

Jeg, Rasmus Michaelsen, indstiller hermed Bo Østlund til Cavlingprisen for hans dokumentar podcast "Simon Spies – karaktermord i primetime?", der har en længde på næsten 13 timer: 12 timer og 53 minutter for at være præcis.

Min begrundelse for, hvorfor jeg mener at Østlund har gjort sig fortjent til en Cavling er, at jeg har hørt hans podcast i fuld længde og blev fuldstændigt blæst bagover af hans graverarbejde.

Han har i sandhed udført et formidabelt stykke journalistisk arbejde, hvor han ene mand lægger sig ud med den statsbetalte medie mastodont DR og deres leverandør Laud People.

Han har fuldstændigt pillet DR's og Laud People's dokumentar om Simon Spies fra hinanden, han rejser nogle meget skarpe kritikpunkter, der udstiller dem som værende direkte presse uetiske, med et ekstremt velunderbygget stykke arbejde.

Journalistisk lødighed er ved at være et koncept fra en svunden tid, og jeg har i de sidste mange år anset journalisterne verden over for at være løgne magere og rænkesmede. Og derfor blev jeg positivt overrasket over Østlunds podcast, efter jeg havde fulgt med i den gigantiske medie kampagne DR og Laud People havde pustet op længe inden at deres underlødige hit-piece på Simon Spies gik i luften.

Der var engang, hvor journalister udfordrede status quo, gik i frontal angreb på magthaverne og satte dem til vægs med veludført journalistisk arbejde.

Østlund giver håb for, at skuden kan vendes tilbage til de gode gamle dage, hvor journalister havde ære og med stolhed kunne præsentere skudsikre artikler og programmer, fordi de ikke manipulerede med sandheden.

Med venlig hilsen  
Rasmus Michaelsen