

Frederik Kulager indstilles til Cavlingprisen 2021 for sin dækning af teknologi og internetkultur

Man må forstå, hvad der sker på internettet, hvis man vil forstå den verden, vi lever i.

Ud fra denne præmis har Frederik Kulager for Zetland de seneste år dækket teknologi og internetkultur på en måde, hvor han har formet sit stofområde som få unge journalister har gjort før ham.

Frederik Kulager er ikke blevet den førende journalist på sit stofområde på trods af sin alder, men på grund af den. Han er barn af det internet, han skriver om, og han udforsker det med en anarkistisk vildskab, der skinner igennem, når han forklarer os andre, hvorfor det er det vigtigste i verden.

Det er allerede blevet en udtrådt kliche på landets redaktioner, at vi skal lave journalistik på nettets præmisser. Frederik Kulager er en af de få journalister, der rent faktisk gør det – både når han researcher sine historier, og når han fortæller dem.

Han har rykket krimijournalistikken online ved at hænge ud i skumle hjørner af internetkulturen og på den måde give et unikt indblik i dele af internettet, hvor de færreste kommer. Han taler med Trumps internetkrigere på onlineforaet Reddit; han finder unge mænd, der deler nøgenbilleder af unge kvinder i såkaldte Volaer; og han møder medlemmer af Men in Black, der får et kæmpe følge på nettet, når de gør oprør mod coronarestriktioner i virkeligheden.

Frederik Kulager fornyr og holder liv i den vigtige tradition for undersøgende journalistik i en tid og på et medie (internettet), hvor flere og flere forlader den. Fordi det er en dyr, ineffektiv form for journalistik, isoleret set. Og derved går vi glip af mange historier, vi ikke vidste, vi burde interessere os for og forholde os til. Undtagen dem, Frederik Kulager finder.

Også når Frederik Kulager skal fortælle sine historier, bliver teknologien en kilde, der taler til ham. Det sker i bogstaveligste forstand, når han spørger en chatbot om de store ting i livet, eller når han får en kunstig intelligens til at skrive historien. Historier han udfolder i medrivende features ofte fortalt i førsteperson, og hvor hans egen synlige tilstedeværelse i historien netop er meningsfuld og i øjenhøjde.

Med sin dækning af teknologi og internetkultur har Frederik Kulager i særlig grad udvist initiativ og talent. Derfor fortjener han at blive hædret med Cavlingprisen.

Indstillet af:

Lars K. Jensen, Head of Digital & Product, Willmore
Jesper Gaarskjær, journalist, forfatter og lektor DMJX
Jonathan Tybjerg, journalist og redaktør, Danwatch
Mads Nyvold, journalist, Klimamonitor
Frederik Bjerre Andersen, journalist på DR Viden og DR Ung

For spørgsmål kontakt: Jonathan Tybjerg, 42432922, jonathantbjerg@gmail.com, Smedegårdsparken 32, 4000 Roskilde

Eksempler på ovenstående artikelproduktion findes herunder i form af links og som udprint medfølgende denne indstilling.

Eksempler på historier med links og vedhæftet i seks printede eksemplarer:

Dette er en af tidens vigtigste tech-historier -- kommer maskinen og overtager vores jobs? -- formidlet spændende, engagerede og ekstremt dybdegående med udgangspunkt i Kulager selv: <https://www.zetland.dk/historie/seAAwZAq-a8l4v9jA-59265>

Data er blevet en vigtig valuta, og dermed også attraktiv for hackere at 'kidnappe'. En dansker er en af de fremmeste digitale gidselforhandlere: <https://www.zetland.dk/historie/sOKVyQXN-a8l4v9jA-bc046>

Det amerikanske militær jagtede Danmarks første hackere gennem cyberspace. Her udfoldes den historie for første gang og viser, hvordan internettet blev ændret for stædse: <https://www.zetland.dk/historie/s8x7RjqM-a8l4v9jA-56c9a>

Hvordan mennesker bliver radikaliseret online (under corona): <https://www.zetland.dk/historie/s8YxAVxW-a8l4v9jA-d6a73>

Hvordan går det, når kommuner tester om kunstig intelligens kan assistere socialrådgivere i at træffe en af de sværeste beslutninger i velfærdssamfundet: at anbringe et barn uden for hjemmet: <https://www.zetland.dk/historie/s8YxAamr-a8l4v9jA-15c9c>

Her er historien som Mark Zuckerberg ikke vil have frem, når det gælder den fortsatte kommercialisering af klodens mest benyttede sociale medie: <https://www.zetland.dk/historie/s8yvjp6l-mOLXl2Qg-c36ef>

Det begyndte med Teletubbies og endte i Ukraine. Forstår du ikke, hvorfor småbørn pludselig havner i groteske voldsspiraller, så er her forklaringen på YouTubes algoritme (<https://www.zetland.dk/historie/soV7wMGy-mOLXl2Qg-75cea>)

I Spielberg-thrilleren Minority Report blev såkaldt predictive policing introduceret for offentligheden. Herhjemme viser Frederik Kulager som den første journalist, hvordan det danske politi anvender den metode med det nyeste IT-våben <https://www.zetland.dk/historie/sO9kBG7W-a8l4v9jA-f6463>