

Referat fra FreelanceGruppens Generalforsamling

Lørdag den 1. marts 2014 i Konventum (LO-Højskolen), Helsingør

Formanden Iben Danielsen bød velkommen til deltagere og gæster, herunder forbundsformand Mogens Blicher Bjerregaard, PF-formand Lars Lindskov, formand for DF fotograferne, Peter Thornvig, formanden for Visuelt Forum, Karina Bjerregaard og nordiske gæster.

Herefter bad formanden forsamlingen om at rejse sig for at mindes de medlemmer, der var døde i det forløbne år.

Herefter indledtes generalforsamlingen med valg af DJ's forhandlingschef Claus Iwersen som dirigent, Lars Rugaard, Ingrid Petersen og Annelise Mølvig som stemmetællere og Jens Utoft som referent

3. Bestyrelsens beretning

Som supplement til den udsendte skriftlige beretning på 23 sider fremlagde formanden Iben Danielsen bestyrelsens mundtlige beretning. Den benyttede hun til at tale lidt om fag og forening. Om netværk og det at være en helt speciel gruppe i foreningen.

"Jeg har selv for nylig siddet i et meget lille udvalg i DJ og talt om god tone. Vi har været rent til grin, fordi det kom til at lyde som om, at man ikke måtte bande i DJ, og at man skulle vide lidt om etikette og jysk borddækning. Det var også derfor udvalget kun bestod af tre, og vi arbejdede hurtigt, for kun få ville være med og være til grin.

Men grundideen i det arbejde blev faktisk ret god. En opfordring til at vi skal opføre os godt gammeldags ordentligt overfor hinanden, at vi skal sørge for at få de svage med og styrke de stærke til at trække i den rigtige retning og holde sig flyvende. At vi skal erkende, at vi er mange, og at vi dermed har mange behov og interesser – at vi skal tænke os lidt om og prøve at sætte os i de andres stole.

Så den første stol jeg vil bede jer sætte jer i er den klassiske journalist med fast arbejde. I dag er det sådan på de store mediearbejdspladser, at det er tydeligere end nogen sinde før, at der er medarbejdere med gode kontrakter, frugtordning og mulighed for orlov og hjælp ved sygdom, men der er også fyldt op på redaktionerne med andre "løst tilknyttede" som det hedder.

Problemer med gratisarbejde

Der er praktikanter, som kan gå i 3, 6 eller måske 9 måneder uden løn og på SU, hvis de ikke er fra de traditionelle journalistuddannelser uddannelser, vi kender.

Der er opsagte tilkaldevikarer, og der er såkaldte mustlancers eller fakelancers, som passer ind i en redaktørs tankegang om fleksibilitet. Det er så tydeligt nu, at arbejdspladserne er bekymrede, at de enkelte ansatte har set ændringerne, og frygter for deres egen fremtid. Det betyder at de måske for første gang seriøst vender sig mod freelancerne, og spørger, hvad gør vi?

Problemet er stort og landsdækkende. Det beviste FreelanceGruppens Anja Dybris, da hun fik præsenteret ikke bare nogle få, men 100 opslag om job i mediebranchen, som i sommerens løb kaldte interesserede til spændende job og udfordringer, selvstændigt arbejde og masser af profilering for ingen penge – eller for et par håndører. Der var stor bevågenhed for Anjas indsamling af beviser ved et tillidsrepræsentantstævne i vinter, hvor der deltog tillidsfolk fra hele mediebranchen.

Vi mærkede også de fastansattes bekymring ved de såkaldte DMA-forhandlinger, som stadig er i gang. Efter et sammenbrud er det nu forligsmanden, der skal beslutte, om der kan gennemføres aftaler for såkaldt løst tilknyttede på visse dagblade. Arbejdsgiverne kan jo fortsat ikke klare F-ordet (freelance), og kalder os derfor løst tilknyttede. I bestyrelsen har vi fået en frugtbar kontakt til tillidsfolk hos bl.a. Berlingske og i DR, hvor der virkelig er problemer med gratis, alt for billig arbejdskraft og praktikordninger. Der er masser at arbejde videre med for at sikre bedre vilkår for alle.

Studerende og bijob

Den gode tone i DJ handler også om studerende. Vi er heldigvis holdt op med at anklage den enkelte studerende for bijob, for den regel var vi hovedparten ved delegeretmødet der fik afskaffet. Men vi skal i stedet støtte og hjælpe dem så de ikke giver deres skoleopgaver væk eller sælger dem i begejstring til spotpris.

En studerende sagde til mig forleden: "Men den er jo bare skrevet af en studerende, som har brugt mange timer på den; så kan vi vel ikke forlange samme pris som jer?"

Og der måtte jeg svare, at hvis den er godkendt og ønsket af et medie, så vejer den absolut det samme som alt andet, og skal betales derefter.

I FreelanceGruppen har vi gjort klar til en turne på uddannelsesstederne for at fortælle de studerende om freelancelivet. De bør ikke starte med at freelance før uddannelsen er slut, men hvis de gør det, så må vi hjælpe dem til at få en ordentlig hyre som de kollegaer de er. Vi må hjælpe dem med at komme godt i gang som freelancer, når de er færdige med uddannelsen – hvis det er det de vil!

Vores faglige identitet

Hvad så med os. Freelancerne, som har samlet sig i en gruppe i Dansk Journalistforbund for netop at tale højt og tydeligt om os og vores behov.

Tidligere var det enkelt, en freelancer var en journalist som skrev for fagblade og magasiner eller en fotograf, som fotograferede til det samme. Det er "so much last century!"

I dag er vi 1800 medlemmer med mange forskellige fagligheder og opgaver i medieverdenen, 1800 individualister med nærmest 1800 meninger og behov for at få sin virksomhed til at fungere og støtte og opmuntring til det.

