

Indstilling til Cavlingprisen: "Nødråb fra Børnehjemmet" sendt på TV2 marts-april 2021

Indstillede: Søren Kramer Vestergaard, Kristian Leider Olsen og Morten Eggert

Børn, der bliver slået og truet af de voksne på steder, som samfundet har indrettet til at beskytte børnene. Man skulle tro, at det var løgn.

Sådan har systemet da også hidtil reageret overfor børnenes fortællinger på mange af Danmarks børnehjem og døgninstitutioner. Ingen har troet på børnenes egne fortællinger.

Det mest rystende i historien "Nødråb fra børnehjemmet" er, at det bliver to journalister, der bliver de første voksne, der sætter sig ned og reelt lytter til det, som børnene siger. Journalisterne starter på forbilledlig vis med at vinde børnenes tillid og få dem til at åbne sig. Men de stopper ikke her. Gennem to år har Søren Kramer og Kristian Leider med vedholdende, grundigt og et metodemæssigt krævende og systematisk arbejde givet de svigtede børn en troværdig stemme ved betingelsesløst at undersøge børnenes fortællinger til bunds og efterprøve deres påstande gennem skriftlige kilder. Ved hjælp af aktindsigter i tilsynsrapporter, konkrete indberetninger, indblik i dagbogsnotater, videomateriale og vidneforklaringer lykkes det journalisterne at dokumentere børnenes påstande med flere af hinanden uafhængige kilder og dermed tage børnenes historier alvorligt.

Gennem sin grundige og vedholdende metode lykkes det dokumentaren at vise, at uanset hvor vanskelige børnene er - og uanset hvad der er gået forud for episoderne - så benytter en række opholdssteder dybt kritisable metoder, der af eksperter bliver betegnet som ulovlig magtanvendelse. Gennem hundredvis af aktindsigter bliver de konkrete cases bredt ud til at dække døgninstitutioner over hele landet, og samtidig peger dokumentaren på et systemsvigt i forhold til tilsynet med børnehjemmene.

Helt grotesk bliver det, da selv et sted som Godhavn, ikke har indberettet magtanvendelser korrekt. For alle os der troede, at historierne om overgreb på Godhavn hørte fortiden til, er det i sig selv rystende at opleve, hvordan en institution med den mørkeste historie i fortiden, ikke i nutiden har fuldt ud styr på, hvornår en magtanvendelse skal indberettes til myndighederne. "*Jeg slår dig decideret i hovedet og flækker dig derned*", siger en ansat til et anbragt barn på Godhavn. Ikke i 1956 men i 2016.

Ekspert og organisationer har samstemmende kaldt afsløringerne i dokumentaren for "et dobbelt svigt", og politiet har genoptaget tidligere anmeldelser. "Nødråb fra børnehjemmet" har givet anledning til flere samråd i Folketinget, hvor Social- og ældreminister Astrid Krag har anerkendt, at der er fortaget "*unødigt brug af magtanvendelser*". Dokumentaren har også været med til at sætte sig præg på de politiske forhandlinger i forbindelse med regeringens udspil 'Børnene Først', og flere andre medier har fulgt op med historier om emnet. 19 ud af de sidste 20 år er Cavlingprisen blevet vundet af journalister fra København. I år mener jeg imidlertid, at prisen skal gå til de to århusianske journalister, Søren Kramer Vestergaard og Kristian Leider Olsen.

Jacob Adrian Mikkelsen, 2. november 2021

Vedlagt det fysiske brev er 6 USB-stik med de to programmer. Programmerne kan tilgås digitalt her udenom betalingsmur:

Nødråb – program 1:

<https://vimeo.com/535798535>

kode: 8000dokumentar

Nødråb – program 2

<https://vimeo.com/536718259>

kode: 8000dokumentar

Jacob Adrian Mikkelsen

Journalist & tilrettelægger

Tlf.: +45 31 52 38 49

E-mail: jam@kompagniet.dk

Web: www.kompagniet.dk

#