

KAAS & MULVAD

RESEARCH & ANALYSE

**Lønstatistik for freelancere
for indkomståret 2010.
Specialudgave for specialgruppen Fotograferne**

Af Tommy Kaas, Kaas & Mulvad

Aarhus
Ellebjergrvej 25
8240 Risskov

København
Lykkesholms Alle 2A, 3.
1902 Frederiksberg

Tlf: 70 20 07 44
post@kaasogmulvad.dk
www.kaasogmulvad.dk

Bank: Aarhus Lokalbank
Reg: 7220
Konto: 2040253

CVR: 32062822
IBAN: DK8872700002040253
SWIFT: HASTDK22

**Lønstatistik for freelancere
for indkomståret 2010.
Specialudgave for specialgruppen Fotograferne**

Side	Titel
3	Indledning
3	Metode
3	Svarprocenter
3	Repræsentativitet
4	Sådan skal løn-statistikken læses og forstås
5	Tabeller – baggrundoplysninger
8	Tabeller – indkomstoplysninger
11	Ferie
11	Arbejdstid
11	Erhvervsindkomst pr time
12	Betaling for indsatsen

Indledning

Lønstatistikken for indkomståret 2010 er udarbejdet af Dansk Journalistforbund, FreelanceGruppen og Kaas & Mulvad.

Denne rapport er en version, der fokuserer på svar fra medlemmer af specialgruppen Fotograferne. Oplysninger om andre freelancere samt uddybende oplysninger om fremgangsmåde mv. kan findes i øvrige rapporter fra undersøgelsen.

Den bygger på sidste års statistik, men er på visse punkter suppleret.

I rapporten er der til sammenligning gengivet indkomst-resultater fra sidste års undersøgelse..

Metode

Denne lønstatistik kombinerer en rundspørge med data købt i Danmarks Statistik. Undersøgelsen er godkendt af Datatilsynet. I rundspørgen indsamles freelancernes egne oplysninger om "bløde" emner. Fra Danmarks Statistik købes herefter oplysninger om freelancernes indtægtsforhold. Det sker ved, at medlemmers cpr-numre afleveres til Danmarks Statistik, hvor de bliver sammenkoblet med medlemmernes egne skatteoplysninger, som Danmarks Statistik ligger inde med.

Materialet, der returneres fra Danmarks Statistik, indeholder ikke oplysninger om enkeltpersoners økonomiske forhold. For at undgå, at enkeltpersoner kan genkendes, er der i denne rapport derfor undergrupper, der ikke er opgivet diverse indtægtsforhold for.

Der blev udsendt en invitation 7. november 2011, og der blev udsendt en rykker til de, der ikke havde svaret 15. november. Endnu en rykker blev udsendt 8. december.

Rundspørgen lukkede 21. december 2011. Herefter blev det registreret, hvor mange der havde reageret på invitationen.

Svarprocenter

Den samlede svarprocent er 46% for dem, der har gennemført hele rundspørgen. Isoleret set for Fotografernes medlemmer er den 45.

I analysen er frasorteret en række respondenter. Vi har kun ønsket at få svar fra journalister, der har arbejdet mindst 9 måneder som freelancer i 2010. Andre respondenter blev manuelt fjernet. Enten fordi de ikke havde besvaret vigtige spørgsmål, eller fordi de enten bevidst eller ubevidst havde misforstået spørgsmålene og afgivet utroværdige svar. Dermed er antallet af personer i analysen 998. I del-analysen om timeløn indgår 904 respondenter.

Ifølge Danmarks Statistik har 24 ud af de 998 respondenter ikke haft erhvervsindkomst i 2010. Disse er frasorteret og indgår ikke i Danmarks Statistiks del af undersøgelsen, som samlet omfatter 79 medlemmer af Fotograferne.

Repræsentativitet

En bortfalds-analyse viser, at de indkomne svar fordeler sig repræsentativt i forhold til baggrundsvariablerne køn, specialgruppe og specialforening. Det giver et godt grundlag for at generalisere fra undersøgelsen til den samlede medlemsskare. Hvis undergrupper er små, frarådes det dog at generalisere.

En svarprocent blandt Fotografernes medlemmer på 45 er i underkanten, men dog tilfredsstillende.

Sådan skal løn-statistikken læses og forstås

For at kunne undersøge freelancernes indkomstforhold er der i Danmarks Statistik købt oplysninger om de pågældende 998 freelancers skatteforhold.

