

# Ophavsrets-fonden i Dansk Journalistforbund

Gammel Strand 46, 1202 København K



Gennemsigtighedsrapport for 2016

## Indhold

Ledelsespåtegning	2
Den uafhængige revisors revisionspåtegning	3
Oplysninger i henhold til lov om kollektiv forvaltning af ophavsret	5
Oplysninger om fonden	5
Introduktion og bemærkninger	6
Forvaltningsmæssig og juridisk struktur	6
Aktivitetsrapport	8
Årsregnskab 1. januar - 31. december	10
Resultatopgørelse	10
Balance	11
Pengestrømsopgørelse	12
Noter	13
Specifikationer 1. januar - 31. december	18
Specifikationer i henhold til lov om kollektiv forvaltning af ophavsret	18

## Ledelsespåtegning

Bestyrelsen har dags dato behandlet og godkendt gennemsig-tighedsrapporten for 2016 for Ophavsrets-fonden i Dansk Journalistforbund.

Gennemsig-tighedsrapporten er aflagt i overensstemmelse med god regnskabsskik, som beskrevet på side 13-14 i anvendt regnskabspraksis og lov om kollektiv forvaltning af ophavsret.

Det er vores opfattelse, at gennemsig-tighedsrapporten giver et retvisende billede af fondens aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31. december 2016 samt af resultatet af fondens aktiviteter og penge-strømme for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2016.

Det er endvidere vores opfattelse, at oplysninger i henhold til lov om kollektiv forvaltning af ophavsret indeholder en retvisende redegørelse for de forhold, oplysningerne omhandler.

København, den 23. maj 2017

Bestyrelsen:

---

Lars Werge  
formand

---

Tine Johansen

---

Susanne Falch

---

Peter Thornvig

---

Lars Nørregaard

---

Lars Morten Refn

---

Lars Lindskov

---

Johannes Pico Geerdsen

---

Jimmy Andreasen

---

Henrik Friis Vilmar

---

Frederik M. Juel

---

Flemming Hansen

---

Claus Stenhøj

---

Freja Wedenborg

Daglig ledelse:

---

Linda Garlov  
Direktør

---

Stefan Andersen  
Økonomikonsulent

## Den uafhængige revisors revisionspåtegning

Til bestyrelsen i Ophavsretsfonden i Dansk Journalistforbund

### Konklusion

Vi har revideret de finansielle oplysninger i gennemsigthedsrapporten (regnskabet), siderne 10 - 27 for Ophavsretsfonden i Dansk Journalistforbund for regnskabsåret 1. januar – 31. december 2016, der omfatter et årsregnskab der består af resultatopgørelse, balance, pengestrømsopgørelse og noter, herunder anvendt regnskabspraksis, samt specifikationer i henhold til lov om kollektiv forvaltning af ophavsret. Regnskabet udarbejdes efter god regnskabsskik, som beskrevet på side 13-14, samt lov om kollektiv forvaltning.

Det er vores opfattelse, at regnskabet for Ophavsretsfonden i Dansk Journalistforbund for 1. januar – 31. december 2016 i alle væsentlige henseender er udarbejdet i overensstemmelse med god regnskabsskik, som beskrevet på side 13-14 i anvendt regnskabspraksis, samt lov om kollektiv forvaltning af ophavsret.

### Grundlag for konklusion

Vi har udført vores revision i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark. Vores ansvar ifølge disse standarder og krav er nærmere beskrevet i revisionspåtegningens afsnit "Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet". Vi er uafhængige af fonden i overensstemmelse med internationale etiske regler for revisorer (IESBA's Etiske regler) og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, ligesom vi har opfyldt vores øvrige etiske forpligtelser i henhold til disse regler og krav. Det er vores opfattelse, at det opnåede revisionsbevis er tilstrækkeligt og egnet som grundlag for vores konklusion.

### Fremhævelse af forhold vedrørende revisionen

Ophavsretsfonden i Dansk Journalistforbund har udarbejdet et særskilt årsregnskab for regnskabsåret 2016 i overensstemmelse med god regnskabsskik. Dette regnskab har vi den 27. marts 2017 forsynet med en påtegning.

Ophavsretsfonden i Dansk Journalistforbund har som sammenligningstal i note 5 i årsregnskabet for regnskabsåret 2016 medtaget budgettal for 2016. Disse sammenligningstal har ikke været underlagt revision, som det også fremgår af årsregnskabet.

### Ledelsens ansvar for årsregnskabet

Ledelsen har ansvaret for udarbejdelsen af et regnskab i overensstemmelse med god regnskabsskik, som beskrevet på side 13-14 i anvendt regnskabspraksis, samt specifikationer i henhold til lov om kollektiv forvaltning af ophavsret. Ledelsen har endvidere ansvaret for den interne kontrol, som ledelsen ansvar for nødvendig for at udarbejde et regnskab uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl.

Ved udarbejdelsen af årsregnskabet er ledelsen ansvarlig for at vurdere fondens evne til at fortsætte driften; at oplyse om forhold vedrørende fortsat drift, hvor dette er relevant; samt at udarbejde årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift, medmindre ledelsen enten har til hensigt at likvidere fonden, indstille driften eller ikke har andet realistisk alternativ end at gøre dette.

### Revisors ansvar for revisionen af regnskabet

Vores mål er at opnå høj grad af sikkerhed for, om regnskabet som helhed er uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, og at afgive en revisionspåtegning med en konklusion. Høj grad af sikkerhed er et højt niveau af sikkerhed, men er ikke en garanti for, at en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, altid vil afdække væsentlig fejlinformation, når sådan findes. Fejlinformationer kan opstå som følge af besvigelser eller fejl og kan betragtes som væsentlige, hvis det med rimelighed kan forventes, at de enkeltvis eller samlet har indflydelse på de økonomiske beslutninger, som regnskabsbrugere træffer på grundlag af regnskabet.

Som led i en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, foretager vi faglige vurderinger og opretholder professionel skepsis under revisionen. Herudover:

#### · Den uafhængige revisors revisionspåtegning

- ▶ Identificerer og vurderer vi risikoen for væsentlig fejlinformation i regnskabet, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, udformer og udfører revisionshandlinger som reaktion på disse risici samt opnår revisionsbevis, der er tilstrækkeligt og egnet til at danne grundlag for vores konklusion. Risikoen for ikke at opdage væsentlig fejlinformation forårsaget af besvigelser er højere end ved væsentlig fejlinformation forårsaget af fejl, idet besvigelser kan omfatte sammensværgelser, dokumentfalsk, bevidste udeladelser, vildledning eller tilsidesættelse af intern kontrol.
- ▶ Opnår vi forståelse af den interne kontrol med relevans for revisionen for at kunne udforme revisionshandlinger, der er passende efter omstændighederne, men ikke for at kunne udtrykke en konklusion om effektiviteten af fondens interne kontrol.
- ▶ Tager vi stilling til, om den regnskabspraksis, som er anvendt af ledelsen, er passende, samt om de regnskabsmæssige skøn og tilknyttede oplysninger, som ledelsen har udarbejdet, er rimelige.
- ▶ Konkluderer vi, om ledelsens udarbejdelse af årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift er passende, samt om der på grundlag af det opnåede revisionsbevis er væsentlig usikkerhed forbundet med begivenheder eller forhold, der kan skabe betydelig tvivl om fondens evne til at fortsætte driften. Hvis vi konkluderer, at der er en væsentlig usikkerhed, skal vi i vores revisionspåtegning gøre opmærksom på oplysninger herom i årsregnskabet eller, hvis sådanne oplysninger ikke er tilstrækkelige, modificere vores konklusion. Vores konklusion er baseret på det revisionsbevis, der er opnået frem til datoen for vores revisionspåtegning. Fremtidige begivenheder eller forhold kan dog medføre, at fonden ikke længere kan fortsætte driften. ·

Vi kommunikerer med den øverste ledelse om bl.a. det planlagte omfang og den tidsmæssige placering af revisionen samt betydelige revisionsmæssige observationer, herunder eventuelle betydelige mangler i intern kontrol, som vi identificerer under revisionen.

