

Indstilling af Anette Klokkeholm til Cavlingprisen 2019

Hermed indstiller vi Anette Klokkeholm til Cavlingprisen 2019 for hendes afsløring af, hvem der står bag de største kviklånsselskaber i Danmark, og hvor de placerer deres mange millioner fra et lånemarked, der især tiltrækker unge med økonomiske problemer og lavt uddannelsesniveau – sådan som det blev fortalt i Anette Klokkeholms dokumentarserie over to afsnit ”**Kongerne af kviklån**” på DR1 i april/maj 2019.

Som udgangspunkt er opgaven simpel: Hvor havner pengene fra de stærkt forgældede unge, der betaler tårnhøje renter for at få hurtige lån? Men svaret ligger hverken i opslag i CVR-registret eller i selskabernes danske regnskaber eller for den sags skyld i Danmark.

Anette Klokkeholm skaffer sig gennem internationale kontakter adgang til de udenlandske databaser, der rummer de internationale kviklånsselskabers regnskaber i især Europa og USA. Hun kombinerer oplysninger derfra med de regnskaber, der ligger i de såkaldte Malta files. Dette skaber et overblik over selskabernes enorme fortjenester og formuer, og det tegner billedet af, hvordan koncern-konstruktionerne gennem et netværk af datterselskaber spekulerer i at nedbringe skattebetalingen til et absolut minimum via skattely i Europa og USA.

Anette Klokkeholm opsøger blandt andet Danmarks største kviklånudbyder, 4Finance, som har en afdeling på Malta, hvortil der bliver overført i hundredvis af kviklånsmillioner, blandt andet fra danske lånerne. Hun påviser gennem besøg på adressen i Malta, at selv om der er tale om en betydelig forretning, så er der kun en ansat på Malta – og beskatningen af de mange millioner er tæt på nul på Malta.

Sideløbende med dette afdækkende forløb påviser Anette Klokkeholm, at flere kviklånsselskaber låner penge ud til de unge på trods af det regelsæt, der gælder for området. Anette Klokkeholm påviser blandt andet, at kviklånsselskabernes kreditvurdering i flere tilfælde er utilstrækkelig eller kan omgås - en kreditvurdering som ellers skulle beskytte de økonomisk mest udsatte unge mod flere af de højforrentede lån.

Anette Klokkeholm påviser også, at nogle kviklånsselskaber ejer incassofirmaer, så kviklånsejerne ikke bare tjener penge på de højforrentede lån, men også på at forfølge låntagerne, når de ikke kan betale lånene tilbage.

Der er tale om en bredspektret research, som på givne områder går i dybden for at finde svarene på det, der var opgavens hovedformål: Hvor havner de forgældede unges kviklånspenge?

Rent formidlingsmæssigt formår Anette Klokkeholm at gøre det tørre talstof levende og nært ved både speakmæssigt og grafisk at bruge humoren som virkemiddel, ligesom hun lader en gruppe unge på HF-niveau gennemgå en kviklånstest, som er med til at formidle, hvor uforståeligt kviklånprodukterne kan forekomme for mange unge. Og givetvis også for hovedparten af de mange seere.

Anette Klokkeholms arbejde fik politikerne til at vurdere yderligere stramninger af kviklånsmarkedet, og i juli blev kommende stramninger over for kviklånene en del af aftalen mellem regeringen og dens støttepartier i Folketinget.

Anette Klokkeholms research blev senere i 2019 en del af et dokumentarprogram, som TV-selskabet, YLE, producerede til finske seere.

Kviklån bevilges på få sekunder, men Anette Klokkeholm måtte bruge måneder på at komme bag om et af de hurtigst ekspanderende produkter på det danske finansmarked. Hun mødte betydelig modstand fra kviklånsmarkedet undervejs – desto mere grund er der til at fremhæve Anette Klokkeholm som en yderst kvalificeret kandidat til Cavlingprisen 2019.

Venlig hilsen

Redaktør Søren Slumstrup og ledende redaktør Steen Jensen, DR Dokumentar