Når kolleger bliver dømt ude

Men vi også en forening der skal kære os om dem der har svært ved at følge med. Så nu må jeg bede jer for en kort bemærkning sidde i en arbejdsløsheds stol.

De arbejdsløse, som var meget tydelige i 2013, da flere end nogen havde forudsagt faldt igennem et hullet socialt netværk og ud af dagpengesystemet. DJ forsøger at lobbye for at få optjeningskravet gjort mindre rigtigt og for at fjerne andre forhindringer politisk, skattemæssigt og socialt. Det støtter vi fuldstændig op om, og samtidig må vi ikke glemme dem, der allerede er slået af banen. De er stadig vores kollegaer, og de har en faglighed, vi skal støtte dem i at bevare og udvikle.

Det betyder så blandt andet, at der i årets løb fra Freelancegruppens bestyrelse er kommet små videofilm med vejledning for dem, der står på tærsklen til arbejdsløshed. Det betyder at vi har portrætteret medlemmer, som søgte andre job og fag. Man kan godt kritisere os for at fokusere på den målgruppe, når nu FreelanceGruppen er et arbejdsfællesskab og ikke en forening for arbejdsløse. Men ved I hvad? I kølvandet på arbejdsløshed kommer gratis arbejde, jobtræningsordninger, alt for billige

freelanceforsøg og kollegaer, som ikke arbejder professionelt nok. Det er det, vi må prøve at arbejde imod ved god og lødig information til alle.

Heldigvis er hovedparten af freelancerne kørende, svævende og nogle ligefrem flyvende. Der er gode stole at sidde i. Hvis I læser indledningen, den såkaldte præambel, i freelancestrategien, så karakteriserer den bedste verden for freelancere, hvor den enkelte selv kan vælge sit job, sin forretningsform, sin efteruddannelse og speciale og der er stolthed og faglighed i de ord. Det er beskrevet, så de andre faste vil misunde os. Det er den beskrivelse, vi sammen i FreelanceGruppen bør arbejde videre for.

Kurser og efteruddannelse

Og ja, jeg sagde efteruddannelse. For ud over de to månedlige gratis kurser, vi tilbyder til vores medlemmer, så opfordrer vi alle til at søge og tage efteruddannelse. Det er svært for mange at sætte midler af til det i eget budget, og FreelanceGruppens to fonde har været med til at sende nogle af os på efteruddannelse i mange år. Der er dog flere i det brede virkefelt, som ikke oppebærer ophavsretsmidler med deres arbejde. Og for dem stiftede vi, som modreaktion på DJ's nedlagte forsøgspulje til efteruddannelse, en egen pulje for efteruddannelse. Efter et par år har den virkelig fået søgning, og vi spørger jer i dag, om ikke vi kan fortsætte med den pulje i to år mere. Vi håber, at I kan se fidusen i det. For ikke at belaste kommende bestyrelser har vi lagt den til to år, også fordi vi ved, at der via EU kommer helt nye ophavsretsbestemmelser, som om føje år vil ændre forholdene og økonomien i fondsmidlerne til individuel efteruddannelse og til kurser og seminarer som dette.

Med de midler, vi har, kan vi slet ikke hjælpe alle, der har behov. Men foreningstanken er jo, at nogle år er det en, der får, andre år er det andre, der får. Vi er i en forening, vi går solidarisk ind og forsøger at hjælpe bredt. Det samme er jo tilfældet med vores roste barselskasse. Tænk, at så mange gamle krager og smukke frie svaler betaler for redebygning for de få. Det er da smuk solidaritet.

En af de opgaver, vi alle hver især har for at imødekomme de nye ophavsretsregler, som er på vej fra Bruxelles, er kreditering. Når EU fremover sætter alle kræfter og bureaukrati ind på at finde ophavsretshaveren, så må vi også huske at kreditere både det skrevne og det illustrative, så vi får penge for vores arbejde.

Kollegiale netværk

Der er solidaritet og kollegial støtte hver dag i Pingpong på nettet. Det er dejligt at se, hvordan "medlem hjælper medlem" fungerer i den virtuelle kantine. Websiden har 4.000 månedlige besøg – det er da heller ikke dårligt – og en tredjedel af medlemmerne har bedt om at få nyhedsbrev fra freelancegruppen hver morgen i indboxen. Vi har brug for hinanden. Og vi har brug for at få bedre og stadig mere tætstrikkede netværk. Det kan vi hjælpe hinanden med.

Midt i alt det har individualisterne jo også brug for noget helt for sig selv. Det viser tydeligt at 47 ud af de 100 tilmeldte her på seminaret har bedt om at få en times karriererådgivning – de såkaldte freelanceudviklingssamtaler (FUS). Dem, der ikke når det her, kan efterfølgende få en FUS samtale i enten Århus eller København.

De faglige fællesskaber

FreelanceGruppen er i sin fagsammenhænge et lille billede af Dansk Journalistforbund i dag. Der er så mange fagligheder, at de klassiske journalister nu har taget initiativ til at danne en egen gruppe for ikke at forsvinde i mængden af kommunikatører, grafikere og mange andre grupper.

FreelanceGruppens bestyrelse har været til stormøde med initiativtagerne til journalistgruppen. Vi påskønner initiativet og mener, at alle de freelancere, som har lyst, skal og må melde sig ind – ellers giver det ikke mening.

FreelanceGruppen er den eneste gruppe i Dansk Journalistforbund, som går på tværs af fagligheder, og vi er den eneste gruppe, der organiserer ud fra den måde, vi arbejder på og ikke ud fra vores faglige færdigheder. Det er unikt, men det er nødvendigt. For selv om der er landvindinger, selv om der var stor opbakning om freelancestrategien i DJ, selv om mange af vores medlemmer får juridisk hjælp og vinder sager, selv om vi sammen med DJ stadig udvikler kurser, der kan hjælpe medlemmerne videre – så går der ikke mange dage imellem, at jeg som freelancer møder nogle der siger: Øh freelancer, hvad er det?