De 974 freelancere, der har Erhvervsindkomst, er i tabellerne opdelt i fire kategorier. Henholdsvis "Lønmodtagere", "Selvstændige m. omsætning under 300.000", "Selvstændige m. omsætning på mindst 300.000" samt "Både lønmodtager og selvstændig". De to grupper af selvstændige er desuden opgjort og medtaget under ét, da vi fra næste lønstatistik ønsker at overgå til denne opgørelsesform.

Disse fire gruppers indkomstforhold er analyseret hver for sig. Danmarks Statistik har opdelt de selvstændige personer efter, om deres omsætning var større eller mindre end 300.000 kr. (Dette er foretaget ud fra beløbene i felt 320 på selvangivelsen). Enkelte personer er skattemæssigt fritaget for regnskabspligt. Disse er medtaget i tabellerne med omsætning under 300.000.

For at forenkle statistikken bygger denne rapport hovedsagelig på en enkelt variabel (et beregnet nøgletal) fra Danmarks Statistik, nemlig "Erhvervsindkomst".

"Erhvervsindkomst" definerer Danmarks Statistik således:

Løn (Skattepligtig løn inkl. frynsegoder, skattefri løn, jubilæums- og fratrædelsesgodtgørelser samt værdi af aktieoptioner) + Nettooverskud (Nettooverskud af selvstændig virksomhed incl. udenlandsk virksomhed, nettoindtægt som medarbejdende ægtefælle samt honorarafklønning der er arbejdsmarkedsbidragspligtig - vederlag for foredragsvirksomhed mv.)

Erhvervsindkomsten er før kapitalindtægter og udgifter (herunder renter) i selvstændiges virksomhed

Dagpenge og supplerende dagpenge medregnes ikke i Erhvervsindkomst i modsætning til sygedagpenge og barselsdagpenge.

Mere udførlig beskrivelse af Erhvervsindkomst hos Danmarks Statistik: <http://bit.ly/wDTBFW>

I tabellerne er der angivet 25%, 50%, 75% og 90% fraktilen for variabelen *Erhvervsindkomst*.

Fraktillerne skal forstås således: Hvis fx 25% fraktilen beregnes til 225.000 kr. for en gruppe, betyder det, at 25% i gruppen har en *Erhvervsindkomst* på 225.000 kr. eller derunder. Hvilket medfører, at de øvrige i gruppen har en *Erhvervsindkomst* over 225.000 kr.

I tabellerne kan der optræde koden disk., hvilket angiver, at der i en konkret undergruppe har været for få personer til, at Danmarks Statistik må oplyse tallet.

Man skal være opmærksom på, at gennemsnitsindkomsten i grupper med meget få personer er meget følsom - f.eks. i tilfælde af indkomst fra bijob, sygdom, perioder med arbejdsløshed mv. Derfor skal de tolkes med forsigtighed, og Danmarks Statistik understreger, at man ikke kan eller bør drage for faste konklusioner om lønniveauet i de meget små grupper.

Når man læser løntabellerne, skal man være opmærksom på, at de indtægtstal, Danmarks Statistik trækker ud af medlemmernes selvangivelser, ikke justeres eller på anden måde omregnes.

Der tages ikke hensyn til, at en freelancer måske kun har arbejdet i gennemsnit 20 timer pr. uge. Statistikken afspejler de samlede reelle indtægter, freelancerne har haft i 2010, uanset om indtægterne stammer fra freelancearbejde, fastansættelse, taxakørsel eller andet.

Tabeller - baggrundsplysninger

Deltagerne i rundspørgen er blevet bedt om at oplyse nogle få faktuelle ting vedrørende deres arbejde i 2010. De følger herunder og opsat, så svarene fra medlemmer af FreelanceGruppen holdes op mod svarene fra samtlige 998 freelancere, der indgår i undersøgelsen. Til sammenligning er også de fleste steder angivet tilvarende tal fra 2008-lønstatistikken.