København, den 23. maj 2017  
ERNST & YOUNG  
Godkendt Revisionspartnerselskab  
CVR-nr. 30 70 02 28

Per Gunslev  
statsaut. revisor

## Oplysninger i henhold til lov om kollektiv forvaltning af ophavsret

### Oplysninger om fonden

Navn	Ophavsrets-fonden i Dansk Journalistforbund
Adresse, postnr. by	Journalisternes Hus Gammel Strand 46, 1202 København K
Hjemstedskommune	København
Regnskabsår	1. januar - 31. december
Telefon	33 42 80 00
Telefax	33 42 80 03
Bestyrelse	Lars Werge, formand Tine Johansen Susanne Falch Peter Thornvig Lars Nørregaard Lars Morten Refn Lars Lindskov Johannes Pico Geerdsen Jimmy Andreasen Henrik Friis Vilmar Frederik M. Juel Flemming Hansen Claus Stenhøj Freja Wedenborg
Revision	Ernst & Young Godkendt Revisionspartnerselskab Osvold Helmuths Vej 4, Postboks 250, 2000 Frederiksberg

## Oplysninger i henhold til lov om kollektiv forvaltning af ophavsret

### Introduktion og bemærkninger

DJ's gennemsigthedsrapport indeholder oplysninger om alle rettighedsmidler modtaget i 2016. For visse kategorier og anvendelsestyper indeholder gennemsigthedsrapporten desuden i et vist omfang oplysninger om rettighedsmidler modtaget før 2016. DJ har fundet det nødvendigt at afgive disse oplysninger i gennemsigthedsrapporten for 2016, for at det er lettere at sammenholde oplysningerne i gennemsigthedsrapporten med oplysningerne i årsregnskabet.

Årsregnskabet omhandler samtlige rettighedsmidler, som DJ har behandlet i 2016.

### *Brug af rettighedsmidler*

Midlerne fordeles som udgangspunkt individuelt til rettighedshaverne på baggrund af registreringer eller anmeldelse af anvendelsen.

### *Fordeling af omkostninger*

Driftsomkostninger er fastsat på baggrund af omkostningerne til fordeling af rettighedsmidler i 2016. Forvaltningen af rettighedsmidler i 2016 har hovedsageligt vedrørt rettighedsmidler hidrørende retighedsåret 2015.

Alle driftsomkostninger anses som indirekte omkostninger. De samlede omkostninger fordeles forholds- mæssigt på de enkelte kategorier og anvendelsestyper ud fra størrelsen af de indkomne rettighedsmid- lere for året. Det gælder dog ikke omkostninger til annoncering efter rettighedshavere, som vedrører specifikke kategorier og anvendelsestyper.

### *Kurser/efteruddannelse*

Fradragene til kurser og efteruddannelse anvendes, til at DJ – eller en af DJ's specialgrupper eller -for- eninger – kan afholde kurser og efteruddannelse for rettighedshavere gratis eller til reduceret pris. Kur- serne og efteruddannelserne vedrører hovedsageligt områder, der er særligt relevante for rettighedsha- vere på det område, hvor rettighedsmidlerne hidrører. Medlemmer såvel som ikke-medlemmer har mu- lighed for at deltage i kurserne.

### *Kulturelle arrangementer*

Fradragene til kulturelle arrangementer anvendes til festivaler, udstillinger og priser inden for medie- branchen med særlig vægt på det område, som rettighedsmidlerne hidrører fra.

### *Formidling og oplysning*

Fradragene til formidling og oplysning anvendes dels til at oplyse rettighedshavere om det område af bran- chen, som rettighedsmidlerne hidrører fra, dels til formidling af og oplysning om ophavsretlige emner.

### *Rettighedshavernes retlige interesse, herunder principielle retssager*

Fradragene til rettighedshavernes retlige interesse anvendes hovedsageligt til at bevare den ophavsret- lige beskyttelse gennem politisk arbejde og principielle retssager.

## Forvaltningsmæssig og juridisk struktur

DJ er medlem af følgende kollektive forvaltningsorganisationer:

- ▶ Copydan Verdens TV
- ▶ Copydan AVU Medier
- ▶ Copydan Arkiv
- ▶ Copydan Kulturplus
- ▶ Copydan Tekst & Node
- ▶ Copydan Billeder
- ▶ Forfatternes Forvaltningsselskab

## Oplysninger i henhold til lov om kollektiv forvaltning af ophavsret

Alle disse kollektive forvaltningsorganisationer har i henhold til § 24 i Loven besluttet, at DJ som medlemsorganisation skal udarbejde en gennemsigthedsrapport. Det gælder dog ikke Forfatterenes Forvaltningsselskab.

### *a Beløb til individuel fordeling fra Copydan*

Copydan Verdens TV, Copydan AVU Medier, Copydan Arkiv og Copydan Kulturplus (samlet "Copydan AV-foreningerne") har i henhold Lovens § 24 besluttet af fordelingen af skyldige beløb foretages af foreningernes medlemsorganisationer, herunder DJ.

### *b Allerede ufordelbare midler fra Copydan*

Copydan Tekst & Node og Copydan Billeder foretager selv fordelingen af skyldige beløb. De rettighedsvederlag, som disse to foreninger ikke kan fordele, og som i henhold til Lovens § 16 kan anses som ufordelbare, fordeles til foreningernes medlemsorganisationer, herunder DJ.

### *c DJs egne aftaler*

DJ har en række kollektive overenskomster om løn og ansættelsesvilkår med forskellige arbejdsgivere eller arbejdsgiverorganisationer. De fleste af disse overenskomster eller videreudnyttelsesaftaler knyttet hertil indeholder bestemmelser om anvendelsen af ophavsretlige beskyttede værker skabt af ophavsmanden i forbindelse med et arbejde udført i henhold til overenskomsten. Ifølge mange overenskomster eller videreudnyttelsesaftaler betaler overenskomstparten periodevis for visse typer af anvendelsen af disse værker, typisk såkaldt videreudnyttelse. Betalingen sker i form af royalty eller en rundsum enten direkte til ophavsmanden eller samlet til DJ.

Herudover har DJ indgået enkelte aftaler med brugere om anvendelse af forbundets medlemmers værker. Betalingen herfor sker direkte til DJ.

### DJ's forvaltningsmæssige struktur

De under pkt. a-c nævnte beløb administreres i en særskilt fond – Dansk Journalistforbunds Ophavsretsfond ("Ophavsretsfonden").

Ophavsretsfonden hører under DJ, men ledes af en særskilt bestyrelse på 14 medlemmer.

Ni bestyrelsesmedlemmer er udpeget af de special- og medarbejderforeninger og specialgrupper, hvis medlemmer i vidt omfang er berettiget til de midler, som administreres af Ophavsretsfonden. Det drejer sig om:

- ▶ Specialforeningen Pressefotografforbundet
- ▶ Specialforeningen Danske Bladtegnere
- ▶ FreelanceGruppen
- ▶ Danmarks Radios medarbejderforening
- ▶ TV 2's medarbejderforeninger
- ▶ DJ:Fotograferne
- ▶ Visuelt Forum
- ▶ FBO – Forum for Billedmedieoversættere
- ▶ FILM&TVGRUPPEN

Disse medlemmer har hver én stemme.

Herudover bestod bestyrelsen 2016 af fem medlemmer udpeget af DJ's hovedbestyrelse. Disse bliver fremover udpeget af DJ's delegeretmøde – DJ's øverste myndighed. Mindst en af disse medlemmer skal være fra DJ's formandskab – formand eller næstformand. Fire af disse medlemmer, herunder repræsentanten fra DJ's formandskab, har to stemmer. Det sidste medlem har én stemme.

Ophavsretsfondens midler er afsondret fra DJ's midler, og fonden aflægger selvstændigt regnskab.



## Oplysninger i henhold til lov om kollektiv forvaltning af ophavsret

Ophavsrets-fonden har indgået en administrationsaftale med DJ, hvor Ophavsrets-fonden betaler DJ for regnskabsmæssig, administrativ og juridisk bistand samt arbejdet med politisk interessevaretagelse og forhandling.

