

**Kære alle sammen,**

**Rigtig hjertelig velkommen her på Nationalmuseet, hvor vi for sjette gang i træk har til huse ved uddelingen af Danmarks fineste journalistiske hæderspris – Cavlingprisen.**

**En speciel velkomst til vores kulturminister, Mette Bock, der igen gæster denne højtidelighed på vegne af regeringen. Det tager vi som en anerkendelse af denne dags betydning.**

**Vi er i Dansk Journalistforbund stolte over den anseelse, prisen har fået gennem alle årene, siden den første gang blev uddelt i 1945.**

**Det handler ikke om den forfængelige stolthed over, at det er os, der har indstiftet prisen og udpeger medlemmerne af pris-komiteen.**

**Nej, det er en stolthed på journalistikkens vegne. Over, at den bedste journalistik er så god, stærk og holdbar, at den kan stå selv. Den kan ryste fundamentet og bringe magthavere til fald.**

**God journalistik gør meget andet og mere end det. Den er blandt andet med til at gøre verden til et lidt bedre sted at opholde sig – og den bidrager til forståelsen af den verden.**

**Hør bare her:**

**Den bedste journalistik kan dokumentere overgreb på ansvarsløse børn tilbage i 1970ernes danske filmindustri. Og den kan bevidne de traumer, den tvivl og de spørgsmål, børnene siden har båret rundt på i årtier.**

**Den bedste journalistik kan lægge for dagen, hvordan landets mægtigste finansielle institution har beriget sig gennem ulovlig og umoralsk hvidvask af milliarder af kroner.**

**Den bedste journalistik kan afsløre, at når statens øverste magtapparat skal kontrollere sig selv, så får den – måske behændigt nok? – ikke fremsendt alt materiale til undersøgelsen.**

**Disse tre storslåede journalistiske projekter fra året, der netop er slut, er nomineret til Cavling-prisen 2018.**

**Om lidt bliver det afsløret, hvem der får statuetten af Henrik Cavling med hjem, men til jer alle vil jeg sige: Tak for indsatsen. I har gjort mig og alle jeres kolleger stolte over vores håndværk.**

--

**Vi sætter så meget lid til mediernes betydning. Vi lægger så stor vægt på journalistikkens meningsfylde, og vi har så stor en tro på vores metiers gennemslagskraft.**

**Alt sammen eksemplificeret i den lille statue her foran mig.**

**Henrik Cavling. Født 1858, og død i 1933, og om ham siger man, at han opfandt de moderne aviser, han indførte den moderne journalistik i Danmark.**

**Fundatsen for Cavling-prisen er næsten spagfærdig og åbner faktisk døren på vid gab for, hvad der skal hædres. Det er op til den til enhver tid siddende komité at lægge linjen.**

**Det er således også frit til fortolkning ud fra, hvem prisen tidligere er tilfaldet, og med hvilken begrundelse, den er givet.**

**Prisvinderne udgør en kongerække over danske journalister.**

**Der er langt flest mænd, men i de senere år er der trods alt også kommet lidt mere ligestilling mellem kønnene ind.**

**Og mig bekendt er det faktisk første gang, når vi i år blandt de nominerede ser et flertal af kvindelige kolleger.**

**Det ser komiteen naturligvis ikke på. Det skal komiteen slet ikke tænke på.**

**Men jeg er sikker på, at ligestillingen på dette felt har en betydning.**

**Læser man begrundelserne for Cavling-priserne gennem årene, så er det ord som "vedholdenhed", "stædighed", "ærlighed", "bryde hemmeligheder" og "veldokumenteret", der går igen.**

**Ord, vi synes skal betegne journalistikkens identitet. Dens DNA.**

--

**I Tyskland gennemlever "Der Spiegel" lige nu en enorm troværdighedskrise, fordi stjernejournalisten Claas Relotius er blevet afsløret i at svindle og lyve sig til store historier og hæder.**

**Journalistikken har det kendetegn, at det tager lang tid at bygge tilliden op, men det tager kun få fatale øjeblikke at nedrive den igen.**

**Og når der er tale om et mediehus, som vi vel alle ser op til i branchen, og som har en meget høj troværdighed om sit virke, så kan dømmingerne ramme mange andre.**

**Nu må det tyske magasin på hårdt arbejde for at overbevise læsere, brugere, kilder og omverden om, at de atter er til at stole på.**

**Fordi: Journalistik baserer sig på sandheden. En sandhed, der kommer frem, og en sandhed, der i længden ikke kunne forties. "Sagen, was ist", lyder Spiegels motto: "Sig det, som det er".**

**Sådan ser vi også på det i Danmark. Ingen i dette lokale er i tvivl om, at vi i fællesskab har et ansvar for at styrke vores fags og vores mediers troværdighed og tilliden til journalistikken.**

**Jer, der er involveret i de tre nominerede projekter, har i særdeleshed taget dette ansvar på jer. Tak for det.**

--

**Journalistik anvender dokumentationen, sandheden og førstehåndsvidnerne til at fortælle de rigtige historier. De sande historier. De historier, der gør en forskel både i nuet og på dagen, både i samtiden og til at forstå fortiden.**

**Over tid bygger det relationer til læserne, brugerne, seerne. Over tid styrker det fagets troværdighed.**

**Over tid betyder det en synlig forskel på journalistik udgivet af publicistiske medier, og på enkeltstående artikler, der flourerer på nettet uden tydelig og troværdig afsender.**

**Men journalistik er ikke sandheden. Den baserer sig på sandfærdighed, den tilstræber objektivitet, og læseren, seeren, lytteren og brugeren har tillid til dette. Så fungerer det.**

**Det er de tre nominerede til årets Cavling-pris levende og tydelige eksempler på. Jeg vil godt endnu engang takke jer for det arbejde, I har udført.**

**Jeg vil også takke jeres kolleger på redaktionerne og i husene, for de har med stor sandsynlighed måttet gå en ekstra mil eller to for at sikre, at I fik mulighed for at udføre jeres opgaver.**

**Og så vil jeg takke jeres ledelser, der – nogle steder måske lidt modstræbende undervejs – har fundet, at det var det eneste rigtige at gøre, som I gjorde: At satse på, at journalistik er svaret. Næsten uanset spørgsmålet.**

**Den frie presse kan støttes af staten. Den frie presse kan få fastlagt rammer af staten. Men den frie presse udgives og redigeres på publicistiske vilkår med ansvarlige chefer i spidsen. Under ansvar for demokratiet og den offentlighed, som journalistikken tjener.**

**Dét demonstrerer dette års felt af nominerede til fulde.**

**Jeg vil nu overlade ordet og podiet til formanden for Cavling-komiteen Kaare Sørensen, TV2.**