

Dansk Journalistforbund
Mrk.: Cavling
Gammel Strand 46
1202 København K

POLITIKEN

Rådhuspladsen 37
DK-1785 København V

Tlf: +45 3311 8511
www.politiken.dk

Til Cavlingkomiteen

Cavlingprisen bør i år tildeles Jacob Ehrbahn for bogen 'Drømmen om Europa'.

I 2015 søgte en million mennesker mod Europa. Det fik EU's asylsystem til at bryde sammen, og i årene, der fulgte, har medlemslandene mødt den stadige strøm af migranter med tåregas, pigtråd og politiske stramninger.

Det startede som én historie, én nyhed.

Men med Jacob Ehrbahns stædige og indædte arbejde gennem 5 år har vi fået den *store* historie: Fotografierne giver et uafrysteligt indblik i migranternes farefulde færd. Vi har set, hvad de udsættes for – og udsætter sig selv for. Den pris, de må betale – og betaler. Vi har set, at der bag tal og stramninger findes rigtige liv. Børn, voksne, mennesker.

Gennem 19 reportagerejser i perioden 2015 til 2020 har Jacob fastholdt vores blik på en krise, der synes lige dele endeløs og håbløs. En intensiv, langstrakt research og konstant fokus på den større historie har gjort, at Jacob har kunnet vise, at det her ikke forsvinder: Nye migrantruter opstår, når gamle lukker.

For første gang er alle Jacobs fotoreportager nu samlet i bogform. Tusindvis af billeder er redigeret ind til et stærkt, visuelt, historisk dokument, der ikke blot fortæller om en vigtig periode, men også kaster et kritisk lys på det humanistiske Europa og bør udfordre vores syn på os selv. For hvordan var det egentlig vi – europæerne – reagerede på det, der skete?

I bogen findes scener, som man ikke troede udspillede sig i Europa. Vi følger de endeløse vandringer, ser desperate forældre og grædende børn på vej gennem pigtråd i Serbien, voldelige konfrontationer ved lukkede grænseovergange i Ungarn og migranter, der drukner på Middelhavet.

Men vi får også øjeblikke af skønhed, som når to små piger leger sammen i et improviseret telt i Tyrkiet, eller en syrisk flygtning, der midlertidigt har fået opfyldt sin drøm om fred i en svensk skovsø.

Bogen er samtidig et eksempel på, at den gode fotojournalistik kræver tid, research, empati og vedholdenhed. Ud over at have lagt øre og øjne til de mange, mange menneskers drømme om et fredeligere sted til deres børn, viser billederne også en fotograf der med et usædvanligt skarpt fotografisk øje, både kan arbejde langsomt, og samtidig formår at fastholde øjeblikket, selv om det kun sker i et splitsekund. Dermed åbner han *vores* øjne.

I en medievirkelighed, der konstant buldrer afsted i et mere og mere opskruet tempo, står Jacob Ehrbahn fast, og bogen 'Drømmen om Europa' tjener som en rettesnor i bestræbelserne på at leve op til et af de vigtigste journalistiske idealer: Ingen skal kunne sige, at de ikke vidste, hvad der skete.

Med venlig hilsen

Peter Hove Olesen, Fotochef, Politiken.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'PETER HOVE OLESEN', with a long horizontal flourish extending to the right.