Mange opgaver venter

Et medlemskab af DJ er ikke 1:1 i målestok. Lønafstanden er kolossal. Det er svært – meget svært at få nye aftaler hjem på freelanceområdet. Vi må hele tiden støtte og hjælpe forbundet i at komme med de rigtige tilbud til freelancemedlemmerne.

Vi har brug for at have en gruppe sammen, uanset om der bliver fusion eller ej.

Vi har brug for inspiratorer, samarbejdspartnere, for udviklingsstøtte, for praktisk hjælp, for kollegaer. Vi har en prisberegner på vej, som vil kunne hjælpe jer til at se realistisk på jeres arbejde og indtjening. Vi kigger nysgerrigt til freelancebureauet Teknik & design som hjælper freelancere med løn, aftaler og timeopgørelse, så den enkelte ikke skal bøvl med selvstændig virksomhed. Det må vi kigge nærmere på i den kommende tid.

For tiden er med os. Her er vi mere end 100 mennesker tilstede, og FLG har små 1800 medlemmer i gruppen, omkring 3000 freelancere i alt i DJ, og så har vi jo vores kollegaer i de nordiske lande. Vi er mange, og vi bliver stadig flere. Det skal vi bare have resten af verden til at forstå, værdsætte og åbne sig for.

Vi skal jo sammen skabe fremtiden, ikke bare udholde nutiden, som en klog person sagde. Med de ord opfordrer jeg til at gå ind i debatten om det at være medlem af en fagforening, det at støtte hinanden, det at være i netværk, det at udvikle sin faglighed”.

Den fagpolitiske kritiske revision

På generalforsamlingen i 2013 måtte forslaget om at indføre valg af fagpolitiske, kritiske revisioner opgives, fordi forslaget ikke var stillet og udsendt rettidigt. Men i efteråret aftalte Iben Danielsen med **Lars Rugaard**, som var udset til posten, , at han godt kunne lave en beretning alligevel.

”Derfor gik jeg først i gang på det tidspunkt”, forklarede Lars Rugaard, som derefter fremhævede:

”Bestyrelsen gør meget ud af at rose den freelancestrategi, man er nået frem til i DJ. Det er rigtigt, for det er et meget vigtigt arbejdsredsskab. Der skal laves aftaler, aftaler og aftaler for at få gode vilkår for freelancere. Det er også vigtigt fordi der midt i den rodebutik, der hedder DJ, findes en anden rodebutik, nemlig FreelanceGruppen.

Et stort emne, som jeg har kigget efter i beretningen er fusionen med Kommunikation og Sprog. Det står der ikke ret meget om.

Der står heller ikke noget i forslaget til arbejdsprogram om, hvordan man arbejder med det, men jeg forventer nok heller ikke, at bestyrelsen skal tage stilling på vore vegne. Men nok vigtigt for den nye bestyrelse at afdække, hvad de forskellige modeller kan indebære. Et vigtigt område for freelancere er ophavsret. Det er der arbejdet med.

Sidste års generalforsamling var ikke smuk. Forslag blev fremsat uden, at de var i overensstemmelse med vedtægterne, og der var medlemmer, der ikke fik lov at stemme. Bestyrelsen trak derfor de forslag, som ellers var vedtaget, og overtrumfede dermed efterfølgende generalforsamlingen. Det er godt at se, at man har taget ved lære af det. **Ulla Nygaard:** "Det var en fin beretning, også den skriftlige. Måske er det ikke en kerneopgave for FreelanceGruppen at tage sig af arbejdsløse, men det er vigtigt for en fagforening. Det er også fint den måde, man er landet på med freelancestrategien. Der ligger et stort arbejde foran os, hvor vi skal tage vores forbund i hånden. Den eventuelle fusion kunne jeg godt tænke mig lidt mere tilkendegivelser om, fra specielt formandskandidater. Hvad mangler vi at få at vide, specielt omkring aftale- og overenskomstdækning, som vi som freelancere ved alt om, at vi kan læne os op ad. Beretningen blev herefter godkendt enstemmigt.

4. Regnskab for FreelanceGruppens drift 2013

Gruppens kasserer **Mikael Hjuler** fremlagde det reviderede årsregnskab for 2013. Takket været stram udgiftsstyring og en tilfredsstillende udvikling i indtægterne blev der opnået et positivt resultat på 83.689 kr., mod et budgetteret underskud på 77.300 kr. – en forbedring på næsten 161.000 kr.

Udgifter til transport for bestyrelsen blev lidt dyrere, men samlet blev udgifterne til bestyrelsen noget billigere end budgetteret.

Abonnementet på Mediawatch blev noget dyrere, efter at det blev overtaget af JP/Politiken, men en undersøgelse blandt medlemmerne viste, at man fortsat ønsker at beholde denne service.

Resultatet betyder, at gruppen ved årets udgang havde en formue på knapt 1,3 mio. kr.

Ulla Nygaard: Hvordan bruges de 200.000 til efteruddannelse?

Mikael Hjuler: Det har hidtil været en forsøgsordning, hvor vi i nogle tilfælde, har guidet ansøgere, der har søgt ophavsrets-fonden. Legaterne skal primært bruges til etablerede efteruddannelsesinstitutioner af folk, der ikke har andre muligheder.

På tv-området er der ingen problemer.

Regnskabet blev herefter godkendt enstemmigt.

