



## Referat af generalforsamling i Film&TVGruppen den 7. april 2022

Dirigent: Hans Jørgen Dybro

Referent: Mette Eeg

Sted: H9 på Halmtorvet i København

### Dagsorden:

1. Valg af dirigent
2. Valg af stemmetæller
3. Bestyrelsens beretning og fremtidige visioner  
v/Formand Birger Lund og næstformand Pari Khadem
4. Gennemgang af regnskab  
v/Rasmus Audi og Pari Khadem
5. Forslag fra bestyrelsen og medlemmer
6. Fastsættelse af kontingent
7. Valg af formand.
8. Beskrivelse af bestyrelsens arbejde
9. Valg af øvrig bestyrelse
10. Valg af suppleant
11. Valg af revisor og revisorsuppleant
12. Eventuelt



Formanden for Film&TVGruppen Birger Lund bød velkommen til generalforsamlingen, som denne gang blev afholdt hos H9 på Halmtorvet.

Der var 21 tilmeldte forud for generalforsamlingen. Der er ved Generalforsamlingens start mødt 20 op.

### **Ad 1 – Valg af dirigent**

Birger Lund (BL) foreslog Hans Jørgen Dybro som dirigent. Hans Jørgen Dybro blev valgt med applaus.

Hans Jørgen Dybro indledte herefter mødet med at takke for valget og konstaterede, at generalforsamlingen var lovligt indvarslet og indkaldt jf. vedtægterne for Film&TVGruppen. Bestyrelsen har peget på Mette Eeg som referent.

### **Ad 2 – Valg af stemmetællere**

Der vælges stemmetællere, i fald der kommer punkter til skriftligt afstemning.

### **Ad 3 - Bestyrelsens beretning og fremtidige visioner v/formand Birger Lund og næstformand Pari Khadem**

Kære generalforsamling.

FTVG generalforsamlingen sidste år i 2021 var en rigtig corona online-udgave. Ikke så spændende, men bestyrelsen blev mere end fordoblet med 4 nye medlemmer. Noget af det første den nye bestyrelse satte sig som mål var, at afholde den næste generalforsamling med alle sejl sat til. Vi håber det nu er lykkedes.

Rettighedsmidler og copydan er et område, hvor FTVG gerne vil blive klogere og have mere indflydelse på. Malte Pedersson er blevet valgt ind i copydanbestyrelsen. Vi har en drøm om, at Malte på et tidspunkt, vil udgive en lille pixi bog, hvor der står alt det man bør vide om copydan og rettighedsmidler.

Og i den forbindelse: Husk nu at søge Jeres rettighedsmidler... Det kan godt betale sig at bruge et par timer på det. Ved sidste udbetaling fik vores medlemmer gennemsnitlig 6000 kr. udbetalt

Vi er en meget ung bestyrelse. Vi er blandt de 3 største specialgrupper i DJ, men vores tilstedeværelse i DJ's hovedbestyrelse og øvrige udvalg er meget lille. Jeg sidder med som observatører i DJ's Hovedbestyrelse og Trygt Arbejdslivs Udvalg. Sammenlignet med andre specialgrupper der har meget færre medlemmer, har vi alt for lidt indflydelse. Her er der helt klart plads til forbedringer



Den unge bestyrelse har ikke endnu et fast arbejdsprogram, der fortæller præcist hvad vi skal arbejde med de næste år. Vi vil rigtig gerne have input fra vores medlemmer. Vi vil rigtig gerne styrke fagligheden af vores medlemmer og vi vil rigtig gerne styrke arbejdsmiljøet for vores medlemmer.

Filmbranchen mangler arbejdskraft. Vi vil gerne være med i det arbejde der gøres for at omskole TV-medarbejdere til Filmbranchen

Vi vil gerne arbejde for, at balancen mellem arbejdstid og fritid ikke altid er den røde plet i klimamålingen.

Vi vil gerne arbejde for, at man har lyst og mulighed for at arbejde i vores branche - også efter en 50-års fødselsdag.

Der er masse andre områder hvor der kan laves fagligt arbejde, men vi vil gerne høre mere fra jer. Vi har altid meget lyst til at høre om, hvordan det går ude i branchen. Vi har brug for jeres meldinger, så vi kan få et bredere og dybere indtryk af, hvordan branchen udvikler sig.

Et er at komme med input til os. Det næste er at sidde i bestyrelse med os. Vores vedtægter siger, at vi må være op 10 personer i bestyrelsen. Vi har plads til 4 personer mere i bestyrelsen

FTVG er ikke en gruppe uden penge. Vi er gode til at søge SKU-midler. Det er en pulje på 12% af rettighedsmidlerne, som skal gå til Sociale Kulturelle og Uddannelsesmæssige formål. Det betaler bl.a. vores Ekko abonnement og alle bio events, som Pari arrangerer. Men, som det vil fremgå af vores regnskab, har vi selv midler til rådighed, som skal komme os alle til gode.

Vi pusler i bestyrelsen med en ide om at oprette en fond for nogle af vores midler. Kriterierne for sådan en fond er ikke besluttet endnu. Så her er der mulighed for indflydelse.

