

Vi indstiller hermed Camilla Stampe og Maiken Brusgaard til en Cavling for deres afdækning og afsløringer af Jon Stephensens ledelsesstil og opførsel generelt som leder og folketingsmedlem. Camilla Stampe og Maiken Brusgaards arbejde afslører, at store dele af teaterbranchen har oplevet brutal og usympatisk ledelsesstil fra Jon Stephensen. En opførsel, der har gjort ham til en frygtet mand med magt, som ingen i teaterbranchen derfor turde gå imod. Historierækken om Jon Stephensen afdækker blandt andet voldsomme raseriudbrud, publicering af nøgenbilleder mod en kvindes vilje, samt at han som folketingsmedlem har skrevet beskeder til et 19-årigt medlem af Moderaternes ungdomsparti og rost hende for at have "den lækreste krop." Historierækken resulterede i, at over 1500 personer fra teaterbranchen underskrev et brev, der krævede, at Jon Stephensen blev fyret som kulturordfører for Moderaterne.

Som noget helt unikt for journalistik om sager omhandlende brutal ledelsesstil og #metoo, stiller kilderne sig her offentligt frem, så alle kan se og høre om hvad de har været udsat for. At der på store træk ikke gøres brug af anonyme kilder, gør historierne langt mere troværdige, gennemsigtige og identificerbare for læserne og brugerne. At kilderne stiller sig frem, tvinger også i højere grad både den anklagede part Jon Stephensen samt hans politiske ledelse i Moderaterne til at reagere på anklagerne i historierækken.

Camilla Stampe og Maiken Brusgaards historier har kun været mulige, fordi parret under hele arbejdet har været meget bevidste om den ekstreme sårbarhed hos de kilder, de har talt med og at deres medvirken kan have store konsekvenser for både deres professionelle- og private liv. Journalisternes ordentlighed, forståelse og hensyn skabte en afgørende tillid mellem kilder og journalister, der gjorde, at en lang række kilder helt usædvanligt turde stille sig frem og gå imod en mand med magt, som de selv mener har overtrådt en lang række grænser hos dem og deres fæller. Teaterbranchen er en lille og traditionelt meget lukket branche, hvorfor det tidligere har været svært at bedrive kritisk journalistik om forholdene i branchen, men netop det lykkes her til fulde for Camilla Stampe og Maiken Brusgaard. Journalistparrets meget omfattende kildearbejde er akkompagneret af et miniøst dokumentationsarbejde for at verificere en lang række episoder mellem Jon Stephensen og de mennesker, der beskylder ham for krænkende adfærd. Jon Stephensen er i dag løsgænger i Folketinget.

MVH Mads Bisgaard