Tabel 1

Havde du i 2010 indtægter fra ikke-journalistisk arbejde? (Med ikke-journalistisk tænker vi kun på arbejde, der ligger helt uden for DJ-regi, som fx taxakørsel, lagerarbejde eller lign. Oversættelsesarbejde, tekstning etc. anses i denne sammenhæng for journalistisk arbejde.)	FOTO	Procent	Alle	Procent
Ja	13	14%	155	16%
Nej	68	75%	841	84%
(Tom)		0%	2	0%
Hovedtotal	91	100%	998	100%

Tabel 2 (2008-tal)

Havde du i 2008 indtægter fra ikke-journalistisk arbejde?	FOTO	Procent	Alle	Procent
Ja	14	2%	116	13%
Nej	50	78%	745	86%
(Tom)			9	1%
Hovedtotal	64	100%	870	100%

Tabel 3

Cirka hvor stor en andel af din samlede indtægt stammer fra dit ikke-journalistiske arbejde?	FOTO	Procent	Alle	Procent
Mindre end 25 procent	6	7%	84	8%
Mellem 25 og 50 procent	6	7%	36	4%
Over 50 procent	1	1%	27	3%
Ved ikke			8	1%
(Tom)	68	84%	843	84%
Hovedtotal	81	100%	998	100%

Tabel 4 (2008-tal)

Cirka hvor stor en andel af din samlede indtægt stammer fra dit ikke-journalistiske arbejde?	FOTO	Procent	Alle	Procent
Mindre end 25 procent	4	6%	60	7%
Mellem 25 og 50 procent	4	6%	23	3%
Over 50 procent	6	10%	28	3%
Ved ikke			3	0%
(Tom)	50	79%	756	87%
Hovedtotal	64	100%	870	100%

Tabel 5

Jeg havde i 2010 min hovedtager/hovedaftagere inden for følgende område: (Med hovedaftager mener vi den type aftager, du afsatte den største del af din produktion til)	FOTO	Procent	Alle	Procent
Dagblade, nyhedsbureauer, distriktsblade o.l.	3		104	10%
Fag- og organisationsblade	7		121	12%
Forlagsvirksomhed	4		37	4%
Fotografisk virksomhed	18		30	3%
Grafisk virksomhed			8	1%
Magasiner og ugeblade	10		98	10%
Netmedier	3		26	3%
Private virksomheder (erhvervsvirksomheder, interesseorg. mv.)	22	56%	159	16%
Statslige og kommunale og halvoftentlige virksomheder	1		54	5%
TV og radio (DR, TV2, produktionsselskaber, andre)	3	8%	238	24%
Uddannelsesinstitutioner/ kursusvirksomhed	1	3%	16	2%
Ingen/Andet	9	23%	107	11%
Hovedtotal	81	100%	998	100%

Tabel 6 (2007-tal)

Jeg havde i 2008 min hovedtager/hovedaftagere inden for følgende område: (Med hovedaftager mener vi den type aftager, du afsatte den største del af din produktion til)	FOTO	Procent	Antal	Procent
Dagblade, nyhedsbureauer, distriktsblade o.l.	7		84	10%
Fag- og organisationsblade	9		117	13%
Forlagsvirksomhed			23	3%
Fotografisk virksomhed	6		15	2%
Grafisk virksomhed	2		9	1%
Magasiner og ugeblade	7		109	13%
Netmedier		0%	15	2%
Private virksomheder (erhvervsvirksomheder, interesseorg. mv.)	21		152	17%
Statslige og kommunale og halvoftentlige virksomheder	3		55	6%
TV og radio (DR, TV2, produktionsselskaber, andre)	1	2%	183	21%
Uddannelsesinstitutioner/ kursusvirksomhed		0%	17	2%
Ingen/Andet	8	13%	91	10%
Hovedtotal	64	102%	870	100%

Tabel 7

Jeg arbejdede i 2010 primært som:	FOTO	Procent	Alle	Procent
Bladtegner/ tegner			13	1%
Fotograf	62	77%	107	11%
Informationsmedarbejder/ kommunikationsrådgiver/ PR/reklame			101	10%
Journalist/ redigerende/ redaktør mv.	1	1%	345	35%
Layouter/ nyhedsgrafiker/ visualizer			30	3%
Pressefotograf/ billedjournalist	10	12%	77	8%
Tekster/ oversætter/ versionist			55	6%
Tilrettelægger/ producer/ instruktør			77	8%
TV/radio: Lyd, lys, fotografering	6	7%	58	6%
Web-master/ web-designer	1	1%	12	1%
Andet	1	1%	123	12%
Hovedtotal	81	100%	998	100%

Tabel 8 (2008-tal)

