

# Jeg indstiller hermed journalist Bo Østlund til prisen for podcasten "Simon Spies - karaktermord i primetime?"

da jeg mener

- Østlund tør, i modsætning til mange andre, at være kritisk og gå mod strømmen. Det trænger vi til nogen der gør.
- Jeg er imponeret over den energi han indeholder, udviser og synes han er en sand ildsjæl.
- Han har så vidt jeg ved arbejdet for egen regning og uden andet motiv end at kræve den samme journalistiske standard og etik for alle — også for DR - og også når de portrætterer et menneske, der som Spies har overskredet mange menneskers moralske grænser.
- 
- Østlund har turdet stille sig i modstrøm til en medieskabt shit-storm og har stadig formået at stille nogle gode og relevante spørgsmål, som vi alle burde høre mange flere af og som det ville klæde DR's ledelse at lytte til - det kunne de lære meget af.
- -

Østlund er gået imod et DR-skabt narrativ og har som en konsekvens heraf måttet acceptere at blive udskammet i medierne.

- På foranledning af produktionsselskabet bag dokumentaren fik Østlund tilmed dele af sin podcast fjernet fra Spotify.
- -

Krænkelseranklager skal naturligvis tages alvorligt, men Østlund viser med sin podcast i hvor høj grad metoo-bølgen har gjort os ukritiske over for krænkelseranklager.

- -

Østlund har med sin podcast vist os, hvor svært det er for medierne at udsætte hinanden for en seriøs kritik og at mange pressefolk ikke tør være kritiske over for en mastodont som DR.

- Vi mangler kritikere og journalister der tør træde i karakter og være kritiske over for DR.

Derfor mener jeg at Bo Østlund er oplagt til at vinde prisen da han gør sig fortjent til en så journalistisk udmærkelse som Cavling prisen - opkaldt efter en mand der netop turde gå nye veje og turde følge sit hjerte frem for at gemme sig bag den herskende tidsånd.

Venlige hilsner

Pia Hansen