

Indstillinger til FOTOGRATULA 2016

Indstillet til prisen	Indstillet af	Begrundelse
Banja Rathnov	Kevin Broadbery og Jette Hedemand	Gallerist Banja Rathnov, Museumsbygningen, har med meget stor viden, professionalisme og engagement lanceret fotobøger og utallige udstillinger af både unge navne og danske klassikere som Krass Clement og Jesper Høm samt den årligt tilbagevendende fotomesse Photo Collect. Banja har gjort et stort og meget vigtigt arbejde for at introducere en kvalificeret diskussion af og om det klassiske fotografi og de mange genrer, dette begreb rummer.
Beate Cegielska	Mette Juul og Astrid Kruse Jensen	Beate Cegielska nomineres for sit mangeårige virke som kurator og leder af Galleri image, fra tiden længe før fotografiet 'endnu ikke blev betragtet som kunst' herhjemme. Hendes engagement og viden er uvurderlig - og hun har skabt udstillingerne med danske kunstnere i udlandet, længe før andre blev internationale.
Folkene bag Pixelart Boe Larsen, Gitte Hansen, Lars Salomonsen, Niels Bo Nielsen og Tao Lytzen	Søren Pagter	Pixlart er en forening og et udstillingssted, der ligger i en gammel kirke i Østervrå. Personerne bag har på få år skabt ikke kun et nordjysk, men også et nationalt center for fotografi. Pixlart er nyskabende, da deres udstillinger i den flotte kirkesal vises på store digitale skærme. Det betyder, at de kan vise mange flere fotos og skabe levende og dynamiske udstillinger. Pixlart er måske verdens første rent digitale udstillingssted. Pixlart har en filosofi om, at fotografiet skal ud blandt folk. Derfor har foreningen etableret udstillinger i containere på for eksempel Skanderborg Festivalen samt lavet aftenudstillinger i bunkers på Vestkysten.
Charlotte Haslund-Christensen	Jane Rowley	For hendes virke indtil nu og i 2016 hendes værk HOPE & FEAR i det offentlige rum på Kongens Nytorv.
Copenhagen Photo Festival	Helene Ryttersgaard	Ideen til at København skulle holde en fotofestival som mange andre Storbyer, fik Julie Klitbo og Rasmus Ranum i 1999. De ønskede med festivalen at skabe en større synlighed omkring dansk fotografi og at skabe en større interesse for fotografiet blandt almindelige borger. Ved rigtig hård arbejde er det i dag lykket at gøre Festivalen til en stor begivenhed i København og omegn, der sætter fokus på fotografi.
Eva Mertz	Jane Rowley	For hendes virke indtil nu og i 2016 projektet 'Gammel Vardevej' på Esbjerg Kunstmuseum.
Finn Thrane	Finn Horskjær	Som grundlægger af Museet for Fotokunst i 1985, hvor han var leder indtil 2007, udførte han et pionerarbejde med formidlingen af de kunstneriske aspekter under fotografiet. Det foregik ved en virksomhed i flere spor og en omfattende indsamling af værker med hovedvægt på tiden efter 1945 med både dansk og international oprindelse. En samling der efterhånden er kommet op på cirka