Jeg arbejdede i 2008 primært som:	FOTO	Procent	Alle	Procent
Bladtegner/ tegner			15	2%
Fotograf	47	73%	78	9%
Informationsmedarbejder/ kommunikationsrådgiver/ PR/reklame			100	11%
Journalist/ redigerende/ redaktør mv.	2	3%	336	39%
Layouter/ nyhedsgrafiker/ visualizer	1	2%	29	3%
Pressefotograf/ billedjournalist	11	17%	74	9%
Tekster/ oversætter/ versionist			54	6%
Tilrettelægger/ producer/ instruktør			42	5%
TV/radio: Lyd, lys, fotografering	1	2%	43	5%
Web-master/ web-designer			7	1%
Andet	2	3%	92	11%
Hovedtotal	64	100%	870	100%

Tabeller – indkomstoplysninger

Herunder sammenlignes den gennemsnitlige *Erhvervsindkomst* for medlemmer af Fotograferne med samtlige freelancere. Der vises også tal fra sidste års undersøgelse.

Fraktilerne skal forstås således: Hvis fx 25% fraktilen beregnes til 247.957 kr. for en gruppe, betyder det, at 25% i gruppen har en *Erhvervsindkomst* på 247.957 kr. eller derunder.

Tabel 9 – Erhvervsindkomst for lønmodtagere

2010	Antal	Gennemsnit	25% Fraktil	50% Fraktil	75% Fraktil	90% Fraktil
Alle	179	386.078	247.957	403.914	508.801	608.520
Fotograferne	3	200.188	disk.	disk.	disk.	disk.

2008	Antal	Gennemsnit	25% Fraktil	50% Fraktil	75% Fraktil	90% Fraktil
Alle	131	382.660	266.056	355.344	479.162	608.616
Fotograferne	2	diskr.	diskr.	diskr.	diskr.	diskr.

Tabel 10 Erhvervsindkomst for selvstændige med omsætning under 300.000 kr.

2010	Antal	Gennemsnit	25% Fraktil	50% Fraktil	75% Fraktil	90% Fraktil
Alle	110	159.852	66.744	149.000	212.377	292.358
Fotograferne	11	91.708	27.337	61.429	154.763	204.448

2008	Antal	Gennemsnit	25% Fraktil	50% Fraktil	75% Fraktil	90% Fraktil
Alle	87	168.650	91.414	147.200	227.651	309.333
Fotograferne	8	121.932	53.768	106.968	115.283	diskr.

Tabel 11 Erhvervsindkomst for selvstændige med omsætning på mindst 300.000 kr.

2010	Antal	Gennemsnit	25% Fraktil	50% Fraktil	75% Fraktil	90% Fraktil
Alle	267	405.742	269.510	379.224	498.103	637.262
Fotograferne	37	310.686	170.798	245.697	381.757	615.242

2008	Antal	Gennemsnit	25% Fraktil	50% Fraktil	75% Fraktil	90% Fraktil
Alle	278	471.907	313.188	419.659	558.837	690.961
Fotograferne	35	468.642	253.893	400.990	567.322	975.295

Tabel 12 Erhvervsindkomst for alle selvstændige uanset omsætning (2010)

2010	Antal	Gennemsnit	25% Fraktil	50% Fraktil	75% Fraktil	90% Fraktil
Alle	377	333.997	185.835	302.119	449.690	597.279
Fotograferne	48	260.503	127.812	204.448	328.804	606.438

Tabel 13 Erhvervsindkomst for blandet gruppe (både lønmodtager og selvstændig)

2010	Antal	Gennemsnit	25% Fraktil	50% Fraktil	75% Fraktil	90% Fraktil
Alle	418	377.495	221.305	347.796	483.234	633.463
Fotograferne	28	271.255	97.905	205.898	345.612	605.067

2008	Antal	Gennemsnit	25% Fraktil	50% Fraktil	75% Fraktil	90% Fraktil
Alle	354	401.152	247.799	375.668	503.696	628.396
Fotograferne	17	236.933	137.687	212.400	386.864	449.475

Tabel 14 – Sammenligning af den gennemsnitlige Erhvervsindkomst 2008 og 2010

	Erhvervsindkomst	Alle i undersøgelsen	Fotograferne
Lønmodtagere	Gennemsnit 2010	386.078	200.188
	Gennemsnit 2008	382.660	diskr.
	Udvikling i pct.	1%	
Selvstændige m. omsætning < 300.000	Gennemsnit 2010	159.852	91.708
	Gennemsnit 2008	168.650	121.932
	Udvikling i pct.	-5%	-25%
Selvstændige m. omsætning > 300.000	Gennemsnit 2010	405.742	310.686
	Gennemsnit 2008	471.907	468.642
	Udvikling i pct.	-14%	-34%
Både lønmodtager og selvstændig	Gennemsnit 2010	377.495	271.255
	Gennemsnit 2008	401.152	236.933
	Udvikling i pct.	-6%	14%

Nedenstående tabel viser lønforskel på medlemmer af de forskellige specialgrupper.

