael Teschl har udført et helt enestående stykke undersøgende journalistik, som afslører nye og opsigtsvækkende oplysninger i én af de mest omtalte og omdiskuterede drabssager i Danmark, Pedal-Ove-sagen – også kendt som "danmarkshistoriens største justitsmord".

De nye oplysninger kaster i dag et nyt lys over den 38 år gamle drabssag, fordi de rejser alvorlig, begrundet tvivl ved det grundlag, som drabssagen blev genoptaget på i Den Særlige Klageret i 1992. Dét grundlag, som førte til, at Ove Hansen blev frifundet og efterfølgende modtog en erstatning på 5,4 mio. kr.

Sagen begynder lørdag den 12. december 1981, hvor 30-årige Brita Hansen forsvinder spurdløst i Frederikshavn. Syv måneder senere bliver hendes lig fundet i havnen. Hendes mand, fritidsmusikeren Ove Hansen – også kaldet Pedal-Ove – bliver anholdt og sigtet for drabet.

Efter at have modtaget et anonymt brev i 2017, graver Michael Teschl sig systematisk ned i sagen. Han gennemgår minutøst alt materiale og sammenholder det med indholdet i DR-Dokumentars programmer, "Dømt for mord" (1990) og "Politiets blinde øje" (1991).

Han afdækker, at der i DR-Dokumentars programmer mangler væsentlige og betydningsfulde oplysninger, som DR-redaktionen selv var i besiddelse af, og som stod i modsætning til, hvad Ove Hansen forklarede i programmerne. Det gælder bl.a. vidneudsagn fra politirapporter.

Michael Teschl konfronterer Ove Hansen med de modstridende oplysninger, og Ove Hansen erkender, at han ikke havde sin søn, Mads, med i sin bil på det tidspunkt, hvor Brita Hansen forsvandt lørdag den 12. december 1981. Dermed underminerer Ove Hansen sit eget alibi.

Erkendelsen står i modsætning til de to nye vidner, Sinne Johansen og Jane Nielsen, som stod frem i DR-Dokumentars programmer, og sagde, at Mads og Ove var sammen i bilen på det tidspunkt, hvor Brita Hansen forsvandt. Dermed gav de Ove Hansen det alibi, han manglede, og deres vidneudsagn var en væsentlig grund til, at drabssagen blev genoptaget. Nu rejses der alvorlig tvivl om deres sandhedsværdi.

Michael Teschl opsøger alle væsentlige kilder og afdækker på overbevisende vis en række for offentligheden nye oplysninger og detaljer, som tegner et mere nuanceret og bekymrende billede af den historiske drabssag.

Hans grundige, vedholdende undersøgende journalistik peger på stærkt samfundsrelevante problemstillinger, som rejser alvorlige spørgsmål ved DR-Dokumentars ansvar og rolle, og den betydning det har fået for politiet og domstolene, og dermed ved selve drabssagen – som fortsat er uopklaret.

I et større perspektiv handler det om pressens rolle i demokratiet og retssikkerheden i vores samfund.

Michael Teschl har fortjent at kandidere til Cavling-prisen 2019.

Venlig hilsen

Lasse Bjerre, redaktør, TV 2