

Indstilling til Cavlingprisen 2021

DR-journalist
Anne Skjerning

Vi indstiller hermed podcasten; "Det Brændte Bordel" til Cavlingprisen 2021 af DR-journalist Anne Skjerning.

Med podcasten har Anne Skjerning kastet sig over et lavt prioriteret område og er lykkedes med at afdække den del af underverdenen, der organiserer cirkulationen af udenlandske prostituerede kvinder i Danmark. Hun inviterer os lyttere helt ind i maskinrummet, så vi inkluderes i hendes research og får indsigt i de mange og grove benspænd, hun udsættes for undervejs. Vi sukker med hende, når endnu en dør til en kilde lukker sig, skræmmes, når hun modtager trusler, og vi opgiver nærmest, når hun igen viser sig at være ledt ind i en blindgyde. Men Anne Skjerning fortsætter vedholdende sin afdækning, arbejder sig dybere og dybere ned i materien og får med sit drive, personlige mod og journalistiske faglighed afdækket en helt utrolig og skræmmende historie om udenlandske sexarbejders liv i Danmark. Hun får overhalet politiets viden og arbejde med området og får delt hendes unikke indblik i bagmændenes arbejde i Danmark. Baseret på Anne Skjernings dybdegående og professionelle journalistiske arbejde har politiet nu indledt efterforskning af ét af netværkene, som hun har afsløret. Yderligere er hun nu blevet bedt om at oplære politiet i hendes researchmetoder – blandt andre automatiseret dataindsamling på prostitutionsområdet.

Anne Skjerning har valgt at arbejde solo og kaste sig over et umådeligt, svært tilgængeligt stof som "udenlandske prostituerede kvinder". Hendes ihærdighed er enestående, og resultatet viser os, at hun som journalist er gjort af noget helt særligt. Hun lykkedes med at indhente helt ny viden om et tillukket miljø – en viden, som vi ikke havde fået kendskab til uden hendes arbejde – en viden om bagmændene i et kriminelt og organiseret miljø, der viser sig at operere ganske uhindret overalt i Danmark.

Hendes fokus er kvindelige sexarbejdere, der befinder sig nederst på samfundets rangliste, og som påkalder sig så ringe opmærksomhed, at politiets interesse, viden og ressourcer på området viser sig at være skræmmende lave. På trods af så godt som ingen hjælp fra "eksperter", farlige arbejdsvilkår og svært tilgængelige kilder har Anne Skjerning kastet sig ud i at afdække det hårde og kriminelle miljø, der handler med disse kvinder. Det har været risikabelt for hende at researche og stille spørgsmål til folk i og omkring miljøet, og podcasten giver et enestående indblik i, hvor turbulent en omgang, arbejdet har været for hende. Men hun har sejt og vedholdende fortsat med at skaffe sig indsigt og viden og får bid for bid afsløret den organiserede og rå verden, der udspiller sig – lige udenfor vores døre.

Beskrivelse:

Det Brændte Bordel er en podcast, der tager lytterne med på en digital jagt på de bagmænd, der styrer polske prostitueredes arbejde på tværs af Danmark. Lytterne kommer helt tæt på den brutale sandhed om en mordbrand i Aalborg, der trækker tråde til organiseret kriminalitet. Serien afdækker, hvordan en stribe bagmænd står bag en række bordel-netværker og samtidig bruger polske hjemmesider til at rekruttere sexarbejdere. Dem, de rekrutterer, cirkuleres rundt mellem flere adresser og er typisk på vagt syv dage om ugen, hvor de står til rådighed op til 24 timer i døgnet - alt sammen for at maksimere indtjeningen.

Et af de polske bordelnetværker, podcasten afslører, er relateret til en mordbrand i Aalborg i 2017, hvor to personer mistede livet. Blandt andet en polsk kvinde, der var på arbejde. Brandstifterne er ifølge de polske myndigheder medlemmer af en polsk bande, kaldet Braciaków. Før deres indtog i Danmark stod Braciakow-banden til lange fængselsstraffe i Polen for omfattende og brutal bordeldrift og tvungen prostitution i Gdansk i perioden 2009-2013. Under retssagen lykkedes det brødrene at slippe ud af polsk varetægt, og de rejste derefter til Danmark, hvor de startede et nyt netværk af bordeller.

Baggrund:

Anne Skjerning har arbejdet 10 måneder på historien i perioden fra april 2020 til marts 2021. Hun fik idéen til at lave en digital kortlægning af prostitutionsmiljøet for flere år siden, hvor hun researchede på escortbureauer online. Her bemærkede hun, at aktører, der udadtil var selvstændige, reelt var forbundne - og dermed potentielt organiseret af bagmænd. Den hypotese fik hun lejlighed til at afprøve under coronanedlukningen.

Metode:

Det Brændte Bordel er baseret på en vifte af digitale metoder bl.a. web scraping, digital fotosammenligning, dataindsamling fra danske sexkunder og kortlægning af danske rekrutteringsannoncer i Polen.

Konsekvens:

Politiet har undskyldt for ikke at agere på anmeldelsen om mulig menneskehandel i tide, og der er indledt efterforskning af ét konkret netværk. Rigspolitiet og én anden enhed i politiet har bedt hende dele sin viden og metoder med dem, fordi de ikke selv arbejder med automatiseret dataindsamling på prostitutionsområdet.

Modstand:

Anne Skjerning har generelt haft vanskelig adgang til brugbare mundtlige kilder til at underbygge hendes digitale research. Hun tog tidligt kontakt til kilder i flere politikredse såvel som Rigspolitiet, hvor de var meget tilbageholdende med at give nogen som helst informationer fra sig. Det gik hurtigt op for hende, at det ofte dækkede over manglende viden. Området er meget lavt prioriteret, og der ikke er nogen steder i politiet, der har noget større overblik over organiseringen og cirkulationen af udenlandske kvinder - ud over enkeltsager.

Udover bøvl med politiet har det også været særdeles besværligt for hende at få fat på de bagmænd, der skulle konfronteres, og sikre, at de reelt havde forstået, hvad hun ville - på grund af sprogbarrierer og forskellige forståelser af presseskik. Undervejs modtog hun et trusselsopkald, hvilket fik hende til at opgradere egen sikkerhed, både fysisk og digitalt.

Endelig har det også været svært at finde frem til naboer til bordeller, der både har iagttaget noget relevant og villet fortælle om det. Flere steder lagde folk nærmest på, når hun ringede og fortalte om sit forehavende.

Formidling:

Podcast-formatet drives tit frem af en eller flere hovedkilder. I denne podcast har udfordringen været, at historiens hovedpersoner er udenlandske kvinder, der befinder sig i et kriminelt miljø og ofte er under overvågning døgnet rundt. Anne Skjerning er derfor selv historiens motor, og lytterne inviteres til at følge hendes rejse ind i underverdenen.

Podcasten er optaget undervejs i researchen – som en slags dagbog. Målet har været at lade lytterne følge med i hele processen. Det skaber en naturlig fremdrift i historien og giver den troværdighed. Endelig forsøger podcasten at fremstille kvindernes og sexkundernes perspektiver nuanceret for at imødegå fordomme eller stærke holdninger til.

Venlig hilsen,

Benedicte Strøm

Kommunikationsdirektør

IBM Danmark

bstroem@dk.ibm.com

23 70 69 70

Peter Ernstved Rasmussen

Journalist og redaktør

OLFI

pr@olfi.dk

31 36 20 60

/København 30. oktober 2021