Vi vil gerne holde mange flere kurser. Det skal bare være de rigtige kurser. Jeg er sikker på, at der sidder flere blandt jer, som har ideen til et kursus.

I bestyrelsen vil vi vil gerne have flere at lege sammen med. Vi har en ambition om, at det skal være en fest at holde bestyrelsesmøder.

Vi holder 10 møder om året, hvor vi også spiser lidt mad sammen

Når vi holder bestyrelsesmøder, kan man få udbetalt tabt arbejdsfortjeneste på 350 kr. i timen.

For at det skal være sjovere at sidde i FTVG bestyrelsen, har vi besluttet at købe administrationshjælp hos DJ. Referatskrivning, mødeindkaldelse, opdatering af vores hjemmeside og hjælp til nyhedsbreve, er blandt de opgaver, som hjælpen går til. Tanken er, at bestyrelsen skal bruge mere tid på det faglige interessante og sjove arbejde.

Sidder der en lille faglig nisse i maven på dig, så lad den komme frem, når der skal være valg til bestyrelsen.

BL gav herefter ordet videre til næstformand Pari Khadem (PK).



Næstformanden har stået i spidsen for en masse medlemsaktiviteter på trods af Corona. I alt er det blevet til 15 faglige events og 10 bioevents. Et 2 dages Workshop premierepro klippekursus samt supervisionsprojekt.

Oprettelse af 2 priser. Det er en arbejdsmiljøpris (Inspirationsprisen) og en Diversitetspris. Inspirationsprisen er blevet til i et samarbejde med Producentforening under TV-prisen som Metronome vandt med Super Kraft-projektet.

Diversitetsprisen er blevet til i et samarbejde med magasinet Ekko (Søren Pape Poulsen overrakte prisen under Ekko Shortlist Awards til Mix Copenhagen). Dansk Erhverv har efterfølgende lavet en diversitetspagt med Brian Mikkelsen i samarbejde med ligestillingsminister Trine Bramsen. Begge Priser har været en stor succes og de største personligheder inden for branchen har været jurymedlem og valgt vinderen af de 2 priser. Hugo Awards (uddeling af Fakta prisen).

Alle bioevents, supervisionsprojektet, 2 dages-kurser og priser (Awards) er finansieret af SKU-midler. Hvor Pk har søgt og modtaget i alt 800.000,- Kr. fra SKU-Fonden. Midler som bl.a. bruges til Ekko-Magasinet, som alle medlemmer får på deres adresser. Film&TVGruppen betalte førhen kr. 100.000 fra egne kasse til Ekko. Pk har søgt hele beløbet gennem SKU-Fonden. Faglige events er finansieret af Film&TVGruppen.

Under TV-Festival har vi også været sponsor på to projekter. Det har været projektet 'Demokrati eller Kaos' med Helle Thorning-Schmidt og Vincent Hendricks og Diversity First (BBC, NRK og Blommborg) om deres initiativer på de områder. Samt Film& Tv Gruppen havde egen session (Kan trolden og Shitstormen Tæmmes) PK var udvikler på denne session.

PK har gjort god brug af evalueringer på arrangementerne, så det er medlemmernes ønsker, der tages afsæt i. Derudover har PK været den første til at se hvad der rør sig i branchen og har været den første til at tage fat i og lave events til medlemmer (eksempel på den allerførste åbningsdag grundet pandemien havde Film&TVGruppen et bioevent og var den eneste som viste filmen 'Sound Of Metal' til medlemmer med efterfølgende faglige event med Oscarvinder Mikkel E.G.Nielsen.

Pk har også stået for:

Kommunikation, Annoncer

SoMe Facebook og instagram (hvor de relevante informationer kommer ud meget hurtigt).

Regnskab og det sidste kvartal er Rasmus kommet med.

Videoer med Bodil Jørgensen, nyhedsmail og promovring for delegeretmøde. Det er så vigtigt at deltage i delegeretmøde, fordi det er her folk bliver valgt til hovedbestyrelse i DJ og trods vi har over 2000 medlemmer har vi stadig ikke en repræsentant i hovedbestyrelse. Der hvor beslutninger tages.



Pk har kæmpet for både arbejdsmiljø og Metoo sager og har været bindeled (henvendelser fra medlemmer) og sammen med Ekko og Journalisten har sat Focus på de emner.

Trods pandemien er vores medlemstal steget og nye medlemmer peger på, at de har fundet vej til Film&TVGruppen på grund af de aktiviteter.

Næstformanden opfordrede også til stor tilslutning til delegeretmødet til næste år og påpegede vigtigheden af, at vores gruppe er godt repræsenteret.

Beretningen fra formand og næstformand blev herefter godkendt med applaus.

Dirigenten tog herefter imod fuldmagter i tilfælde af afstemninger til de kommende punkter på dagsordenen.

#### **Ad 4 - Regnskab**

Regnskabet blev præsenteret for generalforsamlingen og med kr. 1.155.000 som årets resultat, er der midler til at sætte gode medlemsaktiviteter i gang. På generalforsamlingen blev der nævnt forslag som en pris, en aktivitetspulje, en fond el.lign.