For hver af de fire overordnede kategorier, viser kolonnerne antallet af freelancere, den gennemsnitlige *Erhvervsindkomst* for de pågældende samt (i kolonnen Score) hvordan gruppen ligger i forhold til gennemsnittet af alle i samme kategori.

Blandt de 998 respondenter er der altså 28 medlemmer af specialgruppen Fotograferne, der af Danmarks Statistik kategoriseres som "både lønmodtagere og selvstændige". Disse 28 har i gennemsnit haft en erhvervsindkomst på 271.255 kr. Den gennemsnitlige erhvervsindkomst for samtlige 418 "både lønmodtagere og selvstændige" var 377.495 kr. Erhvervsindkomsten for de 28 udgør altså 72 procent af de 377.495 kr.

Tabel 15 – Sammenligning mellem specialgrupper

Specialgrupper (2010)	Lønmodtagere			Selvstændige med omsætning <300.000			Selvstændige med omsætning >300.000			Både lønmodtager og selvstændig		
	Antal	Gsn	Score	Antal	Gsn	Score	Antal	Gsn	Score	Antal	Gsn	Score
Forum for billedmedieoversættere	13	378.086	98%	4	216.016	135%	4	407.924	101%	18	419.342	111%
Fotograferne	3	200.188	52%	11	91.708	57%	37	310.686	77%	28	271.255	72%
FreelanceGruppen	68	355.480	92%	74	166.649	104%	169	403.994	100%	249	377.361	100%
Ingen specialgruppe	44	389.661	101%	7	189.154	118%	14	453.589	112%	61	371.347	98%
Kommunikationsgruppen	7	375.845	97%	5	202.959	127%	8	485.240	120%	20	409.948	109%
TVGruppen	40	471.711	122%	2	diskr.		20	490.372	121%	27	456.060	121%
Visuelt Forum	4	193.818	50%	7	85.661	54%	15	459.441	113%	14	384.593	102%
I alt	179	386.078	100%	110	159.852	100%	267	405.742	100%	418	377.495	100%

Lønstatistik for freelancere i Fotograferne 2010

Specialgrupper (2008)	Lønmodtagere			Selvstændige m. omsætning < 300.000			Selvstændige m. omsætning > 300.000			Både lønmodtager og selvstændig		
	Antal	Gsn.	Score	Antal	Gsn.	Score	Antal	Gsn.	Score	Antal	Gsn.	Score
Forum for Billedmedieoversættere	13	337.098	88%	4	258.234	153%	4	324.578	69%	16	364.018	91%
Fotograferne	2	diskr.		8	121.932	72%	35	468.642	99%	17	236.933	59%
FreelanceGruppen	75	368.090	96%	59	170.410	101%	202	483.149	102%	265	406.216	101%
Ingen specialgruppe	13	446.221	117%	1	diskr.		3	472.130	100%	8	405.396	101%
Kommunikationsgruppen	6	470.191	123%	4	188.657	112%	6	446.647	95%	16	534.259	133%
TVGruppen	19	415.503	109%	4	156.816	93%	16	408.928	87%	24	430.053	107%
Visuelt Forum	3	327.641	86%	7	159.058	94%	12	437.844	93%	8	299.477	75%
I alt	131	382.660	100%	87	168.650	100%	278	471.907	100%	354	401.152	100%

Tabel 16 – Sammenligning mellem fotograf typer

Herunder sammenlignes to grupper af fotografer. De to grupper er dels de personer, der er medlem af specialforeningen Pressefotografforbundet – uanset hvilken specialgruppe de tilhører. Dels de medlemmer af specialgruppen Fotograferne, der ikke også er medlem af Pressefotografforbundet.

