

Carsten Nielsen-legat 2019

Carsten Nielsen var grundlægger af fusionen mellem tre små foreninger, der i 1961 førte til dannelsen af Dansk Journalistforbund.

Carsten Nielsen var også Dansk Journalistforbunds første formand. Han var samtidig en markant redaktør og journalist, og derfor var det naturligt, at vi i 1980 opkaldte et fagligt, kollegialt legat – en hæderspris – efter vores grundlægger.

Carsten Nielsen-legatet er givet siden da, og selv om der bestemt har været en overvægt af fagligt aktive, så har vi også tildelt prisen til dygtige kolleger, der måske ikke har været fagligt aktive, men som alligevel har sat tydelige aftryk blandt kollegerne med deres arbejde.

Sådan en modtager fandt vi sidste år, da Danmarks Radios Jesper Tynell fik prisen for sit store arbejde for at belyse de store mørke huller i den offentlige forvaltning. Huller, hvor offentlighedens lys aldrig har en chance for at trænge ind, fordi mørket betyder, at hullerne gemmer på store hemmeligheder og ikke opdages.

Det er mit indtryk, at valget af prismodtager var meget populært, da vi uddelte prisen bestående af en statue og en check på Fagligt Forum for godt 1 år siden.

--

Da komiteen bag Carsten Nielsen-legatet mødtes i starten af april måned i år, var der løbet en række indstillinger ind til os.

Komiteen består af Lars Lindskov (PF), Pernille MacDalland (Politiken), Maj Munk (freelance), Jens Ringberg (DR) og mig, og vi bruger som regel et par timer på at tygge os igennem bunken og på at vurdere, om der eventuelt kunne være andre egnede kandidater.

Det er nemlig én af de få komitéer, hvor vi der udvælger har tilladelse til at gå udenfor feltet af foreslåede modtagere.

Men vi fortæller aldrig, når vi gør det. Vi kører egentlig med fuld lukkethed om processen, og det kommer således heller ikke frem, hvem der i øvrigt er indstillet.

I år resulterede dette fine, lille hemmelighedskræmmeri i, at vi fandt en virkelig stærk modtager af prisen. Og så er det formandens opgave at arrangere de fornødne ting, så modtageren for eksempel kan komme til Kolding.

Hvis hun eller han for eksempel ikke er delegeret til dette møde.

Det ville derfor være meget nemmere, og forbundet med en større overraskelseeffekt for modtageren, hvis det nu var én, der har siddet her i salen hele dagen. Intetanende.

Det har vi også prøvet før. Lene Sarup, Lennart Sten og andre gode folk har modtaget legatet, mens de var delegerede.

Men i år går prisen til én, der ikke har været til stede i dag.

--

At ringe til modtageren og fortælle, at han eller hun skal have denne, Dansk Journalistforbunds fineste faglige udmærkelse ved siden af Cavling-prisen, er en af de federe ting ved at være formand.

Sådan var det også her. Jeg ringede til hende – for ja, det er en kvinde – lige før påske og sagde, at jeg havde noget, jeg skulle fortælle hende.

Da jeg havde gjort det, var hun meget, meget glad. Det håber jeg, at hun stadig er, når hun om lidt kommer ind i salen.

Måske er hun også glad, fordi det er hendes fødselsdag. Så jeg vil foreslå, at vi modtager Brigitte Alfter med en fødselsdagssang:

"I dag er det Brigittes fødselsdag..."

--

Kære Brigitte,

Til lykke med prisen, til lykke med legatet. Og tak for dit bidrag til den faglige højnelse i dansk journalistik og for dit stædige ønske om konsekvent at styrke det journalistiske samarbejde.

I indstillingen af dig, som blev foretaget af en gruppe af kolleger, hedder det blandt andet:

"Brigitte Alfter er freelancer, og hun er prisbelønnet crossborder- og data-journalist, og så er hun indbegrebet af samarbejde og journalistisk fællesskab.

Hun boltrer sig i stofområdet "europæisk politik", som andre måske vægrer sig ved at træde ind i, fordi det er så kompliceret stof.

Brigitte har været helt central for, at så mange europæiske journalister arbejder sammen over grænserne i dag. Hun har fx været:

- *Engageret i SCOOP siden 2005 – SCOOP støtter, via Foreningen for Undersøgende Journalistik (FUJ) undersøgende journalister i Østeuropa*
- *medstifter af den årlige europæiske konference for data og undersøgende journalister – Dataharvest. Brigitte videreudviklede det, og på otte år er det vokset fra 30 til knap 500 deltagere fra cirka 50 lande*
- *medstifter af journalismfund.eu, som skaffer midler til research for grupper af undersøgende crossborder-journalister. For dette fik hun i 2013 Leipzig Prize for the Freedom and the Future of the Media*
- *medstifter af Wobbing Europe, et netværk af journalister, som arbejder for offentlig indsigt i EU's og nationalstaternes administration*

Nu gik årets Cavling-pris til hvidvask-sagen i Danske Bank – et arbejde, det ikke ville være muligt at gøre uden at samarbejde på tværs af grænser, ligesom det Brigitte er med til at udvikle.

Når der skal læses og søges aktindsigt i bunker af dokumenter på sprog og gennem nationale systemer, så ville det være umuligt, hvis man ikke havde en koordinerende, lokalkendt netværksperson med.

Det er derfor, vi anbefaler, at årets Carsten Nielsen-legat går til Brigitte Alfter."

--

Og dén anbefaling kunne vi ikke sidde overhørig i legatkomiteen. Fagligt er der masser af begrundelse for at give hende prisen, og skulle man savne en fagpolitisk begrundelse, så har vi jo så sent som i dag på

delegeretmødet talt rigtig meget om, hvordan også DJ's opgave er at skabe fællesskab på tværs og blandt individualister.

Derfor er det mit en stor glæde at overrække prisen og statuen af Jørgen Haugen Sørensen til dig, Brigitte. Til lykke med det, og tak for din store, store indsats for faget gennem alle disse år.