4a. Regnskab for FreelanceGruppens barselsfond

Mikael Hjuler fremlagde også regnskabet for Barselsfonden, der giver ret til at få suppleret barselsdagpenge med 125 kr./dag i 28 uger. Regnskabet viser et underskud på 94.000, men der er fortsat en formue på 448.546 kr.

DJ betaler ikke længere renter af formuen, og bestyrelsen har derfor overvejet at overføre dele af formuen til en flexkonto i Arbejdernes Landsbank.

Regnskabet blev godkendt enstemmigt.

Behandling af indkomne forslag:

5a. Forslag om vedtægtsændringer, herunder nedlæggelse af kassererposten og småjusteringer, primært af redaktionel karakter.

Mikael Hjuler: Desværre var der en, der løb med kassen i en af de andre grupper. Det gjorde, at DJ udvidede sin regnskabsservice for grupper og kredse. Derfor ønsker FLG at DJ overtager opgaven. Gruppen kan spare 40.000 kr. om året, idet opgaven hidtil er blevet honoreret med 3 frikøbsdage pr. måned) DJ får 1 kr. pr. medlem om måneden for samme arbejde.

Jette Hvidtfeldt: Det er dejligt at du ser fordelene fremfor at se på det egoistisk. Men der ville være rart, hvis der fortsat er nogen i bestyrelsen, der har styr på økonomien.

Mikael Hjuler: Der er brug for en kontaktperson. Desuden skal DJ løbende orienteres om indgåede aftaler. Sekretæren indsamler mødebilag fra bestyrelsen, Desuden deltager Stefan (regnskabsmedarbejder i DJ) fremover i bestyrelsesmøderne, når der ønskes en status, som det sker i dag. DJ beregner også konsekvenser af politiske ønsker til budgettet.

Jette Hvidtfeldt: Jeg er bestemt ikke utryg ved, at professionelle regnskabsfolk overtager.

Mikael Hjuler: Det er i forvejen DJ, der kører alt om økonomi vedr. kursusvirksomhed. Ændringsforslagene blev godkendt, idet ingen stemte imod. To undlod at stemme for forslaget om kasserer, mens en undlod at stemme for de øvrige forslag.

5 b: Forslag om fortsat forsøgspulje for efteruddannelse

Bestyrelsen foreslår, at FreelanceGruppen fortsætter i de næste to år med en efteruddannelsespulje på 200.000 kroner om året. Pengene til puljen er afsat i FreelanceGruppens eksisterende budget.

Forsøgspuljen administreres sammen med de øvrige to fonde, som FreelanceGruppen administrerer, og af det samme fondsudvalg.

Forsøgspuljen kan søges efter samme regelsæt, som man søger i FreelanceGruppens trykte fond, så der fortsat gives portioner af 7.500 kroner. Der gives kun tilskud til selvkomponerede kurser, der kan godkendes som efteruddannelse, samt til kurser udbudt af kursusinstitutioner. Forsøgspuljen kan søges af FreelanceGruppens O-medlemmer, der ikke kan få støtte til efteruddannelse ad andre kanaler.

Mikael Hjuler: I forhold til det forslag, der blev vedtaget i 2013, er der tale om en lille ændring, hvor det tydeliggøres, hvad legaterne kan bevilges til. Det betyder blot, at man følger den hidtidige praksis.

Niels Peter Arskog: Jeg er overrasket over ændringen. Jeg har altid været en stor tilhænger af selvkomponeret uddannelse, som jeg selv har benyttet mig af.

Mikael Hjuler: Ændringen skyldes et ønske om, at sikre kvaliteten og at udvalget ikke skal være smagsdommer.

Gunvor Bjerre: Niels Peters indsigelse er relevant. Jeg har stor tillid til, at udvalget kan vurdere kvaliteten. I øvrigt synes jeg, at vi fortsat kun skal vedtage ordningen for et år. Pengene er til rådighed, fordi vi ikke længere betaler til Safety Fund. Dette spørgsmål er fortsat uafklaret.

Mikael Hjuler: Grunden til to år skyldes en forventning om, at vilkår for kurser, der er finansieret af Ophavsrets-fonden, ændres i 2016 som følge af krav fra EU om at pengene i højere grad skal fordeles individuelt. De to år er for at få fred og ro indtil tingene er afklaret.

Gert Lyng Sørensén: Jeg vil gerne bibeholde de selvkomponerede kurser. Jeg har selv levet af det, jeg fik ud af et kursus, som jeg fik bevilget for 15 år siden. Desuden er det ufleksibelt at være afhængig af udbydere.

Gunvor Bjerre: Jeg under alle at få del i kursusmidlerne, men jeg vil godt høre, hvad status er for International Media Support, som DJ nu har oprettet som alternativ til IFJ's Safety Fund.

Iben Danielsen: Det er ubehageligt at sidde i fondsudvalget og skulle skalte og valte mellem ansøgerne, når der langt fra er penge nok til alle. Jeg håber derfor, at folk også selv sørger for efteruddannelse ud over de fondsmidler vi råder over.

Mogens Blicher Bjerregaard: DJ har lige nu 845.000 kr. at gøre godt med til støtte af kolleger og pårørende, som er kommet i klemme i internationale.

Hanne Fokdal Barnekow: Jeg er ikke helt enig i den nye formulering. Jeg mener, at selvkomponerede kurser er fantastisk vigtig mulighed, hvis de er på niveau med de officielle kurser.

Mikael Hjuler: Der kan faktisk godt gives støtte til ene-undervisning. Vi vil bare sikre en vis kvalitet. Der er ingen problemer for dem, der har adgang til den elektroniske pulje, hvor man kan få 35.000 kr. hvert år, hvis man bare har haft en rimelig indtægt indenfor området. Fondsudvalgets bevillinger har været fortolket efter de foreslåede regler de seneste 4 år, uden at det har givet anledning til problemer.

