

Indstilling til Cavlingprisen 2019:
Waleed Safi, Dagbladet Information

For sine unikke menneskelige reportager fra Mellemøsten, fortalt i et blændende sprog.

Jeg indstiller hermed Mellemøstkorrespondent Waleed Safi til Cavlingprisen 2019. Waleed fortæller historier fra Syrien, Tyrkiet og resten af regionen, som ingen andre danske journalister – og kun få internationale journalister – formår. Hans artikler giver os et enestående indblik i de aktuelle konflikter i Mellemøsten og ikke mindst de mennesker, der er fanget i dem.

Waleed er opvokset i Brøndby Strand, men har de sidste mange år boet i Kairo, Bagdad og Istanbul. Han taler arabisk i flere dialekter og har en fantastisk evne til at komme tæt på sine kilder og sætte sig i deres sted. Han har et skarpt øje for de detaljer, der giver en historie liv. Og han giver sig tid til at forstå en situation, inden han drager konklusioner og sætter sig til at skrive.

Men det, som Waleed fortjener Cavlingprisen for, er de vanvittigt velfortalte menneskelige portrætter, som han formår at sammensætte de mange delelementer til. Han tager på luderkabaret med tre kriminelle illegale migranter for at forstå Istanbuls nye underverden og den hverdag, som nogle af Tyrkiets flere millioner flygtninge har skabt for sig selv. Han skriver dagbog fra sin rejse gennem kurdernes samfund i det nordlige Syrien med en kurdisk YPG-kriger, der kalder sig Rambo og udlægger situationen sådan her: »I tusind år har kurderne sunget på bjergskråningerne, mens de blev massakreret, og om tusind år vil kurderne stadig synge på bjergskråningerne, mens de bliver massakreret.«

Hans kilder rejser sig fra teksten som rigtige mennesker. Vi griner og græder med dem. Og vi bliver en lille smule klogere på deres liv og de valg, som de og tusinder af andre er tvunget til at træffe på grund af krig.

Links og login til ni udvalgte historier er vedhæftet. Historier fremsendes med bud i udprintet form.

Mvh. Emil Rottbøll
Udlandsredaktør, Dagbladet Information