

Dansk Journalistforbund
Mrk.: Cavling
Gammel Strand 46
1202 København K

Indstilling af Camilla Stockmann og Lea Wind-Friis til Cavlingprisen

Udadtil har DR Pige-koret stået som et smukt og samlende nationalt symbol. Indadtil svigtede DR i flere årtier ikke blot sit ansvar for mindreårige pige-korsangere. Forsøg på at klage over krænkelse og et seksualiseret miljø blev også undertrykt eller udløste ligefrem trusler fra DR's ledelse.

Det er disse skandaløse og dybt alvorlige forhold, som Lea Wind-Friis og Camilla Stockmann gennem mange måneders systematisk arbejde med sårbare kilder, aktindsigter, gamle brevvekslinger og interview med personer omkring DR Pige-koret har dokumenteret. Deres arbejde er særlig unikt, fordi gamle sager om magtmisbrug af seksuel karakter er vanskelige at dokumentere. Journalistisk undersøgelse forudsætter en særlig form for følsomhed og stædighed i arbejdet med kilderne. Beretninger skal efterprøves kritisk og konsekvent og formidles sagligt.

På baggrund af samtaler med over 50 kilder og et stort skriftligt materiale viste journalisternes første store afsløring, at der i perioden 2001 til 2010 fandtes et seksualiseret og grænseoverskridende miljø i DR Pige-koret. Daværende chefdirektør Michael Bojesen trak sig kort efter artiklernes publicering som formand for Statens Kunstfond. Foreløbig har han afvist mange af anklagerne, men erkender dog at have krævet en 17-årig korsangers skriftlige klage over forholdene trukket tilbage under sin tid i DR.

Gennem arbejdet med de mange kilder kunne journalisterne herefter afsløre, at der ligeledes blev begået krænkelse – og afvist klage over dem – under Michael Bojesens forgænger, Tage Mortensen. Krænkelserne af mindreårige, som DR havde ansvaret for, havde altså stået på i årtier.

Daværende generaldirektør Christian S. Nissen oplyste først til Politiken, at klager fra forældre var årsag til, at han i 2000 fyrede Tage Mortensen som chefdirektør. Men i endnu en afsløring fra Camilla Stockmann og Lea Wind-Friis kom det frem, at Christian S. Nissen og flere andre i DR's allerøverste ledelse havde været bekendt med magtmisbruget over for mindreårige langt tidligere. En korrespondance, som journalisterne skaffede sig adgang til, dokumenterede, at DR's øverste ledelse allerede i 1996 igennem en forældreklage blev gjort opmærksom på krænkelse i DR Pige-koret "siden 1970'erne". Korrespondancen dokumenterede også, at DR's øverste ledelse lagde låg på sagerne ved at true den pågældende forælder med at blive sagsøgt for ærekrænkelser.

Camilla Stockmann og Lea Wind-Friis har siden 2017 undersøgt flere såkaldte MeToo-historier og underlagt dem et systematisk graverarbejde. Deres vedholdenhed i afsløringen af denne sag har betydet, at årtiers magtmisbrug, manipulation og ledelsessvigt i og omkring DR Pige-koret endelig kommer til offentlighedens kendskab. Alene de 120 indberetninger, der efter publicering af artiklerne er strømmet ind til DR's advokatundersøgelse af forholdene i DR Pige-koret, viser, at Lea Wind-Friis og Camilla Stockmann har afdækket en af de største skandaler i public-service-institutionens historie.

Alt i alt har de to journalister afsløret en rystende og uhyggelig krænkelseskultur i Danmarks største kulturinstitution. Derfor fortjener de Cavlingprisen.

Med venlig hilsen



Mette Davidsen-Nielsen
Kulturredaktør
Politiken



Jens Lenler
Kultursouschef
Politiken