Erhvervsindkomst for lønmodtagere (2010)						
	Antal Personer	Gennemsnit	25% Fraktil	50% Fraktil	75% Fraktil	90% Fraktil
PF-medlemmer	8	316.088	10.877	75.000	405.122	831.699
Fotograferne - minus PF-medlemmer	2	disk.	disk.	disk.	disk.	disk.
I alt	10	307.607	53.200	174.307	405.122	753.096

Erhvervsindkomst for lønmodtagere (2008)						
	Antal Personer	Gennemsnit	25% Fraktil	50% Fraktil	75% Fraktil	90% Fraktil
PF-medlemmer	5	diskr.	diskr.	diskr.	diskr.	diskr.
Fotograferne - minus PF-medlemmer	1	diskr.	diskr.	diskr.	diskr.	diskr.
I alt	6	400.553	297.247	309.468	382.936	827.564

Tabel 17 – Sammenligning mellem fotograf typer

Erhvervsindkomst for selvstændige m. omsætning under 300.000 (2010)						
	Antal Personer	Gennemsnit	25% Fraktil	50% Fraktil	75% Fraktil	90% Fraktil
PF-medlemmer	23	154.950	40.789	150.000	202.879	255.520
Fotograferne - minus PF-medlemmer	7	54.317	27.283	29.351	95.282	154.763
I alt	30	131.469	32.582	127.812	192.500	212.074

Erhvervsindkomst for selvstændige m. omsætning under 300.000 (2008)						
	Antal Personer	Gennemsnit	25% Fraktil	50% Fraktil	75% Fraktil	90% Fraktil
PF-medlemmer	9	214.079	170.038	208.488	262.904	diskr.
Fotograferne - minus PF-medlemmer	7	115.060	53.768	106.968	115.283	diskr.
I alt	16	170.758	91.414	162.873	233.541	331.902

Tabel 18 – Sammenligning mellem fotograf typer

Erhvervsindkomst for selvstændige m. omsætning på mindst 300.000 (2010)						
	Antal Personer	Gennemsnit	25% Fraktil	50% Fraktil	75% Fraktil	90% Fraktil
PF-medlemmer	63	378.657	258.594	374.541	481.632	597.279
Fotograferne - minus PF-medlemmer	28	309.297	170.798	242.569	364.954	615.242
I alt	91	357.315	222.417	326.479	458.617	606.438

Erhvervsindkomst for selvstændige m. omsætning på mindst 300.000 (2008)						
	Antal Personer	Gennemsnit	25% Fraktil	50% Fraktil	75% Fraktil	90% Fraktil
PF-medlemmer	68	442.525	307.416	448.655	567.322	664.820
Fotograferne - minus PF-medlemmer	25	489.380	272.135	366.035	535.836	1.163.481
I alt	93	455.120	296.432	420.566	567.322	673.248

Tabel 19 – Sammenligning mellem fotograf typer

Erhvervsindkomst for alle selvstændige uanset omsætning (2010)						
	Antal Personer	Gennemsnit	25% Fraktil	50% Fraktil	75% Fraktil	90% Fraktil
PF-medlemmer	86	318.828	183.660	288.327	446.425	572.942
Fotograferne - minus PF-medlemmer	35	258.301	124.435	191.864	328.804	606.438
I alt	121	301.320	156.169	276.303	420.125	572.942

Tabel 20 – Sammenligning mellem fotograf typer

Erhvervsindkomst for både lønmodtager og selvstændig (2010)						
	Antal Personer	Gennemsnit	25% Fraktil	50% Fraktil	75% Fraktil	90% Fraktil
PF-medlemmer	37	324.496	182.114	310.998	396.955	512.774
Fotograferne - minus PF-medlemmer	20	272.617	97.905	205.898	393.824	502.717
I alt	57	306.293	164.637	302.037	396.955	512.774

Erhvervsindkomst for både lønmodtager og selvstændig (2008)						
	Antal Personer	Gennemsnit	25% Fraktil	50% Fraktil	75% Fraktil	90% Fraktil
PF-medlemmer	29	369.686	225.139	368.847	416.792	564.369
Fotograferne - minus PF-medlemmer	11	222.527	66.050	212.400	415.084	diskr.
I alt	40	329.217	171.458	304.796	415.084	449.475

Ferie

I rundspørgen stilles følgende spørgsmål: "Hvor mange ugers ferie holdt du alt i alt i 2010?"

81 medlemmer af Fotograferne har svaret på dette.