Pari Khadem forslår nedsættelse af kontingent eller oprettelse af en FTVG pris Hvor vi giver et stort beløb til at tiltrække opmærksomhed om vores generalforsamling, oprette en pulje hvor medlemmer kan søge penge til gavn for vores medlemmer.

Herefter blev regnskabet godkendt.

Budgettet blev herefter præsenteret.

Kommentarer fra salen.

God idé at benytte FB til at nå vores medlemmer.

Opfordring fra salen til at lave endnu flere medlemsaktiviteter.

Spørgsmål fra salen til udgiften til administrationshjælp. Bestyrelsen arbejder videre med at forhandle prisen for hjælp med DJ.

#### **Ad 5 – forslag fra bestyrelsen og medlemmer**

Forslag fra bestyrelsen til, at vi giver 20 kr. pr. medlem til SafetyFonden. Især set i lyset af Ukrainesituationen er der hårdt brug for midler til at hjælpe og støtte kolleger ude i verden. Forslaget blev vedtaget.

#### **Ad 6 - Fastsættelse af kontingent**

Bestyrelsen foreslår uændret kontingent på kr. 25.



På sigt kan det overvejes, om kontingentet skal/kan nedsættes.  
Forslaget blev vedtaget.

#### **Ad 7 - Valg af formand**

BL genopstiller til formandsposten.  
BL blev genvalgt med applaus til en 2-årig periode.

#### **Ad 8 – Beskrivelse af bestyrelsens arbejde**

Bestyrelsen præsenterede sig enkeltvis for forsamlingen.

#### **Ad 9 - Valg af øvrig bestyrelse**

Formelt skal der jævnfør vedtægterne vælges/genvælges 4 medlemmer til bestyrelsen.  
Da bestyrelsen ikke blev fuldtallig ved sidste generalforsamling, er der således udover de 4 pladser også 2 pladser ledige til besættelse på 1 år.

Malte Pedersson genopstiller for 2 år  
Nanna Sarauw genopstiller for 1 år  
Henrik Bjerring opstiller for 1 år  
Povl Lystrup Thomsen opstiller for 2 år  
Thomas Laursen opstiller for 2 år  
Klaus Gjede opstiller for 2 år

Alle 6 opstillede blev valgt til bestyrelsen med applaus.

#### **Ad 10 - Valg af suppleant**

Monica Charlotte Madsen blev valgt til suppleant med applaus.

#### **Ad 11 - Valg af revisor og revisorsuppleant**

Regnskabet revideres pt. af DJ og derfor er det ikke nødvendigt med valg af revisor og revisorsuppleant.

#### **Ad 12 - Eventuelt**

Helle Ludvigsen.

Præsenterede en stor undersøgelse udarbejdet for Vision Denmark og Producentforeningen, som påpeger en stigende efterspørgsel på fiktion i film- og tv-branchen frem mod 2025 og deraf massiv mangel på arbejdskraft.

DJ, AJKS og Producentforeningen har nedsat en arbejdsgruppe, som kortlægger behovet for arbejdskraft i film- og tv-branchen og indsatsområder på den korte og lange bane. HL opfordrer Film & TV Gruppen til at involvere sig i problematikken på vegne af medlemmerne.



Næstformand i DJ Allan Boye Thulstrup orienterede om navnegruppens arbejde.  
Forslag til nyt navn kan foreslås på [journalistforbundet.dk/nytnavn](http://journalistforbundet.dk/nytnavn)

Herefter gav næstformanden en overflyvning på nogle af de indsatsområder, som optager forbundet og som især er relevante for Film-&TVGruppens medlemmer:

- Der er opgraderet på Ophavsretsområdet med en ny jurist, fordi rettigheder er så vigtig, for mange af vores medlemmer.
- Konkurrencereglerne ser ud til at blive ændret. EU er på vej med nye retningslinjer, som indebærer et muligt gennembrud sådan, at DJ kan forhandle på vegne af freelancere og selvstændige.
- DJ er også optaget af medieforhandlingerne. Vi har meldt klare prioriteringer ind på hvad vi ønsker, der skal være fokus på i forhandlingerne. Det er bl.a. lagt vægt på, at branchen oplever et stort arbejdspress og derfor er der foreslået et kædeansvar. Skal man således have offentlige midler, så skal der også være ordnede forhold.
- Forslag om at high-tech-giganterne, som dominerer det danske mediemarked, og som trækker kraft ud af udviklingsmulighederne i branchen må bidrage til finansiering af indholdet i medierne.
- Det undersøges hvorfor der er ledige medlemmer på Film&TV-området samtidig med, at der efterspørges arbejdskraft. Hvordan får vi opkvalificeret/omskolet medlemmer, så de kan komme ud på jobmarkedet.

Dirigenten takkede herefter for en god generalforsamling.

BL takkede Hans Jørgen Dybro for at lede os godt igennem generalforsamlingen som dirigent.