Niels Peter Arskog: Jeg foreslår at den oprindelige formulering vedtages.

Forslaget fra Fondsudvalget om ændring af vilkårene for selvkomponeret uddannelse, blev herefter sat til afstemning, hvor 31 stemte for, 31 imod og 13 undlod at stemme. Ændringsforslaget var dermed faldet. Det oprindelige forslag blev herefter vedtaget med klart flertal.

5c. Forslag om vedtagelse af to kritisk politisk revisorer for FreelanceGruppen

Forslaget blev vedtaget på generalforsamlingen i 2013, men da det ikke var udsendt rettidigt, kunne det ikke gennemføres. Ordningen kendes i andre lande og udgør ofte et underholdende element. Det baseres på gennemgang af referater fra bestyrelsesmøder.

Christina Kabel: Det er en stor og vigtig opgave, som man ikke kan tage let på, men hvorfor er det ulønnet, når bestyrelsen får tabt arbejdsfortjeneste?

Hanne F. Barnekow: Bestyrelsen får ikke tabt arbejdsfortjeneste for alt hvad vi laver, kun for løsningen af konkrete praktiske opgaver, herunder deltagelse i møder – ikke det politiske arbejde.

Anita Corpas: Hvis man skal kritisere bestyrelsen, skal man ikke være betalt af bestyrelsen.

Hanne F. Barnekow: Vi ser det som et ærefuldt job og har derfor peget på to, som har mange års erfaring.

Forslaget blev herefter godkendt. To undlod at stemme.

5 d. FreelanceGruppens bidrag til DJ's Safety Fund

Forslaget om 10 kr. pr. medlem om året, rundet op til 20.000 kr., er inkluderet i budgetforslaget. FreelanceGruppens forslag på sidste års delegeretmøde om central opkrævning blev afvist. Der er fortsat mange penge til rådighed hos IFJ's Safety Fund, som fortsat ikke bliver anvendt. Forslaget blev vedtaget enstemmigt.

5 e. Forslag fra Per Jensen og Mogens Laier:

"Deltagere i generalforsamlingerne i FreelanceGruppen skal have mulighed for, mod betaling, at deltage i middagen efter generalforsamlingen, overnatning og morgenmad. Betalingen skal gøres så lille som muligt, evt. ved at dele værelser."

Niels Peter Arskog: Jeg var selv i den situation sidste år, hvor jeg måtte rejse hjem fordi jeg ikke ville optage en plads på FreelanceSeminaret. Derfor støtter jeg forslaget.

Gunvor Bjerre: Jeg synes ikke at formuleringen er optimal, men er det overhovedet muligt? Er der altid pladser nok?

Mikael Hjuler: I år er der værelser nok, det var der ikke sidste år. Gruppen kan ikke umiddelbart betale for det, med mindre vi afsætter penge på budgettet, da vi ikke må bruge fondsmidler til fagligt arbejde. Her koster et kursusdøgn 1770 kr. + drikkevarer.

Det får økonomiske konsekvenser, hvis der skal ydes tilskud, men jeg ser ingen problemer, hvis det er for egen regning og der er plads nok.

Karin Bech: Et alternativ kunne være at yde 200 kr. i tilskud til selv at finde overnatning.

Gunvor Bjerre: For at der ikke skal være tvivl, bør stå, at det er mod **egen** betaling,

Iben Danielsen: Jeg tror ikke, vi skal betale 1770 kr. af medlemskronerne for at deltage.

Morten Bergholt: Hvorfor ikke bare overlade det til bestyrelsen at undersøge mulighederne og komme med et forslag?

Mikael Hjuler: Det er der taget højde for. Men hvad, hvis vi holder generalforsamling særskilt. Pålægger dette forslag så FreelanceGruppen at holde en middag?

Aase I. Madsen: En mulighed er også at udbyde et bestemt antal pladser.

Anja Dybris: Jeg kan ikke se problemet. I bestyrelsen er vi vant til at rejse langt til og fra møderne uden at det udløser betalt overnatning.

Annelise Mølvig: Kan man ikke dele det op, så man dels kan tilmelde sig middagen, dels evt. overnatning.

Lissen Jacobsen: Jeg synes, det er et godt forslag. Jeg har selv deltaget uden at spise og overnatte. Jeg tror ikke, at nogen vil betale 1700 kr, men nok gerne 500 kr, selv om det nok ikke bliver så mange.

Iris Uellendahl: Jeg synes også, vi skal tænke på at tiltrække de unge medlemmer.

Mikael Hjuler: Lissens forslag indebærer, at vi skal sætte penge af på budgettet. Det synes jeg er en farlig størrelse.

Elon Cohn: Jeg er enig i, at vi ikke kan bruge medlemskroner til at fodre enkelte medlemmer for.

Der blev herefter stillet tre ændringsforslag, hvoraf Gunvor Bjerres forslag om at det kan ske mod **egen** betaling blev vedtaget. Dermed bortfaldt de to øvrige forslag.

6. Forslag til arbejdsprogram for 2014

Anja Dybris: Overskrifterne ligner meget det, vi har skrevet i mange år. Det er ikke fordi vi ikke har fulgt programmet, men indsatsen kan altid forbedres. Netværksdannelse kom med sidste år, og vil også være det fremover.

Morten Friis Jørgensen: Jeg har stillet en række ændringsforslag om, bl.a. om indsatsen mod underbeskæftigelse og ledighed. Vi har 170 medlemmer, der er berørt af ledighed. Jeg foreslår at lave netværk og yder økonomisk støtte til at deltage i netværk. Jeg hører fra AJKS at folk i seniorjob ofte tvinges til at arbejde efter HK-overenskomst i stedet for DJ-overenskomst.

