

Cavlingindstilling: Steffen Groth POV International

Herved indstilles Steffen Groth, POV International, til Cavlingprisen.

Steffen Groth har i en række artikler i POV om den såkaldte "efterkommersag" formået at bedrive en konsistent og vedholdende, kritisk kvalitetsjournalistik, der på forbilledlig vis har demonstreret en manglende retssikkerhed for udsatte grupper i samfundet og dermed forbundne systemfejl, som er indbygget i den offentlige forvaltning. Herved har han belyst en stigende politisering af den offentlige forvaltning og et medfølgende retligt skred.

Når ministre bestiller statistikker om befolkningsgrupper – i dette tilfælde børn af efterkommere med ikke vestlig baggrund - og disse statistikker fortolkes, tilskæres og fordrejes politisk, opstår der nemlig en række retsikkerhedsmæssige problemer, fordi tal har en særlig status i lovgivningsprocessen. De fungerer som løftestang og legitimering, som det også blev demonstreret i Jesper Tynells bog, "Mørkelygten".

Artiklerien i POV dækker sagen om efterkommerrapporten fra [offentliggørelsen](#) i Berlingske og Ritzau d. 17. december 2018 over [tilbagetrækningen i Berlingske](#) og [Ritzau](#) frem til et åbent samråd i Undervisningsudvalget d. 19. februar. Undervejs afdækkes misforholdet mellem [ministrenes budskaber](#) og forskernes udsagn, [diverse uregelmæssigheder og røgslør i processen](#) samt ministrenes fastholdelse af påstande, som Danmarks Statistik, forskere og regeringens eget integrationsbarometer dementerer.

Artiklerne viser også, at den fejlagtige udlægning af statistikkerne allerede er blevet brugt i [argumentationen for ghettopakken](#). De har angiveligt været en væsentlig brik i motiveringen af den pakke, der gav ghettoområderne en retslig særstatus. Kan man via en farvet fortolkning eller fordrejning af statistikkerne tegne et mørkt billede af ikke-vestlige indvandrere, bliver det samtidig retfærdiggjort at gribe til hårdere midler og udfordre konventioner og retsprincipper.

De fejlagtige udlægnings af statistikkerne er også blevet [misbrugt i argumentationen for paradigmeskiftet i udlændingepolitikken](#). Et perspektivskift, som med sit fokus på hjemsendelse med mindst mulig skelen til tilknytning, risikerer netop at udfordre flygtninge og indvandreres retssikkerhed. Måneder efter fulgte han op med en række kritiske analyser af [Unitos' ægteskabsrapport](#).

Senere på året løftede Steffen Groth også dækningen af en omtalt sag, der opstod i kølvandet på daværende undervisningsminister Merete Riisagers besøg på Ørestadens gymnasium. Gennem en lang række artikler i POV viste han, hvordan en samlet presse tog ministerens ord for gode varer uden at vise nogen journalistisk kritisk distance til magten.

Efter flere besøg, samtaler, gennemsyn af videoer og interviews samt rekonstruktion af begivenhederne via samtaler med elever, lærere og undervisningsministeriet, der lagde både Steffen Groth og POV under massivt pres for at trække artikler tilbage eller beklage dem, kunne han i en række artikler i POV konkludere, at fremstillingen af besøget havde været fortegnet, og ministerens rolle underdrevet. Først senere og langsomt kom et mere afbalanceret billede frem – også i andre medier.

For denne journalistiske bedrift fortjener Steffen Groth Cavlingprisen 2019

Annegrethe Rasmussen

Samlet liste over artikler i seks eksemplarer er fremsendt til Cavlingkomiteen.