Ændringer af Ophavsrets-fondens vedtægter skal vedtages på DJ's delegeretmøde med et kvalificeret flertal.

## Aktivitetsrapport

Ikrafttræden af lov om kollektiv forvaltning af ophavsret

### *Beløb til fordeling modtaget for 2016*

Siden lov nr. 321 af 5. april 2016 om kollektiv forvaltning af ophavsret ("Loven") trådte i kraft, har DJ modtaget beløb til fordeling fra alle Copydan-foreningerne. Det er dog kun få af disse beløb – de fleste af beløbene fra Copydan Verdens TV, Copydan AVU Medier, Copydan Arkiv og Copydan Kulturplus ("Copydan AV-foreningerne") – som må anses for omfattet af Loven. De øvrige beløb, herunder samtlige rettighedsmidler fra Copydan Billeder og Copydan Tekst & Node, modtaget efter Lovens ikrafttræden har vedrørt perioden før Lovens ikrafttræden.

### *Fordeling af rettighedsvederlag i 2016*

DJ har i 2016 endnu ikke fordelt rettighedsvederlag omfattet af Loven.

De rettighedsvederlag, som DJ har fordelt i 2016, har således vedrørt perioder før Lovens ikrafttræden.

Arbejdet med ophavsret i DJ

DJ har fire medarbejdere ansat, som helt eller i overvejende grad beskæftiger sig med ophavsret eller fordeling og forvaltning af rettighedsmidler.

### *Individuel fordeling af rettighedsmidler*

DJ har omtrent 25 forskellige individuelle fordelinger af rettighedsmidler, hvor rettighedshavere eller formodede rettighedshavere kan søge rettighedsmidler – enten kontant eller som støtte til kurser og andre aktiviteter.

DJ har i 2016 arbejdet på at digitalisere og automatisere de fleste af disse fordelinger. Målet er at gøre det lettere for rettighedshaverne, når de søger om rettighedsmidler, og at mindske de administrative omkostninger ved fordeling. Herudover har DJ forbedret synligheden af de forskellige fordelinger, så rettighedshaverne på DJ's hjemmeside løbende kan følge med i, hvornår de kan søge om rettighedsmidler for de forskellige kategorier og anvendelsestyper – de såkaldte puljer.

### *Politisk interessevaretagelse*

DJ har i 2016 fortsat sit arbejde med at bevare den ophavsretlige beskyttelse af værker skabt af rettighedshavere på DJ's område og en rimelig betaling for udnyttelsen af disse værker.

Dette arbejde foregår retspolitisk, ved at DJ engagerer sig i det lovforberedende arbejde på området for ophavsret – enten alene eller sammen med en række forskellige andre organisationer. Arbejdet finder sted både i Danmark og internationalt. Herudover deltager DJ i arbejdet i forskellige kollektive forvaltningsorganisationer, som arbejder aktivt for, at brugerne får en let adgang til at anvende ophavsretligt beskyttede værker skabt af rettighedshavere på DJ's område.

### *Varetagelse af rettighedshavernes retlige interesser*

DJ har i 2016 genopbygget, vedligeholdt og udbygget den ophavsretlige rådgivning, som er målrettet og – på DJ's hjemmeside – tilgængelig for alle rettighedshavere på DJ's område. Herudover har DJ ført flere principielle retssager om ophavsretlige spørgsmål og arbejdet med at styrke rettighedshaveres ophavsretlige position på en række områder.

## Oplysninger i henhold til lov om kollektiv forvaltning af ophavsret

### *Kurser, efteruddannelse og oplysning*

DJ har i 2016 afholdt kurser og ydet tilskud til rettighedshaveres og formodede rettighedshaveres efteruddannelse. Kurserne og efteruddannelserne har typisk til formål at forbedre deltagernes kompetencer inden for den del af deltagernes arbejde, som nyder ophavsretlig beskyttelse. Herudover har DJ ydet tilskud til enkeltstående eller længevarende projekter, som har til hensigt at oplyse rettighedshaverne om deres fag.

### *Kulturelle arrangementer*

En række arrangementer af almen kulturel interesse har opnået støtte fra DJ i 2016. Støtten er hovedsageligt fordelt til kulturelle arrangementer, som har fokus på rettighedshavere fra DJ's område eller værker skabt af disse rettighedshavere.

## Årsregnskab 1. januar - 31. december

### Resultatopgørelse

Note	2016	2015
	kr.	t.kr.
Midler fra Copydan		
Verdens TV	18.112.821	16.828
AVU-medier (§ 17)	3.531.573	2.992
TV til søfarende	0	474
Billeder	1.184.969	10.138
Erhvervskopi	148.425	154
KulturPlus	421.550	850
Arkiv	16.886.242	1.041
Tekst & Node	1.545.451	1.715
2	<u>41.831.031</u>	<u>34.192</u>
Andre indtægter		
Undervisning	0	241
Lydavisere	169.002	270
Overenskomstbidrag	91.707	69
TV2 overenskomst	3.082.008	2.120
DR	1.329.536	2.487
Diverse	63.336	200
	<u>4.735.589</u>	<u>5.387</u>
Indgåede midler i alt	46.566.620	39.578
3 Finansielle indtægter	<u>1.600.521</u>	<u>705</u>
Resultat til fordeling før omkostninger	48.167.141	40.283
5 Administration	-2.483.189	-1.367
5 Generelle formål	<u>-156.436</u>	<u>-1.128</u>
	45.527.516	37.788
4 Skat	<u>-8.492</u>	<u>73</u>
Resultat til fordeling	<u>45.519.024</u>	<u>37.861</u>
Til disposition		
Resultat til fordeling	45.519.024	37.861
Overført fra sidste år	81.140.855	74.799
	<u>126.659.879</u>	<u>112.660</u>
Hvilket er anvendt således:		
Årets bevillinger til vedtægtsmæssige formål	40.110.636	31.519
Til senere anvendelse	86.549.243	81.141
	<u>126.659.879</u>	<u>112.660</u>

## Årsregnskab 1. januar - 31. december

### Balance

Note	2016	2015
	kr.	t.kr.
AKTIVER		
Anlægsaktiver		
Immaterielle anlægsaktiver		
Software	203.288	0
Omsætningsaktiver		
Tilgodehavender		
Andre tilgodehavender	306.942	323
Forudbetalte omkostninger	6.452	30
	313.394	353
6 Værdipapirer	66.249.828	63.680
7 Likvide beholdninger	36.140.226	27.453
Omsætningsaktiver i alt	102.906.736	91.486
AKTIVER I ALT	102.906.736	91.486
PASSIVER		
Gældsforpligtelser		
Gæld til Dansk Journalistforbund	212.129	12
Skyldig skat	84.595	0
Anden gæld	1.232.279	292
Periodeafgrænsningsposter	0	2
2 Bevilgede, endnu ikke udbetalte, uddelinger	14.828.490	10.039
	16.357.493	10.345
2 Fondens formue til senere anvendelse	86.549.243	81.141
Gældsforpligtelser i alt	102.906.736	91.486
PASSIVER I ALT	102.906.736	91.486

## Årsregnskab 1. januar – 31. december

### Pengestrømsopgørelse

Note	2016	2015
	kr.	t.kr.
Indtægter		
Copydan	41.831.031	34.191
Overenskomst	4.735.589	5.387
	<u>46.566.620</u>	<u>39.578</u>
Omkostninger		
Drift	-2.639.626	-2.495
Udbetalinger	-40.110.636	-31.519
	<u>-42.750.262</u>	<u>-34.014</u>
Finansielle poster		
Finansielle indtægter	1.600.521	705
Skat	-8.492	72
	<u>1.592.029</u>	<u>777</u>
Forskydning i driftskapital		
Ændring i debitorer	39.261	-351
Ændring i kreditorer	1.222.867	108
Forskydning formue til senere anvendelse	4.789.677	1.307
	<u>6.051.805</u>	<u>1.064</u>
Pengestrømme fra driftsaktivitet	<u>11.460.192</u>	<u>7.405</u>
Investeringer		
Anskaffelse software	-203.288	0
Pengestrømme fra investeringsaktivitet	<u>-203.288</u>	<u>0</u>
Årets likviditetsvirkning	11.256.904	7.405
Værdipapirer og likvider primo	91.133.150	83.728
Værdipapirer og likvider ultimo	<u>102.390.054</u>	<u>91.133</u>

## Årsregnskab 1. januar - 31. december

### Noter

#### 1 Anvendt regnskabspraksis

Årsregnskabet for Ophavsrets-fonden i Dansk Journalistforbund for 2016 er aflagt i overensstemmelse med god regnskabs-sik, som nærmere beskrevet nedenfor.