Vi har også udfordringer med dimittender. Vi skal passe på, at vi ikke får folk til at arbejde for lud og koldt vand. Delegeretmødet vedtog sidste år en opfordring til at udbyde jobrotationsvikariater. Per Nielsen fra DJ oplyser, at stort set ingen i branchen benytter sig af jobrotationsordningen. Derfor blev der slået på tromme for den på TR-stævnet i efteråret.

Beklager min sene fremsendelse, glad for, at nogle ting er indarbejdet, ser gerne dialog om resten, trækker derfor mit forslag.

Martin Hammer: Værdighed er et underligt ord. Jeg håber, at man vil satse mere på løn- og arbejdsvilkår, end netværksdannelse.

Anja Dybris: Vi har læst og forstået Morten Friis Jørgensens forslag og har også forståelse og medfølelse for ledige og underbeskæftigede. Vi samarbejder med DJ, der sammen med a-kassen har det formelle ansvar og de værktøjer, der skal til.

Følgende ændringsforslag er indarbejdet i afsnittet om betalings- og arbejdsvilkår:

- (Bestyrelsen) opfordrer kontinuerligt Dansk Journalistforbund til at udvikle den målrettede indsats til fordel for ledige, underbeskæftigede og tilsvarende udsatte medlemmer af FreelanceGruppen.
 - (ved at) fortsætte og udbygge det eksisterende samarbejde med forbundet om og for udsatte medlemmer af FreelanceGruppen
- Afsnittet om efteruddannelse:
- (ved at) stimulere gruppens underbeskæftigede og andre udsatte medlemmer til at deltage i kurser, netværk mv.
- Både de indarbejdede ændringsforslag og det samlet forslag blev godkendt enstemmigt.

7. Budget:

Mikael Hjuler: Det er ikke sjovt at være kasserer i en forening med faldende medlemstal. Derfor må vi regne med 50.000 kr. mindre i indtægt. Posten telefon og porto (hidtil 32.000 kr.) bruges stort set ikke og er derfor afskaffet.

Fagligt frikøb er nedsat med 200.000 kr., og derfor får vi samlet et lille overskud.

Jens Utoft: I flere år har vi vedtaget et budget med underskud, men hver gang er der efterfølgende konstateret et overskud. Vi skal selvfølgelig have en rimelig likviditet, men jeg synes ikke, vi skal være en sparekasse. Vi kan se, at medlemstallet er vigende og jeg tror, at kontingentets størrelse har en betydning. Vil det være en katastrofe, hvis vi sætter kontingentet ned med 10 kr. om måneden?.

Elon Cohn: Jeg er for en gangs skyld uenig med Jens. Jeg tror, vi skal holde fast i både kontingent og formue. Jeg synes, det er rart at have et godt rygstød.

Hanne F. Barnekow: Vi er i bestyrelsen begyndt at drøfte, hvordan vi kan sænke vores udgifter med henblik på at sænke kontingentet, men det er lidt forhastet endnu.

Mikael Hjuler: Selv hvis udgifterne følger budgettet vil vi stadig have en formue på over 1.150.000 mio. kr. Vi skal være opmærksomme på, at hvis gruppen opløses ved en fusion med Kommunikation & Sprog, så tilfalder formuen Dansk Journalistforbund. Jeg tilhører derfor det mindretal i bestyrelsen, som gerne havde set kontingentet sat ned. Forslaget blev herefter sat til afstemning, hvor der var et pænt flertal for at beholde kontingentet uændret på 70 kr. om måneden.

7. Budget for barselsfonden:

Forslaget om et uændret kontingent på 10 kr. pr. måned og en tillægsydelse til barselsdagpenge på 125 kr. pr. dag i maks 28 uger – ligeledes uændret – blev vedtaget enstemmigt.

Herefter meddelte **Mikael Hjuler**, at han ønskede at trække sig fra bestyrelsen uanset hvem, der blev valgt som ny formand.

8. Valg af formand

Her var der opstillet to kandidater, begge medlem af den hidtidige bestyrelse, John Lykkegaard og Sus Falch.

Inden de fik lov at præsentere sig rettede formanden **Iben Danielsen** en tak til de øvrige medlemmer af bestyrelsen for deres indsats. Tak til de af jer, der fortsætter i bestyrelsen og nu tager over.

Herefter rettede hun en personlig tak de afgående bestyrelsesmøder enkeltvis.

Om sig selv sagde hun:

"Jeg har haft syv spændende år i bestyrelsen, heraf 2 ½ år som formand. Det har været meget lærerigt, selv om det ikke var meningen, og rykket meget ved min selvopfattelse.

Før det faglige arbejde var jeg bare en flink dame, der gerne ville skrive. Nu er jeg nok ikke en flink dame mere, men vil gerne have mere tid til at skrive igen”.

Herefter fik de to formandskandidater (der var ikke andre forslag) hver fire minutter til at præsentere sig.

Sus Falch: ”Jeg har siddet tre år i bestyrelsen og kom ind ved en prikkerunde efter at have været aktiv i en Aller-gruppe: Jeg synes fortsat, at arbejdet er spændende og derfor jeg står nu her. Senest har jeg været med i DMA-forhandlingerne, der nu er i havnet i Forligsinstitutionen. Alligevel tror på, at der er rigtig gode forbedringer for freelancerne i vente denne gang, og i det hele taget tror jeg, det er vigtigt at satse på gode aftaler. Men vi skal også være med til at sikre, at de medlemmer, der arbejder uden aftaler, bliver bedre til at forhandle gode honorarer. Jeg er til dialog, men er også parat til at sparke døren ind., hvis det er nødvendigt. Jeg vil arbejde for, at de skal være sjovt at være i bestyrelsen. Har også et godt netværk, bl.a. til tillidsrepræsentanter, som vi er meget afhængige af, når vi skal forbedre vilkårene for freelancere. Og så ligger der en stor opgave i at hjælpe fagets unge ind i en god tilværelse som freelancer”.