		10.000 numre. Der ud over et utal af udstillinger og udgivelsen af tidsskriftet KATALOG.
Fotografisk Center	Anders Jægenø og Laura Ifversen	Fotografisk Center er en forening, grundlagt af Kulturby 96 og Københavns Kommune i 1996. Fotografisk Centers primære formål er, at udbrede kendskabet til og interessen for fotografi – fra billedkunst til fotojournalistik. Fokus ligger på samtidigt kunstfotografi. Fotografisk Center HAR GENNEM 20 ÅR producerer ca. seks årlige udstillinger med dansk og internationalt fotografi og relaterede praksisser som video- og filmkunst. Fotografisk Center har særligt fokus på det nordiske område.
Frida Gregersen	Stine Casparij Kondrup	Frida besidder en særlig evne til at fange den unikke stemning i øjeblikke. Hendes troværdighed og ærlighed skinner igennem alt hendes fotografiske arbejde, og hun inspirerer mange til at bemærke, acceptere og erkende virkelighedens skæve udtryk. Fridas arbejde med at dokumentere bæredygtighedens mange facetter, viser hvor alsidig og kompetent en fotograf, hun er. Aldrig har et fladt fotografi haft så meget liv, som det Frida giver gennem hendes oprigtighed.
Gunner Byskov	Joachim Rode, Natassia De'Lucia, Juan de Dios og Bengt Johnny Neigaard	Gunnar er en elsker af fotografiet, ikke teknisk viden eller nørdet, han formår som få at give en mening om et billede eller en fotograf, med et ekstra twist og hans glæde og indsigt har ført ham og hans medhørere på store rejser. Gunnar er værdig prismodtager som en, der har kæmpet for at gøre fotografiet værdifuldt på lige linje med al anden kunst. Jeg vil gerne indstille Gunnar Byskov. Hans engagement og arbejde taler for sig selv.
Hanne Lise Thomsen	Jane Rowley	For hendes virke indtil nu og i 2016 hendes værk 'Passage' i det offentlige rum under Dronning Louises Bro.
Henrik Saxgren	Michael Harder	Henrik Saxgren er et fyrtårn i dansk fotografi, og har været det igennem en menneskealder. Beriget med en god portion social og politisk indignation, og et hjerte der banker for medmennesket, har Henrik rejst verden tynd med sit kamera og sin pen. På trods af en baggrund med uddannelse som reklamefotograf, helt tilbage i 1974, vil vi altid forbinde Henrik Saxgren med den dybdegående og humane reportage. Med en række bogværker, en stribe priser og utallige legater på sit CV, er Henrik stadig på farten. Og med ham ved man aldrig, hvad det næste udspil bliver, for Saxgren spiller på hele klaviaturet. Henrik Saxgren vil være en værdig modtager af FOTOGRAFPRIS, og det vil være en fornøjelse, hvis prisen kan medvirke til, at der fortsat er lys i fyrtårnet.
Jakob Bonde-Hansen	Rie Thygesen	Først når en dygtig fotografs arbejde har været omkring et professionelt fotolaboratorie, vil det være helt optimalt – Jakob Bonde-Hansen (og hans far før ham) har altid lagt stor vægt på, at de billeder, der blev sendt ud derfra, skulle være i den allerhøjeste kvalitet. Derfor vil prisen være et stort skulderklap til det arbejde, de udfører.
Jan Grarup	Michael Harder	Jan har gennem sin lange karriere opnået en position som fotojournalistikkens Grand Old Man, men er samtidig lige så energisk og opfindsom, som da han kom ind på scenen som nyuddannet billedejournalist i 1991. Faget har ændret sig meget og mange gange i de år, hvor Jan Grarup har

		været aktiv, og han har som person betalt en høj pris for sit utrættelige engagement. Men ingen hindring har på den lange bane forhindret Jan i at yde en enestående indsats, og jeg synes at han trods et hav af tidligere priser fortjener en anderkendelse for sit mangeårige arbejde for fotografiet som fag og som kunstart.
Janne Klerk	Vagn-Ebbe Kier	Janne har igennem en årrække, meget trofast sat sig præg på tusindvis af kulturelle danmarksbillede samt fotografier til historiske bøger om danske kunstner i udlandet. Hun har desuden deltaget i rigtig mange udstillinger hvor fotografiet har været det bærende.
Karsten Krog	Thomas Jensen	Karsten Krog fra Frøstrup er manden bag fotofestival.dk , som er et overflødhedshorn af inspiration, arrangementer og fokus på fotografering. Derudover så var han manden, der startede med at give en ung mand lysten til at gøre mere inden for fotografering ved at lade ham komme i praktik ved ham, og forme ham til at ville mere inden for fotografering, som i sidste ende endte ud med, at han nu sidder og skriver dette.
Kim Skovsby	Tina Christensen	Han er den bedste lærer, man kan tænke sig, men han gør ikke meget væsen af sig selv, så han skal vide, hvad han betyder for sine elever, og hvilken forskel han gør i vores liv med sin faglige dygtighed og sin udfordring af vores personlige grænser.
Kirkegaards Antikvariat	Pia Funder	Kirkegaards Antikvariat er en lille butik på Islands Brygge i København, der drives af Tommy Kirkegaard. Antikvariatet beskæftiger sig mest med fotografiske bøger og har udbredt kendskabet til og interessen for fotografi fra billedkunst til fotojournalistik med fokus på bøger. Samtidig holdes der i antikvariatet forskellige arrangementer med fotografi som emne.
Krass Clement	Ture Andresen	Jeg ønsker at indstille fotograf Krass Clement.
Martin Lehmann	Morten Bo	I en tid hvor fotojournalisterne undervises i, hvordan de skal briefe journalister til selv at fotografere til deres artikler, er det vigtigt at hædre personer, der kæmper for faglig stolthed. Den mest ihærdige er Martin Lehmann, aldrig er han bange for at give kollegerne en opsang, og hans tale ved Årets Pressefoto er gået over i historien, han lagde ikke fingene imellem, men sagde modigt og utvetydigt sin mening om en følgagtige, uengagerede stand. Som fotograf er han enestående, hans dokumentariske værk Svale om en narkomans sidste 10 år i live var en stærk poetisk bog, der holdt de klassiske dyder i hævd. Hans mangeårige virke på Politiken har været et forbillede for den kommende generation, Martin Lehmann fortjener den ærefulde hæder, det er at modtage Fotogratula 2016, og det ville være et stærkt signal at sende til fotojournalisterne.
Michael Harder	Michael Nørgaard	Michael Harder bør få æresprisen for sin fantastiske evne til at indfange mennesker og miljøer, både i tidernes gang i Aarhus fra 80'erne til nu. Specielt hans arbejde i den tredje verden, hvor Tyrkiet og Afrika har haft hans fokus. Hans serie om Korda og Che Guevera og Cuba i det hele taget er fremragende. Alt det formår han at presse ind ved siden af sit job på Aarhus Universitetshospital som fotograf.