Den anvendte regnskabspraksis er uændret i forhold til sidste år.

#### Generelt

Ophavsrets-fonden i Dansk Journalistforbunds formål er at opkræve ophavsrets-vederlag for rettigheds-havere, hvis fagområde hører under Dansk Journalistforbund.

Ophavsrets-fonden er en intern fond i Dansk Journalistforbund og er derved ikke en selvstændig juridisk enhed.

#### Resultatopgørelsen

Indgåede midler fra Copydan og andre indtægter

Indgåede midler og andre indtægter indregnes i resultatopgørelsen, såfremt indbetaling har fundet sted inden årets udgang.

Administrationsomkostninger

Administrationsomkostninger omfatter kontoromkostninger til administration, bogføring, møder m.v.

Finansielle indtægter og omkostninger

Finansielle indtægter og omkostninger indregnes i resultatopgørelsen med de beløb, der vedrører regn-skabsåret. Finansielle poster omfatter renteindtægter og -omkostninger, gebyrer, realiserede og ureali-serede kursgevinster og -tab vedrørende værdipapirer.

Skat

Ophavsrets-fonden er en intern fond i Dansk Journalistforbund. Den udgiftsførte skat udgør skat af årets finansielle indtægter efter fradrag af konsolideringsfradrag. Den beregnede skat i Ophavsrets-fonden afregnes sammen med skat for Dansk Journalistforbund.

Balancen

Tilgodehavender

Tilgodehavender måles til amortiseret kostpris.

Der foretages nedskrivning til imødegåelse af tab, hvor der vurderes at være indtruffet en objektiv indi-kation på, at et tilgodehavende eller en portefølje af tilgodehavender er værdiforringet. Hvis der forelig-ger en objektiv indikation på, at et individuelt tilgodehavende er værdiforringet, foretages nedskrivning på individuelt niveau.

Værdipapirer

Værdipapirer omfatter børsnoterede værdipapirer, der måles til dagsværdi på balancedagen. Obligatio-ner udtrykket umiddelbart efter balancedagen optages til kurs pari.

Gældsforpligtelser

Gældsforpligtelser omfatter skyldige omkostninger samt bevilgede, endnu ikke udbetalte uddelinger, samt fondens formue til senere anvendelse. Gældsforpligtelser måles til nettorealiseringsværdi.

## Årsregnskab 1. januar – 31. december

### Noter

#### 1 Anvendt regnskabspraksis (fortsat)

##### Pengestrømsopgørelse

Pengestrømsopgørelsen viser fondens pengestrømme fra drifts- og investeringsaktivitet, årets forskydning i likvider og fondens likvider ved årets begyndelse og slutning.

##### Pengestrøm fra driftsaktivitet

Pengestrømme fra driftsaktivitet opgøres som årets resultat reguleret for ikke-kontante driftsposter, ændring i driftskapital og betalt skat.

##### Pengestrøm fra investeringsaktivitet

Pengestrømme fra investeringsaktivitet omfatter betaling i forbindelse med køb af materielle.

##### Likvider

Likvider omfatter likvide beholdninger og kortfristede værdipapirer, som uden hindring kan omsættes til likvide beholdninger, og hvorpå der kun er ubetydelige risici for værdiændringer.

## Årsregnskab 1. januar – 31. december

### Noter

#### 2 Fondens formue til senere anvendelse

	Rådigheds- beløb pr. 01.01.16	Copydan Indgået pr. 31.12.16	Andre Indgået pr. 31.12.16	Ordfor- deling	Udbetalt pr. 31.12.16	I alt til senere anvendelse	Bevilget ej udbetalt pr. 31.12.16
Generelle formål	11.463	2.752.524	301.560	0	-2.639.625	425.921	-17.950
Freelance Journalister	121.647	31.006	163.305	0	-65.156	250.802	-259.353
DR Journalister	10.581.264	-988.733	129.205	0	-2.934.902	6.786.834	-358.559
TV2 Danmark	3.032.536	-506.733	1.182.126	-14.100	-2.290.274	1.403.554	-1.185.699
Lokal radio og tv	222.469	-34.635	2.319	0	-70.200	119.953	-25.000
PF fælleskasse	6.637.438	0	103.982	0	-1.193.605	5.547.816	-196.083
Bladtegneres fælleskasser	1.462.517	629.604	36.432	-24.510	-107.911	1.996.131	0
TV2 Fyn	340.412	-69.259	158.959	0	-296.860	133.252	0
TV2 Nord	328.350	-65.085	193.444	0	0	456.709	0
TV2 Midtvest	414.892	-57.449	196.957	0	0	554.400	0
TV2 Syd	424.082	-69.677	172.572	0	-378.792	148.185	0
TV2 Bornholm	447.109	-53.194	175.339	0	-264.179	305.075	0
TV2 Lorry	630.368	-67.423	197.563	0	-150.000	610.508	-45.000
TV2 Øst	544.098	-57.667	161.301	0	-165.346	482.387	0
TV2 Østjylland	187.446	-53.611	136.336	0	-170.824	99.346	-90.203
A-pressen	0	0	0	0	0	0	0
Båndkopi kollektive	171.451	159.720	6.187	0	5.639	342.997	-45.000
AV freel. journalister	16.068.860	-3.220.543	225.542	0	-1.240.921	11.832.938	-658.195
AV freel. pressefotografer	6.280.677	-1.272.629	71.616	0	-1.354.216	3.725.448	-121.400
AV freel. bladtegnere	529.763	-111.624	496	24.510	-443.145	0	0
Ansatte v/trykte medier	596.950	92.914	127.971	0	-306.257	511.578	-89.580
DJ.Fotograferne	5.046.469	-122.451	72.205	0	-1.199.187	3.797.036	-67.800
Visuelt Forum	1.150.754	439.709	17.492	0	-672.889	935.066	-128.427
DR Rundsum	0	0	0	0	0	0	0
DR Freel. genudsendelse	403.010	0	768.321	0	-830.043	341.288	-268.197
DR Freel. videreudnyttelse	179.668	0	484.359	0	-484.792	179.234	-307.774
FBO	1.124.063	-487.503	4.681	-433.795	0	207.445	-295.547
TV-Gruppen - Journalistmidler	10.012.227	-2.274.141	46.543	0	-5.665.627	2.119.002	-2.247.453
TV-Gruppen - Fotomidler	3.260.323	-666.117	12.262	0	-2.080.772	525.697	-981.972
Producentforeningens medarbejderforening	63.141	0	31.641	0	0	94.782	0
Freel. TV2-Regioner - rundsum	122.125	0	128.181	0	-160.000	90.305	0
Freel. TV2 Danmark - rundsum	-16.872	0	261.775	14.100	-259.000	3	-149.512
FTP-elever	135.869	-7.834	2.421	0	0	130.456	0
DR Arkiv pakke II B-GR2-DR K+Ramasjang-Journalister	1.765.050	0	13.352	0	-1.114.024	664.378	-165.401
DR Arkiv pakke II B-GR3-DR K+Ramasjang-Fotografer	408.786	0	4.126	0	-200.169	212.743	-70.606
DR Arkiv Pakke I - Bonanza - Journalister	4.628.199	0	44.286	0	-2.402.134	2.270.351	-934.481
DR Arkiv Pakke I - Bonanza - Fotograferne	1.556.289	0	19.231	0	-565.000	1.010.519	-283.428
DR Arkiv Pakke I - Bonanza - BilledKunstnere	429.956	0	8.103	0	0	438.059	-10.394
Ufordelbare midler - Tekst & Nøde	662.344	1.444.842	25.883	0	-703.038	1.430.031	-513.726
Copydan TV-midler Journalist	0	16.619.782	154.849	0	-7.956.267	8.818.364	-3.298.573
Copydan TV-midler Foto	0	6.910.936	67.248	0	-3.148.519	3.829.665	-1.654.538
Copydan TV-midler FBO	0	1.313.958	11.827	433.795	-1.086.041	673.540	-358.640
Copydan AVU-midler Journalist	0	4.396.542	76.846	0	-97.136	4.376.253	0
Copydan AVU-midler Foto	0	1.577.377	27.571	0	-34.851	1.570.097	0
Copydan AVU-midler VIF	0	99.925	1.746	0	-2.233	99.438	0
Copydan Radiokasse	0	937.214	16.375	0	-21.054	932.535	0
DR Arkiv - §6 GR1 Klip on demand-Fotografer	0	529.371	9.462	0	0	538.833	0
DR Arkiv - §6 GR1 Klip on demand-Journalister	0	1.787.930	31.957	0	0	1.819.887	0
DR Arkiv - §6 GR1 Klip on demand-VIF	0	96.450	1.724	0	0	98.174	0
DR Arkiv - §4 NY GR Journalistrettigheder 500 timer	0	4.719.183	84.349	0	0	4.803.532	0
DR Arkiv - §4 GR 2 500 timer OD PK 1-Fotografer	0	722.064	12.906	0	0	734.970	0
DR Arkiv - §4 GR 2 500 timer OD PK 1-Journalister	0	2.438.774	43.590	0	0	2.482.364	0
DR Arkiv - §4 GR 2 500 timer OD PK 1-VIF	0	131.560	2.351	0	0	133.912	0
DR Arkiv - §3 GR 5 Flow Ramasjang/dr3 mm PK 2B - Journalist	0	2.786.207	49.800	0	0	2.836.007	0
DR Arkiv - §3 GR 5 Flow Ramasjang/dr3 mm PK 2B - Fotomidler	0	926.414	16.558	0	0	942.973	0
DR Arkiv - §3 GR 6 Flow Radio	0	1.648.993	29.474	0	0	1.678.467	0
Arkiv pakker kollektiv andel	952.388	-952.388	909	0	-909	0	0
Ej fordelte midler	223.275	-223.275	0	0	0	0	0
<b>I alt</b>	<b>81.140.855</b>	<b>41.831.031</b>	<b>6.327.618</b>	<b>0</b>	<b>-42.750.260</b>	<b>86.549.243</b>	<b>-14.828.490</b>