John Lykkegaard: Mit faglige arbejde begyndte i 2005 og siden 2009 har jeg været formand for bestyrelsen i kreds 4 Østjylland og dermed observatør i Hovedbestyrelsen. Det har givet en god erfaring i at få en bestyrelse til at fungere.

Som formand vil jeg arbejde for at få opfyldt DJ's freelancestrategi, som er noget af det vigtigste, der er sket. Freelancernes vilkår forringes konstant. Vi skal arbejde tæt sammen med Tillidsrepræsentanterne på mediearbejdspladserne. Vi mister i øjeblikket gode kolleger, som falder ud af dagpengesystemet. Det skal vi kæmpe for at undgå. Mit faglige arbejde begyndte i 2005 og siden 2009 som formand, Har givet erfaring i at få en bestyrelse til at fungere.

Jeg er meget skeptisk overfor forslaget om en fusion med Kommunikation & Sprog, da jeg mener at det kun er et lille mindretal af deres medlemmer, vi har noget til fælles med.

Morten Friis Jørgensen: Kan vi ikke få lov at stille spørgsmål og komme med kommentarer til kandidaterne?

Claus Iwersen (dirigent): Kandidaterne var kendt på forhånd, hvor der har været mulighed for at stille spørgsmål. Jeg har derfor aftalt denne procedure.

Der blev herefter iværksat en skriftlig afstemning, der gav følgende resultat:

Sus Falch: 59 stemmer

John Lykkegaard: 20 stemmer

Blanke: 3 stemmer

Sus Falch: 1000 tak for valget. Jeg vil gøre mit bedste og glæder mig til arbejdet.

9. Valg af bestyrelse og suppleanter

Herefter skulle der vælges otte medlemmer til bestyrelsen blandt 11 opstillede kandidater, er hver fik to minutter til at præsentere sig:

Ota Tiefenböck: Jeg har haft to år i bestyrelsen, hvor jeg mest har beskæftiget mig med det internationale. Jeg synes, det er et interessant arbejde, og jeg tror, at jeg kan gøre lidt mere, selv om det også er vigtigt at få nye ind. Jeg er født i Tjekkiet og arbejder som journalist mest med Øst- og Centraleuropa.

Marianne Bækbøl: Jeg blev valgt ind sidste år som 1. suppleant og erstattede Jens Rossen. Det har været spændende, og der har været mange nye ting at sætte sig ind i,

men nu begynder det at hjælpe. Jeg vil gerne arbejde på at blive bedre til at formidle på web, hvad vi opnår af resultater. Jeg vil også gerne arbejde med kurser, efteruddannelse og netværk, ligesom jeg gerne vil stille mig i spidsen for at lave en visionskonference.

Vagn Mailand: Jeg er født på en gård i Vestjylland, men stak til søs og gik derefter 4 ½ år på navigationsskole. Derefter kastede jeg mig er edb, og siden 2000 video. Jeg har tidligere været TR i Sømændenes forbund og bestyrelsesmedlem i Prosa. Jeg har også været regionsrådsmedlem og repræsenterer derfor erfaringen. I dag er mine arbejdsopgaver fokuseret på videostreaming fra bl.a. konferencer.

Nina Trige Andersen: Jeg har været freelancer i 5 år, primært skrivende, men laver også redigering og layout. Vi skal rekruttere flere af de unge freelancere – vi er 50 fra mit hold men kun tre med her. Jeg vil arbejde for bedre vilkår for freelancere på de større arbejdsplader, bl.a. i samarbejde med andre forbund.

Niels Peter Arskog: – Den 15. august i år er det 50 år siden, jeg startede som elev på Svendborg Avis. Jeg har været ansat i mange faste job indtil jeg i 1996 tog til Kina for egen regning og risiko. Var der i 12 år, de seneste seks år har jeg mest arbejdet for lokalradio og lokal-tv, hvor jeg i sin tid var med til at udarbejde den første forsøgslovgivning. Jeg glæder mig også til nordisk samarbejde, idet jeg oprindeligt er islænding og taler både islandsk, norsk og lidt færøsk.

Morten Bergholt: Jeg kommer fra Vestjylland, hvor jeg har været kredsformand i 12 år og medlem af HB. Jeg har kun været freelancer i et år, efter at jeg blev smidt ud af DR. Nu er jeg meget glad for, at jeg fik muligheden for at blive freelancer, og har endnu ikke fundet noget andet job, der har fristet mere. Jeg ser store muligheder som VJ, som jeg er uddannet til i min tid i DR. Jeg ser kritisk på fusionen, hvor jeg synes, at der stadig er mange ubesvarede spørgsmål.

Michael Christophersen: Jeg er meget ydmyg overfor opgaven, da jeg synes, at den nuværende bestyrelse har gjort det godt. Jeg blev tricket til at stille op af en konflikt i DR, hvor freelance-budgettet skal finansiere en ekstra leder på Orientering,

Morten Friis Jørgensen: Jeg har 25 års jubilæum som skrivende freelancer. Dengang skulle man arbejde tre år for at blive medlem, hvis man ikke var uddannet. Jeg har tidligere været med i bestyrelsen og med til at forhandle SAFT-aftalen (forløber for O-aftalen). Jeg har også været aktiv i og formand for Kreds 1. Jeg er til Fagforening Classic og synes, at det er bedre at tænde lys end at bande over mørket.

Marie Bille – Blevet opfordret til at stille op fordi jeg er ret nyuddannet og kun har været freelancer i et år. Jeg kan bidrage med perspektiver for unge freelancere og vil gerne arbejde for mere samarbejde. Jeg vil også gerne bidrage til formidlingen til nuværende og måske kommende medlemmer.