Niels Åge Skovbo	Anne Marie Korup	Han mestrer fotografiet med en vedvarende "fotografisk musikalitet" i billedets fortælling, dybde og tekniske sikkerhed. Han er en positiv og rummelig fotograf og underviser, der forstår at lære fra sig, inspirere og motivere andre. Fotografiets svar på en ildsjæl!
Poul Ib Henriksen	Thomas Knoop og Viggo Steincke	Han indstilles for sit livslange virke som én af landets ypperligste fotografer med forståelse for fotografiets æstetik gennem lys og form som kunstneriske værker og i kommercielle opgaver, der har sat sit solide og inspirerende spor i dansk fotografis historie.
Rudi Hass	Kennet Islandi Havgaard	Han har i mere end en generation klædt danske fotografer på til det hektiske liv i fotografiets virkelighed med sin store viden, orden og overblik, som rækker helt ned i detaljen. Hans fantastiske bog "Se her" udfolder essensen af den professionelle fotografs arbejde og værktøjskasse.
Stig Stasig	Lars Bahl	Han har en original poetisk indgang til fotografiet. Han har formået at kombinere ny teknologi med gammel teknik. Han har arbejdet med reportager især fra det gamle USSR. Senere udviklede han en ny indgang til undervandsfotografi. Hans nye arbejde med fotogravure er for tiden en stor inspiration for alle. Glæder mig til at se hans næste projekter.
Susann Cornelius	Bjarne Bækgaard	Susann kan følges i facebookgruppen "TFP MODEL, hvor man tydeligt kan se det store arbejde, der lægges i at samle så mange mennesker om fotografiet som muligt og samtidig gøre plads til nye deltagere som gerne vil forsøge sig med fotografiet. Gruppen har i skrivende stund 3.887 medlemmer.
Søren Pagter	Brian Karmark	Jeg vil hermed gerne indstille Søren Pagter til Fotogratula. Han har med sit lange virke på DMJX gjort mere end nogen for udviklingen af den danske fotojournalistik. Han har gjort fotojournalistuddannelsen og dermed også den danske fotojournalistik verdenskendt og respekteret. Han bør nyde denne anerkendelse at få tildelt Fotogratula.
Tina Enghoff	Jane Rowley og Charlotte Haslund-Christensen	For hendes virke indtil nu og i 2016 bøgerne 'Hate Is' og 'Isolation' og initiativtagning og medkuratering af udstillingen 'Bending the Frame' på Fotografisk Center i København. Hun har længe været en væsentlig spiller både inden for det kunstneriske og det dokumentariske fotografi. Hun bruger netop det fotografiske medie som ingen andre i DK. Hun arbejder altid med vigtige og ofte oversete sider af det danske samfund. Derudover er hun en utrolig dygtig underviser og videreformidler af, hvad fotografiet kan bruges til i 2016.