## Årsregnskab 1. januar - 31. december

### Noter

#### 2 Fondens formue til senere anvendelse (fortsat)

Andre indgåede midler fordeles således:

	kr.
Andre indtægter	4.735.589
Finansielle indtægter	1.600.521
Skat	-8.492
	<u>6.327.618</u>

	2016 kr.	2015 t.kr.
3 Finansielle indtægter		
Renteindtægter m.v.	-35.121	7
Gebyrer	-42.457	-45
Kurtage, provision og avance ved salg af obligationer	1.183.079	1427
Urealiseret kursgevinst	495.020	-684
	<u>1.600.521</u>	<u>705</u>

4 Skat		
Skat af årets resultat	84.595	0
Regulering af skat vedrørende tidligere år	-76.103	73
	<u>8.492</u>	<u>73</u>

#### 5 Anvendt til generelle formål og administration kan specificeres således:

	Budget 2016 *	2016	2015
	kr.	kr.	t.kr.
Administrationsomkostninger			
Administrationsaftale med Dansk Journalistforbund	295.677	295.677	0
Administration, bogføring og regnskab	710.608	710.608	676
Sekretærbistand, kopiering og forsendelse	394.860	398.153	124
Jurist	702.804	702.804	476
Administration, sekretær	326.823	267.535	0
Fondens andel af mødeudgifter	20.000	34.145	36
Udgifter til mødevirksomhed i Copy-Dan sektorer	20.000	27.860	19
Tabt arbejdsfortjeneste	0	6.911	0
Udgifter til forhandlinger	20.000	0	0
Udgifter til øvrige møder	20.000	0	0
Diverse administrationsomkostninger	15.000	4.190	2
	<u>2.525.772</u>	<u>2.447.883</u>	<u>1.333</u>
Omfattet af administrationsaftale i alt	2.525.772	2.447.883	1.333
Skatterådgivning	30.000	0	0
Revision og regnskabsmæssig assistance	50.000	35.306	34
	<u>2.605.772</u>	<u>2.483.189</u>	<u>1.367</u>

## Årsregnskab 1. januar - 31. december

### Noter

- 5 Anvendt til generelle formål og administration kan specificeres således (fortsat):

	Budget 2016 *	2016	2015
	kr.	kr.	t.kr.
Generelle formål			
Advokatbistand – ophavsretssager	550.000	71.903	196
Tilskud til DJ til betaling af arbejdsløses efteruddannelse på DJE	0	0	569
Diplomuddannelse for arbejdsløse på DJH	0	0	58
Informationsmateriale m.v.	100.000	938	1
Deltagelse i internationalt ophavsretsarbejde	50.000	1.920	37
Forfatterkurser	15.000	0	0
Kontingenter	23.000	62.925	52
Indsats "Digitalisering af Trykte medier" - ansættelse	0	0	200
Serviceabonnement fordelingssystem	20.000	18.750	0
Programrettelser	50.000	0	15
Tilskud til enkelte kasser	50.000	0	0
Anvendt til generelle formål i alt	<u>858.000</u>	<u>156.436</u>	<u>1128</u>
	<u>3.463.772</u>	<u>2.639.625</u>	<u>2.495</u>

\*) Budgettal har ikke været omfattet af revisionen.

- 6 Værdipapirer

kr.	Kursværdi 31/12 2016
Værdipapirer	<u>66.249.828</u>

- 7 Bankindestående

	2016	2015
	kr.	t.kr.
Danske Bank, kto. 965 5565	25.876.200	16.034
Danske Bank, kto. 4180 622 500	0	1.349
Danske Bank, kto. 4180 624 317	23.825	29
Danske Bank, kto. 1145 3996	577	0
Nordea, kto. 3491 9088 49	0	29
Nordea, kto. 6280 5651 62	10.013.130	10.012
Lån & Spar, kto. 4021 417 330	226.494	0
	<u>36.140.226</u>	<u>27.453</u>