Tommy Verting: Jeg er oprindeligt PF'er, men har også skrevet i 18 år og snuser til alt nyt. Det er nødvendigt hele tiden at efteruddanne sig. Jeg har været med i bestyrelsen for kreds 2 – har et stort netværk. Jeg har i en periode også været fastansat, været valgt som TR, og deltaget i TR-kurser. Desuden har jeg været med i bestyrelser for PF og repræsenteret PF som eksternt medlem i forbundets organisationsudvalg.

Ida Sønderby Rosgaard: Jeg er lidt af en hybrid, idet jeg både er cand. ling. merc. og journalist. Jeg har været freelance 2009, hvilket har været det fedeste. Mit fokus vil være på fusionsplanerne, hvor jeg er temmelig skeptisk. Jeg har selv tidligere været medlem af Kommunikation og Sprog dengang noget af det hed Erhvervs sprogligt Forbund.

Løn og arbejdsvilkår det vigtigste. Men hvis vi fusionerer, har jeg kæmpe erfaringer med Den skriftlige afstemning gav følgende resultat:

Valgt for to år:

- Nina Trige Andersen med 67 stemmer

- Marianne Bækbøl med 61 stemmer
- Vagn Majland med 60 stemmer
- Michael Christoffersen med 60 stemmer
- Ida Sønderby Rosgaard med 51 stemmer
- Marie Bille med 47 stemmer

valgt for et år:

- Morten Bergholt med 41 stemmer
- Tommy Verting med 37 stemmer

Valg af suppleanter:

Ud over de tre, der ikke blev valgt til bestyrelsen blev følgende foreslået som suppleanter:

Karin Bech

Dorte Hoffmann Kildegaard

Den skriftlige afstemning gav følgende resultat:

1. Dorte Hoffmann – 35 stemmer
2. Ota Tiefenböck – 32 stemmer
3. Karin Bech – 30 stemmer

10. valg af revisorer og suppleanter

Som regnskabsrevisorer blev Mogens Laier og Jens Utoft genvalgt med Karin Bech som suppleant.

Som fanebærer genvalgtes Gunvor Bjerre med Lone Bolther Rubin som suppleant.

Til de nye poster som kritiske politiske revisorer (Vogternes Råd) valgtes Gunvor Bjerre og Lars Rugaard

11. Valg af delegerede

Der var på forhånd modtaget tilsagn fra 36 medlemmer om at stille op som delegerede til Fagligt Forum i København i april. Yderligere 14 meldte sig på mødet og blev valgt. FreelanceGruppen råder over 62 pladser på Fagligt Forum.

12. Eventuelt

Forbundsformand **Mogens Blicher Bjerregaard:**

”Det er altid en fornøjelse at komme rundt til faglige møder i DJ. Der er ikke mange faglige organisationer, der procentvis har så mange fagligt aktive som os.

Fusionen er et vigtigt punkt på Fagligt Forum, men det blev drøftet særskilt i aftes.

Det andet emne er strategi for indgåelse af aftaler, som vi gerne skulle have vedtaget i 2015. Det tredje emne er, hvordan man skaber forretning og hvordan vi skal forholde os til medlemmer, som ansætter andre. Det giver også anledning til at drøfte det nye tiltag, DJ-bizz, som andre organisationer er ret misundelige over, at vi har lavet. Der er kort sagt meget at arbejde med.

Til lykke til den nye formand og til de nye medlemmer af bestyrelsen. Jeg glæder mig rigtig meget til samarbejdet.

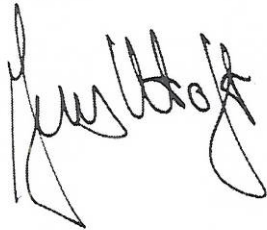
Hanne F. Barnekow: Jeg har som næstformand det seneste år fået æren af at sige farvel og tak til dig Iben som formand. Tak for dit stærke og ideoarbejde i gruppens tjeneste. Igennem de seneste syv år har du anvendt dine talenter og – de seneste par år – det meste af din tid på os. Du kan det der med at omfatte os hver især og komme den

enkelte i møde og samtidig med både stil og klogskab give gruppen værdighed og respekt uden klynk eller aggression, både internt og ude i det virkelige liv. Jeg taler med vilje i nutid, for jeg ved, at du har den form for stædighed og politiske indsigt, der gør, at lige den del af arbejdet, vil du blive ved med i forbundets hovedbestyrelse og forretningsudvalg og hvad du ellers kaster dig ud i. Du har vist os alle stor tillid men har desværre skullet bruge megen tid til at diskutere arbejdsform i bestyrelsen. Du har selv erkendt anarkistiske tilbøjeligheder, og det er måske ikke det ideelle for en leder, som skal styre, samle og lede en flok med samme tilbøjeligheder. Jeg ser dig som en fornyer og entreprenør, ikke en forvalter. Du holder mest af at sætte ting i gang, og du har i al min tid i bestyrelsen talt om freelanceakademiet, som vi nu ser realiseret som DJ-bizz. Du har sat gang i meget andet, bogforum, roadshow osv. Det ærgrer mig, at vi ikke sammen har kunnet vende den stemning i bestyrelsen, der nu har fået dig til at kaste håndklædet i ringen. God vind.

Mette Zacho: Jeg blev lidt bekymret, da vi besluttede at afskaffe kassererposten og Mikael Hjuler oplyste, at han gik af. Der bør være nogen, der følger økonomien.

Sus Falch: Ja, det bliver primært min opgave, men vi vil også udpege en i bestyrelsen, som får det særlige ansvar at følge udviklingen i gruppens økonomi.

Referent



Jens Utoft

Dirigent



Claus Iversen