

Indstilling til Cavlingprisen 2023 – Line Gertsen og Maiken Frederiksen, DRs undersøgende redaktion

En gang imellem afsløres sager, som ikke blot skaber debat, men som ændrer måden retssystemet arbejder på. Dette er sådan en sag.

Det danske retssystem er flere gang udråbt til verdens bedste, men gennem vedholdende og eksemplarisk journalistisk arbejde har Line Gertsen og Maiken Frederiksen vist, hvordan alvorlige fejl og brister i politiets efterforskning efterlader ofre uden retssikkerhed, mens mulige gerningsmænd aldrig stilles for retten.

I artikler, tv-indslag og i podcastserien "En beklagelig fejl" dokumenterer journalisterne, hvordan retsvæsnet i konkrete sager om personfarlig kriminalitet overskrider tidsfrister, så sagerne ikke kan bringes for en dommer, eller undlader åbenlyse efterforskningsskridt. Tilbage står offeret med et brev fra systemet om, at der er sket 'en beklagelig fejl'.

Journalisterne begyndte deres journalistiske undersøgelse med blot to sager, men deres ihærdige arbejde med utallige aktindsigter, tip og kilder viste, at problemet var meget større. Foreløbigt har journalisterne afdækket i alt 11 sager - den nyeste fra i år - der var blevet tabt på gulvet pga. myndighedsfejl. Over halvdelen af dem er voldtægtssager.

Undervejs dokumenterer journalisterne overbevisende, hvordan den fejlbehæftede sagsbehandling ikke kun kan skyldes sjusk, men også er et produkt af meget stramme tidsfrister i et presset retsvæsen. Dette har ikke blot overrasket nogle af landets fremmeste eksperter i strafferet og retssikkerhed, men også alarmeret Christiansborg. Som en direkte konsekvens af journalisternes afsløringer er to lovændringer og flere procedureændringer blevet besluttet med det formål at forbedre retssikkerheden, give mulighed for erstatning og sikre, at alvorlige straffesager behandles korrekt fremadrettet.

Men afdækningen har også haft andre konsekvenser: Journalisternes grundige afdækning af procedurefejl i 22-årige Emmas voldtægtssag har dokumenteret, hvordan regeringen ad flere omgange har forsøgt at få sagen suspenderet ved den Europæiske Menneskerettighedsdomstol. Men Danmark tvinges nu til at svare på, hvorfor Emmas sag aldrig kom for en dansk domstol. I en anden af de oprullede sager, har Statsadvokaten helt ekstraordinært bedt politiet genoptage efterforskningen, og de vidner, som journalisterne kunne afdække, ikke var blevet afhørt tilbage i 2019, er nu blevet afhørt, ligesom manden er blevet sigtet.

Gennem arbejdet med meget sårbare kilders følelse af at blive svigtet dybt af retsvæsnet, har journalisterne formidlet historierne på en måde, som har grebet titusindvis af lyttere fra start til slut med meget flotte lyttertal. De har afsløret alvorlige brister i vores retssystem, som ingen troede fandtes og formidlet historier om noget så demokratisk afgørende som retsfølelse og retssikkerhed på en medrivende og engagerende måde.

Line Gertsen og Maiken Frederiksen fortjener Cavlingprisen for deres afsløring af det faktum, at det danske retssystem taber meget alvorlige sager på gulvet på grund af fejl. Fejl, der efterlader ofrene med en følelse af, *også* at have været udsat for et overgreb fra samfundets og med en ødelagt tillid til retssystemet.

Med venlig hilsen

Casper Walbum Høst
Redaktionschef, DR Nyheder