# Specifikationer 1. januar - 31. december

Specifikationer i henhold til lov om kollektiv forvaltning af ophavsret

## Hovedoversigt

	Indtægter i 2016	Indtægter fra investering	Samlede fradrag i rettighedsvederlag	Tildelt / Fordelt	Penge til fordeling indkommet tidligere år	Indkomne men endnu ikke tildelt
<b>Copydan midler</b>						
<b>Verdens TV</b>						
<b>- Distribution</b>						
- Journalister	11.203.704	430.088	-1.182.495	-14.531.613	26.927.715	22.847.400
- Fotografer	5.063.362	152.883	-507.268	-8.074.055	11.474.490	8.109.412
- Radio	942.035	18.728	-62.210	-69.029	225.784	1.055.308
- Tekster	903.720	16.496	-113.344	-1.030.136	1.103.530	880.266
<b>AVU Medier</b>						
<b>- Undervisning</b>						
- Journalister	2.556.108	76.846	-263.538	0	2.006.837	4.376.253
- Fotografer	917.214	27.571	-94.561	0	719.873	1.570.097
- Grafik mv.	58.251	1.746	-6.025	0	45.467	99.438
<b>KulturPlus</b>						
<b>- Privatkopiering</b>						
- Journalister	174.904	2.518	-11.670	-180.938	43.069	27.883
- Fotografer	65.397	878	-4.035	-65.530	17.294	14.004
- Grafik mv.	7.393	74	-481	-6.985	0	0
- Radio	1.608	35	-89	-1.171	602	985
- Tekster	1.406	12	-46	-1.357	703	719
- Kollektiv andel	170.841	6.187	-11.122	5.639	171.451	342.997
<b>Arkiv</b>						
<b>- Arkiv (DR Arkiv)</b>						
- Journalister	12.549.037	267.334	-816.942	-3.516.158	6.393.248	14.876.519
- Fotografer	2.329.500	62.283	-151.650	-765.169	1.965.075	3.440.038
- Radio	1.763.818	29.474	-114.825	0	0	1.678.467
- Grafik mv.	243.887	12.178	-15.877	0	429.956	670.144
<b>Billeder - ufordelbare midler</b>						
<b>- Billeder</b>						
- Pressefotografi	0	103.982	0	-1.193.605	6.637.438	5.547.816
- Fotografi	0	72.205	0	0	3.724.831	3.797.036
- Bladtegninger	673.427	36.432	-43.823	-107.911	1.438.007	1.996.131
- Grafik mv.	511.542	17.418	-33.301	-665.903	1.105.310	935.066
<b>Tekst &amp; Node - ufordelbare midler</b>						
- Undervisningskopier	1.545.451	25.883	-141.438	-662.210	662.344	1.430.031
- Erhvervskopier	148.425	4.926	-24.505	-150.595	292.223	270.474
<b>Total Copydan midler</b>	<b>41.831.031</b>	<b>1.366.178</b>	<b>-3.599.245</b>	<b>-31.016.726</b>	<b>65.385.249</b>	<b>73.966.486</b>
<b>Overenskomstmidler</b>	<b>4.735.589</b>	<b>224.942</b>	<b>-301.560</b>	<b>-8.246.278</b>	<b>15.744.143</b>	<b>12.156.836</b>
Mellemregning		909	414.458	-909	11.463	425.921
<b>Hovedtotal</b>	<b>46.566.620</b>	<b>1.592.029</b>	<b>-3.486.347</b>	<b>-39.263.914</b>	<b>81.140.855</b>	<b>86.549.243</b>

## Detaljeret overblik

### Indtægter

Indtægter i 2016	Indtægt i %	Indtægter fra investering	Indtægt fra investering i %	Samlede fradrag i rettighedsvederlag	Fradrag i rettighedsvederlag i %	Tildelt / Fordelt	Penge til fordeling indkommet tidligere år	Indkomme men endnu ikke tildelt
------------------	-------------	---------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	----------------------------------	-------------------	--	---------------------------------

### Copydan midler

#### Verdens TV

##### - Distribution

<b>- Journalister</b>	<b>11.203.704</b>		<b>430.088</b>		<b>-1.182.495</b>		<b>-14.531.613</b>	<b>26.927.715</b>	22.847.400
- Tidligere rettighedsår	2.110.640		273.877		-149.983		-7.022.926	18.747.444	13.959.051
- 2015	1.540.099		33.829		-540.814		-7.508.686	8.180.272	1.704.700
- 2016	7.552.965	98,41%	122.382	1,59%	-491.698	6,41%	0	0	7.183.649

##### - Fotografer

<b>- Fotografer</b>	<b>5.063.362</b>		<b>152.883</b>		<b>-507.268</b>		<b>-8.074.055</b>	<b>11.474.490</b>	8.109.412
- Tidligere rettighedsår	1.088.461		85.139		-77.751		-5.125.559	8.283.890	4.254.179
- 2015	1.046.093		16.165		-238.851		-2.948.496	3.190.601	1.065.511
- 2016	2.928.809	98,27%	51.579	1,73%	-190.665	6,40%	0	0	2.789.722

##### - Radio

<b>- Radio</b>	<b>942.035</b>		<b>18.728</b>		<b>-62.210</b>		<b>-69.029</b>	<b>225.784</b>	1.055.308
- 2015	415.524		5.120		-27.934		-69.029	225.784	549.464
- 2016	526.512	97,48%	13.608	2,52%	-34.276	6,35%	0	0	505.844

##### - Tekster

<b>- Tekster</b>	<b>903.720</b>		<b>16.496</b>		<b>-113.344</b>		<b>-1.030.136</b>	<b>1.103.530</b>	880.266
- Tidligere rettighedsår	185.243		4.681		-12.059		0	29.581	207.445
- 2015	151.309		2.466		-64.362		-1.030.136	1.073.949	133.227
- 2016	567.167	98,38%	9.349	1,62%	-36.923	6,40%	0	0	539.594

#### AVU Medier

##### - Undervisning

<b>- Journalister</b>	<b>2.556.108</b>		<b>76.846</b>		<b>-263.538</b>		<b>0</b>	<b>2.006.837</b>	<b>4.376.253</b>
- 2015	544.994		16.385		-132.615		0	2.006.837	2.435.601
- 2016	2.011.114	97,08%	60.462	2,92%	-130.924	6,32%	0	0	1.940.652

##### - Fotografer

<b>- Fotografer</b>	<b>917.214</b>		<b>27.571</b>		<b>-94.561</b>		<b>0</b>	<b>719.873</b>	<b>1.570.097</b>
- 2015	195.451		5.875		-47.575		0	719.873	873.625
- 2016	721.763	97,08%	21.696	2,92%	-46.987	6,32%	0	0	696.472

##### - Grafik mv.

<b>- Grafik mv.</b>	<b>58.251</b>		<b>1.746</b>		<b>-6.025</b>		<b>0</b>	<b>45.467</b>	<b>99.438</b>
- 2015	12.305		369		-3.034		0	45.467	55.107
- 2016	45.946	97,09%	1.377	2,91%	-2.991	6,32%	0	0	44.332

## Detaljeret overblik

### Indtægter

Indtægter i 2016	Indtægt i %	Indtægter fra investering	Indtægt fra investering i %	Samlede fradrag i rettighedsvederlag	Fradrag i rettighedsvederlag i %	Tildelt / Fordelt	Penge til fordeling indkommet tidligere år	Indkomme men endnu ikke tildelt
------------------	-------------	---------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	----------------------------------	-------------------	--	---------------------------------

#### KulturPlus

##### - Privatkopiering

##### - Journalister

	<b>174.904</b>		<b>2.518</b>		<b>-11.670</b>		<b>-180.938</b>	<b>43.069</b>	<b>27.883</b>
- 2015	27.744		511		-2.090		-49.402	43.069	19.833
- 2016	147.160	98,65%	2.006	1,35%	-9.580	6,42%	-131.536	0	8.050

##### - Fotografer

	<b>65.397</b>		<b>878</b>		<b>-4.035</b>		<b>-65.530</b>	<b>17.294</b>	<b>14.004</b>
- 2015	59.275		792		-3.636		-60.770	17.294	12.955
- 2016	6.122	98,62%	86	1,38%	-399	6,42%	-4.760	0	1.049

##### - Grafik mv.

	<b>7.393</b>		<b>74</b>		<b>-481</b>		<b>-6.985</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
- 2015	290		3		-19		-274	0	0
- 2016	7.102	99,01%	71	0,99%	-462	6,45%	-6.711	0	0

##### - Radio

	<b>1.608</b>		<b>35</b>		<b>-89</b>		<b>-1.171</b>	<b>602</b>	<b>985</b>
- 2015	1.021		20		-51		-1.171	602	422
- 2016	587	97,48%	15	2,52%	-38	6,35%	0	0	564

##### - Tekster

	<b>1.406</b>		<b>12</b>		<b>-46</b>		<b>-1.357</b>	<b>703</b>	<b>719</b>
- 2015	1.389		11		-45		-1.357	703	702
- 2016	17	98,39%	0	1,61%	-1	6,43%	0	0	16

##### - Kollektiv andel

	<b>170.841</b>		<b>6.187</b>		<b>-11.122</b>		<b>5.639</b>	<b>171.451</b>	<b>342.997</b>
- 2015	47.076		1.705		-3.065		1.554	47.244	94.514
- 2016	123.765	96,51%	4.482	3,49%	-8.057	6,28%	4.085	124.207	248.482

