

Vi indstiller hermed Merle Strand Banggaard, Marike Jensen, Niels Hagen, Thomas Buch og Alaa Kassab til Cavling-prisen for dokumentaren 'Omskæring bag lukkede døre'.

Holdet har på fornem journalistisk vis afsløret og afdækket, at en stor gruppe drengebørn bliver omskåret under ulovlige forhold i Danmark.

Debatten om omskæring har stået på flere år - men afdækningen af disse forfærdelige forhold, som kan være livsfarlige for drengene, tilføjer en ny dimension.

Dokumentaren viser, hvordan omrejsende mænd på ulovlige vis og under uhyrlige forhold omskærer små drenge. Det er gruopvækkende og ganske uforståeligt, at det aldrig har nået mediernes søgelys før nu.

Holdet bag dokumentaren formår at komme helt tæt på folk, som kender til de ulovlige omskæringer. Derved bliver det tydeligt, at omskæringer bliver lavet ulovligt i Danmark, og at det endda er nemt at få en illegal omskærer til at komme til ens eget hjem og foretage indgrebet.

I dokumentaren er det voldsomt at se, hvordan de to illegale omskærere arbejder. Vi er som seere med helt tæt på, når de finder deres instrumenter frem og gør klar til at operere hjemme på stuegulvet. Den ene omskærer fortæller desuden det bekymrede forældrepar, der medvirker, at hvis der går betændelse i operationssåret, så skal de bare lade det være. Kort forinden har han pakket sin rustne loddekolbe ud, som han skal bruge til indgrebet.

Det må have krævet et stort mod at invitere de illegale omskærere indenfor og køre den så langt, så seerne får indblik i, præcis hvordan illegale omskærere arbejder i Danmark. Samtidig er det voldsomt at høre, at begge omskærere er helt bevidste om, at det, de gør, er dybt ulovligt.

Holdet bag dokumentaren har for første gang vist os, at den slags ulovlige operationer finder sted i Danmark.

Samtidig afdækker dokumentaren også det juridiske perspektiv på omskæring ved at synliggøre de officielle retningslinjer for omskæring i Danmark, som også er tankevækkende. Det viser sig nemlig, at de små drengebørn er ringere stillet når det kommer til reglerne for omskæring, end hvis det var et hvert andet kirurgisk indgreb.

Dokumentaren beskriver desuden, hvor stort et internationalt pres danske politikere er under i denne debat. Dermed formår dokumentaren ikke blot at afdække forholdene for omskæring i Danmark, men også at nuancere billedet af, hvorfor det foregår.

Den efterfølgende nyhedsdækning af dokumentaren har været massiv og har fået flere ministre til at reagere og handle. Det viser, at holdet har formået at give et nyt syn på en svær debat, som har kørt i flere årtier.

Tak til holdet bag dokumentaren, fordi de for første gang har vist os, under hvilke forhold danske drengebørn bliver omskåret. Det giver et vigtigt perspektiv til den svære debat om emnet. Deres journalistiske arbejder fortjener at blive hyldet med dette års Cavling-pris.

Med venlig hilsen

Maria Rossen og Pia Konstantin Berg