

**Dansk Journalistforbunds  
Ophavsretsfonds generelle  
fradragspolitik**

1. Dansk Journalistforbunds Ophavsretsfond ("**Ophavsretsfonden**") foretager kun fradrag, der står i rimeligt forhold til Ophavsretsfondens ydelser til rettighedshaverne. Fradragene beregnes ud fra objektive kriterier.
2. Ophavsretsfonden kan kun foretage fradrag til administration og til sociale, kulturelle og uddannelsesmæssige formål i overensstemmelse med Ophavsretsfondens vedtægter, lov nr. 321 af 5. april 2016 om kollektiv forvaltning af ophavsret ("**Loven**") og retningslinjer fastsat af den relevante kollektive forvaltningsorganisation.

#### Fradrag til finansiering af Ophavsretsfondens omkostninger

3. Fradrag til finansiering af Ophavsretsfondens omkostninger foretages i det regnskabsår, hvor rettighedsmidlerne tilgår Ophavsretsfonden ("**Indkomståret**"). Det gælder uanset, at rettighedsmidlerne vedrører brug i et andet år ("**Rettighedsåret**"). Fradragene i Indkomståret finansierer således Ophavsretsfondens omkostninger dette år.
4. Størrelsen af fradraget til finansiering af Ophavsretsfondens omkostninger for det enkelte Indkomstår fastsættes i et budget på baggrund af Ophavsretsfondens forventede omkostninger og indgående rettighedsmidler i året. Budgettet og fradragene godkendes på mødet i november året før i Ophavsretsfondens bestyrelse. Det endelige fradrag for Indkomståret reguleres i forbindelse med aflæggelse af regnskab på baggrund af de faktiske omkostninger i Indkomståret.

#### Fradrag til sociale, kulturelle og uddannelsesmæssige formål

5. Fradrag til sociale, kulturelle og uddannelsesmæssige formål kan foretages i Indkomståret og i det år, hvor Ophavsretsfonden fordeler rettighedsmidlerne individuelt til rettighedshaverne – typisk året efter Rettighedsåret.

#### De endelige fradrag

6. Det endelige fradrag til finansiering af omkostninger opgjort pr. kategori af forvaltede rettigheder og pr. anvendelsestype for et givent Rettighedsår ("**Administrationsprocenten**") opgøres, når Ophavsretsfonden forventeligt har modtaget alle relevante rettighedsmidler for Rettighedsåret, herunder efterbetalinger, og Ophavsretsfonden ikke længere er forpligtet til at honorere krav på fordeling af andele af disse rettighedsmidler.
7. Det endelige fradrag til sociale, kulturelle og uddannelsesmæssige formål opgjort pr. kategori af forvaltede rettigheder og pr. anvendelsestype for et givent Rettighedsår ("**SKU-procenten**") opgøres, når Ophavsretsfonden forventeligt har modtaget alle relevante rettighedsmidler for Rettighedsåret, herunder efterbetalinger, og Ophavsretsfonden ikke længere er forpligtet til at honorere krav på fordeling af andele af disse rettighedsmidler.