## Detaljeret overblik

### Indtægter

Indtægter i 2016	Indtægt i %	Indtægter fra investering	Indtægt fra investering i %	Samlede fradrag i rettighedsvederlag	Fradrag i rettighedsvederlag i %	Tildelt / Fordelt	Penge til fordeling indkommet tidligere år	Indkomme men endnu ikke tildelt
------------------	-------------	---------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	----------------------------------	-------------------	--	---------------------------------

<b>Arkiv</b>								
<b>- Arkiv (DR Arkiv)</b>								
<b>- Journalister</b>	<b>12.549.037</b>		<b>267.334</b>		<b>-816.942</b>		<b>-3.516.158</b>	<b>6.393.248</b> <b>14.876.519</b>
- Tidligere rettighedsår	0		57.638		0		-3.516.158	2.934.728
- 2015	6.250.095		104.440		-406.881		0	5.947.653
- 2016	6.298.942	98,36%	105.256	1,64%	-410.061	6,02%	0	5.994.137
<b>- Fotografer</b>	<b>2.329.500</b>		<b>62.283</b>		<b>-151.650</b>		<b>-765.169</b>	<b>1.965.075</b> <b>3.440.038</b>
- Tidligere rettighedsår	0		23.357		0		-765.169	1.223.262
- 2015	1.160.216		19.387		-75.530		0	1.104.074
- 2016	1.169.284	98,36%	19.539	1,64%	-76.120	6,02%	0	1.112.702
<b>- Radio</b>	<b>1.763.818</b>		<b>29.474</b>		<b>-114.825</b>		<b>0</b>	<b>0</b> <b>1.678.467</b>
- 2015	878.476		14.679		-57.189		0	835.967
- 2016	885.342	98,36%	14.794	1,64%	-57.636	6,02%	0	842.500
<b>- Grafik mv.</b>	<b>243.887</b>		<b>12.178</b>		<b>-15.877</b>		<b>0</b>	<b>429.956</b> <b>670.144</b>
- Tidligere rettighedsår	0		8.103		0		0	438.059
- 2015	121.469		2.030		-7.908		0	115.591
- 2016	122.418	98,36%	2.046	1,64%	-7.969	6,02%	0	116.494
<b>Billeder - ufordelbare midler</b>								
<b>- Billeder</b>								
<b>- Pressefotografi</b>	<b>0</b>		<b>103.982</b>		<b>0</b>		<b>-1.193.605</b>	<b>6.637.438</b> <b>5.547.816</b>
- Tidligere rettighedsår	0		103.982		0		-1.193.605	5.547.816
<b>- Fotografi</b>	<b>0</b>		<b>72.205</b>		<b>0</b>		<b>0</b>	<b>3.724.831</b> <b>3.797.036</b>
- Tidligere rettighedsår	0		72.205		0		0	3.797.036
<b>- Bladtegninger</b>	<b>673.427</b>		<b>36.432</b>		<b>-43.823</b>		<b>-107.911</b>	<b>1.438.007</b> <b>1.996.131</b>
- Tidligere rettighedsår	673.427		36.432		-43.823		-107.911	1.996.131
<b>- Grafik mv.</b>	<b>511.542</b>		<b>17.418</b>		<b>-33.301</b>		<b>-665.903</b>	<b>1.105.310</b> <b>935.066</b>
- Tidligere rettighedsår	511.542		17.418		-33.301		-665.903	935.066
<b>Tekst &amp; Node - ufordelbare midler</b>								
<b>- Undervisningskopier</b>	<b>1.545.451</b>		<b>25.883</b>		<b>-141.438</b>		<b>-662.210</b>	<b>662.344</b> <b>1.430.031</b>
- Tidligere rettighedsår	1.545.451		25.883		-141.438		-662.210	1.430.031
<b>- Erhvervskopier</b>	<b>148.425</b>		<b>4.926</b>		<b>-24.505</b>		<b>-150.595</b>	<b>292.223</b> <b>270.474</b>
- 2015	148.425		4.926		-24.505		-150.595	270.474
<b>- Overenskomstmidler</b>	<b>4.735.589</b>	<b>95,47%</b>	<b>224.942</b>	<b>4,53%</b>	<b>-301.560</b>	<b>5,73%</b>	<b>-8.246.278</b>	<b>15.744.143</b> <b>12.156.836</b>
<b>- Mellemregning</b>			<b>909</b>		<b>414.458</b>		<b>-909</b>	<b>11.463</b> <b>425.921</b>
<b>Hovedtotal</b>	<b>46.566.620</b>	<b>96,69%</b>	<b>1.592.029</b>	<b>3,31%</b>	<b>-3.486.347</b>	<b>6,75%</b>	<b>-39.263.914</b>	<b>81.140.855</b> <b>86.549.243</b>

## Omkostninger

Driftsomkostninger til forvaltning				Driftsomkostninger til andet end forvaltning			
Indirekte omk.	Indirekte omk. i %	Direkte omk.	Direkte omk. i %	Indirekte omk.	Indirekte omk. i %	Direkte omk.	Direkte omk. i %

### Copydan midler

#### Verdens TV

##### - Distribution

- Journalister	-769.739		-4.196		0		0
- Tidligere rettighedsår	-147.514		-2.469		0		0
- 2015	-130.527		-1.728		0		0
- 2016	-491.698	6,51%	0	0,00%	0	0,00%	0

##### - Fotografer

- Tidligere rettighedsår	-75.283		-2.469		0		0
- 2015	-58.005		-1.728		0		0
- 2016	-190.665	6,51%	0	0,00%	0	0,00%	0

##### - Radio

- 2015	-6.880		0		0		0
- 2016	-34.276	6,51%	0	0,00%	0	0,00%	0

##### - Tekster

- Tidligere rettighedsår	-12.059		0		0		0
- 2015	-9.813		0		0		0
- 2016	-36.923	6,51%	0	0,00%	0	0,00%	0

#### AVU Medier

##### - Undervisning

- Journalister	-166.403		0		0		0
- 2015	-35.479		0		0		0
- 2016	-130.924	6,51%	0	0,00%	0	0,00%	0

##### - Fotografer

- 2015	-12.724		0		0		0
- 2016	-46.987	6,51%	0	0,00%	0	0,00%	0

##### - Grafik mv.

- 2015	-801		0		0		0
- 2016	-2.991	6,51%	0	0,00%	0	0,00%	0

## Omkostninger

Driftsomkostninger til forvaltning				Driftsomkostninger til andet end forvaltning			
Indirekte omk.	Indirekte omk. i %	Direkte omk.	Direkte omk. i %	Indirekte omk.	Indirekte omk. i %	Direkte omk.	Direkte omk. i %

### KulturPlus

#### - Privatkopiering

<b>- Journalister</b>	<b>-11.670</b>		<b>0</b>		<b>0</b>		<b>0</b>	
- 2015	-2.090		0		0		0	
- 2016	-9.580	6,51%	0	0,00%	0	0,00%	0	0,00%
<b>- Fotografer</b>	<b>-4.035</b>		<b>0</b>		<b>0</b>		<b>0</b>	
- 2015	-3.636		0		0		0	
- 2016	-399	6,51%	0	0,00%	0	0,00%	0	0,00%
<b>- Grafik mv.</b>	<b>-481</b>		<b>0</b>		<b>0</b>		<b>0</b>	
- 2015	-19		0		0		0	
- 2016	-462	6,51%	0	0,00%	0	0,00%	0	0,00%
<b>- Radio</b>	<b>-89</b>		<b>0</b>		<b>0</b>		<b>0</b>	
- 2015	-51		0		0		0	
- 2016	-38	6,51%	0	0,00%	0	0,00%	0	0,00%
<b>- Tekster</b>	<b>-46</b>		<b>0</b>		<b>0</b>		<b>0</b>	
- 2015	-45		0		0		0	
- 2016	-1	6,53%	0	0,00%	0	0,00%	0	0,00%
<b>- Kollektiv andel</b>	<b>-11.122</b>		<b>0</b>		<b>0</b>		<b>0</b>	
- 2015	-3.065		0		0		0	
- 2016	-8.057	6,51%	0	0,00%	0	0,00%	0	0,00%



## Omkostninger

Driftsomkostninger til forvaltning				Driftsomkostninger til andet end forvaltning			
Indirekte omk.	Indirekte omk. i %	Direkte omk.	Direkte omk. i %	Indirekte omk.	Indirekte omk. i %	Direkte omk.	Direkte omk. i %

### Arkiv

#### - Arkiv (DR Arkiv)

<b>- Journalister</b>	<b>-816.942</b>		<b>0</b>		<b>0</b>		<b>0</b>
- Tidligere rettighedsår	0		0		0		0
- 2015	-406.881		0		0		0
- 2016	-410.061	6,51%	0	0,00%	0	0,00%	0
<b>- Fotografer</b>	<b>-151.650</b>		<b>0</b>		<b>0</b>		<b>0</b>
- Tidligere rettighedsår	0		0		0		0
- 2015	-75.530		0		0		0
- 2016	-76.120	6,51%	0	0,00%	0	0,00%	0
<b>- Radio</b>	<b>-114.825</b>		<b>0</b>		<b>0</b>		<b>0</b>
- 2015	-57.189		0		0		0
- 2016	-57.636	6,51%	0	0,00%	0	0,00%	0
<b>- Grafik mv.</b>	<b>-15.877</b>		<b>0</b>		<b>0</b>		<b>0</b>
- Tidligere rettighedsår	0		0		0		0
- 2015	-7.908		0		0		0
- 2016	-7.969	6,51%	0	0,00%	0	0,00%	0

### Billeder - ufordelbare midler

#### - Billeder

<b>- Pressefotografi</b>	<b>0</b>		<b>0</b>		<b>0</b>		<b>0</b>
- Tidligere rettighedsår	0		0		0		0
<b>- Fotografi</b>	<b>0</b>		<b>0</b>		<b>0</b>		<b>0</b>
- Tidligere rettighedsår	0		0		0		0
<b>- Bladtegninger</b>	<b>-43.823</b>		<b>0</b>		<b>0</b>		<b>0</b>
- Tidligere rettighedsår	-43.823		0		0		0
<b>- Grafik mv.</b>	<b>-33.301</b>		<b>0</b>		<b>0</b>		<b>0</b>
- Tidligere rettighedsår	-33.301		0		0		0

### Tekst & Node - ufordelbare midler

<b>- Undervisningskopier</b>	<b>-100.609</b>		<b>0</b>		<b>0</b>		<b>-40.829</b>
- Tidligere rettighedsår	-100.609		0		0		-40.829
<b>- Erhvervs kopier</b>	<b>-24.505</b>		<b>0</b>		<b>0</b>		<b>0</b>
- 2015	-24.505	16,51%	0	0,00%	0	0,00%	0
<b>- Overenskomstmidler</b>	<b>-301.560</b>	<b>6,37%</b>	<b>0</b>	<b>0,00%</b>	<b>0</b>	<b>0,00%</b>	<b>0</b>

## Midler til sociale, kulturelle & uddannelsesmæssige (SKU) formål

	Fradrag til SKU formål	SKU formål i %	Kurser/efteruddannelse	Kulturelle arrangementer	Formidling og oplysning	Rettighedshavernes retlige interesse
<b>Copydan midler</b>						
<b>Verdens TV</b>						
<b>- Distribution</b>						
<b>- Journalister</b>	<b>-408.559</b>		<b>-193.393</b>	<b>-215.166</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
- Tidligere rettighedsår	0		0	0	0	0
- 2015	-408.559		-193.393	-215.166	0	0
- 2016	0	0,00%	0	0	0	0
<b>- Fotografer</b>	<b>-179.119</b>		<b>-84.787</b>	<b>-94.332</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
- Tidligere rettighedsår	0		0	0	0	0
- 2015	-179.119		-84.787	-94.332	0	0
- 2016	0	0,00%	0	0	0	0
<b>- Radio</b>	<b>-21.054</b>		<b>-9.966</b>	<b>-11.088</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
- 2015	-21.054		-9.966	-11.088	0	0
- 2016	0	0,00%	0	0	0	0
<b>- Tekster</b>	<b>-54.549</b>		<b>-25.821</b>	<b>-28.728</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
- Tidligere år	0		0	0	0	0
- 2015	-54.549		-25.821	-28.728	0	0
- 2016	0	0,00%	0	0	0	0
<b>AVU Medier</b>						
<b>- Undervisning</b>						
<b>- Journalister</b>	<b>-97.136</b>		<b>-45.980</b>	<b>-51.156</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
- 2015	-97.136		-45.980	-51.156	0	0
- 2016	0	0,00%	0	0	0	0
<b>- Fotografer</b>	<b>-34.851</b>		<b>-16.497</b>	<b>-18.354</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
- 2015	-34.851		-16.497	-18.354	0	0
- 2016	0	0,00%	0	0	0	0
<b>- Grafik mv.</b>	<b>-2.233</b>		<b>-1.057</b>	<b>-1.176</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
- 2015	-2.233		-1.057	-1.176	0	0
- 2016	0	0,00%	0	0	0	0

## Midler til sociale, kulturelle & uddannelsesmæssige (SKU) formål

	Fradrag til SKU formål	SKU formål i %	Kurser/efteruddannelse	Kulturelle arrangementer	Formidling og oplysning	Rettighedshavernes retlige interesse
<b>KulturPlus</b>						
<b>- Privatkopiering</b>						
- Journalister	0		0	0	0	0
- 2015	0		0	0	0	0
- 2016	0	0,00%	0	0	0	0
- Fotografer	0		0	0	0	0
- 2015	0		0	0	0	0
- 2016	0	0,00%	0	0	0	0
- Grafik mv.	0		0	0	0	0
- 2015	0		0	0	0	0
- 2016	0	0,00%	0	0	0	0
- Radio	0		0	0	0	0
- 2015	0		0	0	0	0
- 2016	0	0,00%	0	0	0	0
- Tekster	0		0	0	0	0
- 2015	0		0	0	0	0
- 2016	0	0,00%	0	0	0	0
- Kollektiv andel	0		0	0	0	0
- 2015	0		0	0	0	0
- 2016	0	0,00%	0	0	0	0

## Midler til sociale, kulturelle & uddannelsesmæssige (SKU) formål

	Fradrag til SKU formål	SKU formål i %	Kurser/efteruddannelse	Kulturelle arrangementer	Formidling og oplysning	Rettighedshavernes retlige interesse
<b>Arkiv</b>						
<b>- Arkiv (DR Arkiv)</b>						
<b>- Journalister</b>						
- Tidligere rettighedsår	0		0	0	0	0
- 2015	0		0	0	0	0
- 2016	0	0,00%	0	0	0	0
<b>- Fotografer</b>						
- Tidligere rettighedsår	0		0	0	0	0
- 2015	0		0	0	0	0
- 2016	0	0,00%	0	0	0	0
<b>- Radio</b>						
- 2015	0		0	0	0	0
- 2016	0	0,00%	0	0	0	0
<b>- Grafik mv.</b>						
- Tidligere rettighedsår	0		0	0	0	0
- 2015	0		0	0	0	0
- 2016	0	0,00%	0	0	0	0
<b>Billeder - ufordelbare midler</b>						
<b>- Billeder</b>						
<b>- Pressefotografi</b>						
- Tidligere rettighedsår	0		0	0	0	0
<b>- Fotografi</b>						
- Tidligere rettighedsår	0		0	0	0	0
<b>- Bladtegninger</b>						
- Tidligere rettighedsår	0		0	0	0	0
<b>- Grafik mv.</b>						
- Tidligere rettighedsår	0		0	0	0	0
<b>Tekst &amp; Node - ufordelbare midler</b>						
<b>- Undervisningskopier</b>						
- Tidligere rettighedsår	0		0	0	0	0
<b>- Erhvervskopier</b>						
- 2015	0		0	0	0	0
- Overenskomstmidler	0	0,00%	0	0	0	0