Gennemsnittet for medlemmerne af Fotograferne ligger lidt under gennemsnittet for alle i undersøgelsen, nemlig på 4,3 i forhold til 5,0 ugers ferie for alle.

Medianen (den midterste værdi i talsættet) er 4.

Mellem 4 og 4,3 ugers ferie er altså, hvad det typiske medlem af Fotograferne holdt i 2010.

Arbejdstid

I rundspørgen undersøger vi, hvor mange timer freelancerne arbejdede i 2010. Det er vanskeligt, men vi gør det muligt at svare på to forskellige måder. Enten ved at angive et samlet antal timer eller ved at svare på "Hvor mange timer arbejdede du i 2010 på en typisk dag som freelancer?" samt "Hvor mange dage om ugen arbejdede du i 2010 typisk som freelancer". Da vi også i rundspørgen spørger efter, hvor mange ugers ferie, der er holdt, er det herefter muligt at regne om til antal timer i alt.

Vi understregede: "Vi er klar over, at du formentlig ikke kan svare præcist. Men giv et så godt bud som muligt. Og vi vil gerne vide, hvor mange timer, du reelt arbejder som freelancer. Hvis du fx arbejder otte timer, men kun tager dig betalt for seks, skal du gå ud fra de otte timer, når du laver din samlede beregning."

Af de 998 respondenter havde 903 oplyst ferie og arbejdstid. Efter diverse rensning er vi nede på 880 personer, der efterfølgende kan bruges til udregning af timeløn.

Vi har ikke haft mulighed for at opdele på lønmodtagere, selvstændige etc., da denne opdeling er foretaget af Danmarks Statistik.

Tabel 21 – Antal arbejdstimer i 2010 fordelt på køn

	Kvinde	Mand	Hovedtotal	Timer pr. uge ved 5 ugers ferie
Specialgruppen Fotograferne	1613	1865	1781	37,9
Alle i undersøgelsen	1573	1749	1671	35,6

Til sammenligning: 45 uger a 37,5 time svarer til 1687,5 timer.

Ifølge de 903 respondenters oplysninger arbejdede de i gennemsnit 1671 timer i 2010. Medianen (den midterste værdi i talsættet) er 1680. Den typiske freelancer arbejdede altså et sted mellem 1671 og 1680 timer i 2010. Holder man 7 ugers ferie, svarer det til godt 37 timer pr. uge. Holder man 5 ugers ferie (hvad der er det mest almindelige) svarer det til en arbejdsuge på 35,5 time.

Medlemmerne af Fotograferne ligger lidt over gennemsnittet for alle.

Erhvervsindkomst pr time

Ud fra respondenternes egne angivelser af, hvor mange timer de har arbejdet i 2010, har Danmarks Statistik på baggrund af variabelen *Erhvervsindkomst* beregnet en pendant til en timeløn – i dette tilfælde Erhvervsindkomst pr. time. Denne er ikke beregnet for enkelte specialgrupper og er derfor ikke medtaget her. Tallene findes i den overordnede udgave af lønstatistikken.

Betaling for indsatsen

I rundspørgen stilles følgende spørgsmål: "Hvor stor en del af den arbejdstid, du har brugt som freelancer i 2010, mener du, at du har fået betaling for? Marker ved det, der efter din opfattelse passer bedst"

Respondenterne kunne vælge faste intervaller fra 10% til 100%. 7 af de 998 har ikke svaret på spørgsmålet. 81 medlemmer af Fotograferne har svaret.

Svarene stemmer overens med resultaterne fra 2008-undersøgelsen. Medlemmer af Fotograferne mener i snit at have fået betaling for 64% af arbejdstiden, mens tallet er 74%, når man ser på samtlige freelancere, der har svaret. Tallet var det samme i 2008.

Tabel 22 - Andel af arbejdstid, man mener at have fået betaling for

	Kvinde	Mand	Hovedtotal
Specialgruppen Fotograferne	60%	66%	64%
Alle	73%	75%	74%

Tabel 23 - Andel af arbejdstid, medlemmer af Fotograferne mener at have fået betaling for

Andel	Antal	Procent
10%	2	2%
20%	2	2%
30%	7	9%
40%	4	5%
50%	13	16%
60%	9	11%
70%	18	22%
80%	9	11%
90%	10	12%
100%	7	9%

Grafik 1 Andel af arbejdstid, medlemmer af Fotograferne mener at have fået betaling for:

