

# **Dansk Journalistforbunds Ophavsretsfonds generelle fordelingspolitik**

1. Dansk Journalistforbunds Ophavsretsfond ("**Ophavsretsfonden**") fordeles rettighedsmidlerne til rettighedshaverne regelmæssigt, omhyggeligt og nøjagtigt.
2. Rettighedsmidler omfattet af lov nr. 321 af 5. april 2016 om kollektiv forvaltning af ophavsret ("**Loven**") fordeles individuelt til rettighedshavere i henhold § 4 i Ophavsretsfondens vedtægter, medmindre Ophavsretsfonden – i overensstemmelse med den gældende politik for fradrag i rettighedsvederlag – har besluttet, at der kan foretages fradrag til administration, jf. Lovens § 14, stk. 3, eller til sociale, kulturelle eller uddannelsesmæssige formål, jf. Lovens § 14, stk. 4. Rettighedsmidler fordeles i henhold Ophavsretsfondens vedtægter og øvrige relevante retningslinjer fastsat af Ophavsretsfonden, Ophavsretsfondens formand eller den relevante kollektive forvaltningsorganisation samt eventuelle retningslinjer fastsat i den relevante aftale, hvorefter rettighedsmidlerne er betalt eller fordelt.
3. Ophavsretsfonden fordeles rettighedsmidler og foretager fradrag i rettighedsmidlerne ud fra objektive og saglige kriterier. Medlemmer af DJ og ikke-medlemmer har lige adgang at søge rettighedsmidler omfattet af Loven. På samme måde har medlemmer og ikke-medlemmer lige adgang til aktiviteter og ydelser med sociale, kulturelle og uddannelsesmæssige formål, i det omfang disse er finansieret af rettighedsmidler omfattet af Loven.
4. Ophavsretsfonden anvender ufordelbare midler, jf. Lovens § 16, i overensstemmelse med den gældende generelle politik for anvendelsen af ufordelbare midler.
5. En ophavsmand til et inden for en aftale brugt værk anses som rettighedshaver, hvis denne ikke har overdraget sin ret til at modtage vederlag inden for den pågældende aftale.
6. Rettighedsmidler til individuel fordeling fordeles så vidt muligt på baggrund af registreringer af brugen af værker – inden for den pågældende aftale – og de formodede rettighedshavere hertil. Rettighedsmidlerne kan også fordeles på baggrund af stikprøve-registreringer eller registreringer på tilsvarende områder. I det omfang omkostningerne forbundet med at indhente sådanne registreringer vil være uforholdsmæssigt høje i forhold til størrelsen af de vederlag, som skal fordeles på baggrund af disse registreringer, kan Ophavsretsfonden fordele midlerne individuelt på baggrund af rettighedshavernes oplysninger, fx om
  - Brug,
  - Ophavsmænd til værket, og
  - Antal arbejdsdage med eller indtægt for produktion af formodede eller potentielt brugte værker.Fordeles rettighedsmidlerne på grundlag af et sparsomt, mindre præcist eller tilnærmet fordelingsgrundlag, kan rettighedsmidlerne fordeles degressivt i forhold til faktorerne for fordeling.
7. Ophavsretsfonden kan i helt særlige tilfælde, hvor omkostningerne ved at gennemføre en individuel fordeling blandt rettighedshaverne er helt uforholdsmæssigt høje i forhold til det samlede vederlag, som Ophavsretsfonden modtager, eller hvor antallet af individuelt berettigede er så stort, at såvel den gennemsnitlige som den højeste udbetaling til en enkelt rettighedshaver vil blive meget små, anvende vederlagene til sociale, kulturelle eller uddannelsesmæssige formål. Rettighedsmidler, der fordeles på denne måde skal, i det omfang det er muligt, tilgodese den gruppe af rettighedshavere, der af de ovenfor nævnte saglige grunde ikke kan modtage rettighedsmidlerne individuelt.
8. Ophavsretsfonden fordeles rettighedsmidler efter ansøgning fra rettighedshaverne. Ophavsretsfonden meddeler relevante medlemmer og tidligere ansøgere direkte, når bestemte rettighedsmidler kan søges individuelt. Fordelinger af rettighedsmidler annonceres på DJ's hjemmeside eller på hjemmesiden tilhørende den relevante specialgruppe, specialforening eller medarbejderforening i DJ. Ophavsretsfonden kan rette direkte henvendelse til registrerede, potentielle rettighedshavere, i det omfang omkostningerne ved dette vil være proportionelle i forhold til størrelsen af rettighedsmidlerne til fordeling og det formodede relative antal reelle rettighedshavere blandt disse.

9. Ophavsrets-fonden fordele som udgangspunkt rettighedsmidlerne året efter det år, som rettighedsmidlerne hidrører ("**Rettighedsåret**"), hvor alle ordinære rettighedsmidler for Rettighedsåret er modtaget. Det betyder, at Ophavsrets-fonden foretager både tildelingen og fordelingen til individuelle rettighedshavere på samme tid, således at rettighedshaverne på tildelingstidspunktet kan anmode om at få sine rettighedsmidler udbetalt. Modtager Ophavsrets-fonden supplerende rettighedsmidler, fx efterbetalinger, hidrørende et Rettighedsår, for hvilket Ophavsrets-fonden allerede har fordelt rettighedsmidler, fordele Ophavsrets-fonden disse rettighedsmidler i forbindelse med fordelingen af de relevante hensatte rettighedsmidler for Rettighedsåret.
10. Ophavsrets-fonden kan uddelegere fordelingen af rettighedsmidler til DJ Rettighedsmidler eller til en specialgruppe, specialforening eller medarbejderforening i DJ, som herefter er ansvarlige for overholdelse af denne fordelingspolitik og de heri nævnte relevante regelsæt og retningslinjer.