



Bestyrelsens beretning 2017

Bestyrelsen har i perioden siden generalforsamlingen 2017 løbende informeret om sit arbejde på foreningens forskellige platforme i form af nyhedsbreve og referater fra bestyrelsesmøderne, der offentliggøres på freelancegruppen.dk. Bestyrelsens beretning er derfor ikke en minutiøs gennemgang af arbejdet, men en redegørelse for arbejdet på de områder, som generalforsamlingen 2017 og bestyrelsen i løbet af den forgangne periode har haft særligt fokus på.

FreelanceGruppens bestyrelse

Marianne Bækbøl, Marie Bille, Anne Anthon Andersen, Katrine Nadia Jørgensen, Lise Møller Schilder, Morten Bergholt, Jørgen Laurvig, Nina Trige Andersen, Steen Ramsgaard, Sus Falch og Vagn Majland 1. suppleant fotograf, Thomas Arnbo har deltaget i arbejdet.

FreelanceGruppens 40års jubilæum

Generalforsamlingen besluttede i 2016 at bestyrelsen skulle udforme et forslag til markeringen af gruppens 40 års jubilæum i 2017. Derfor blev der nedsat en arbejdsgruppe bestående af Nina Trige Andersen, Henrik Vesterberg og Marianne Bækbøl til at igangsætte en seriøs festligholdelse af FreelanceGruppens 40års jubilæum, og deres forslag blev vedtaget på GF2017. Selve dagen blev fejret 28. oktober 2017 med faglige oplæg og debat, forumteater, røde sange, uddeling af den nyindstiftede SolidaritetsPrisen samt offentliggørelse af vinderen af den dertilhørende plakatkonkurrence. Oven i dette var der en fotoudstilling, premiere på FreelanceGruppens Sang, samt stående buffet og fest med DJ. Alt dette foregik på Arbejdermuseet i København.

I løbet af året har vi løbende dækket FreelanceGruppens historie og bragt en række portrætter af nuværende og tidligere medlemmer og formænd M/K gennem tiden på webben, arbejdet med at indsamle og formidle FreelanceGruppens arkiv og ikke mindst produceret et stort jubilæumsmagasin, som udkom i et trykt oplag på 800 eksemplarer og siden er blevet gjort tilgængelig digitalt. Der er desuden udarbejdet en særskilt evalueringsrapport (herunder budget og regnskab) for jubilæumsmarkeringen.

Aftaler og overenskomster

2017 blev året, hvor en ny 3-årig overenskomst med Danmarks Radio blev forhandlet på plads. Forbedring af forholdene for DR-freelancere var som udgangspunkt højt prioriteret blandt DJs tillidsrepræsentanter og i forhandlingsdelegationen. Alligevel blev forhandlingerne og forhandlingsresultatet præget af et ønske om at bevare så mange arbejdspladser i DR som muligt. Det skyldes, at DR på forhånd havde annonceret besparelser på 45 millioner kroner efter en tabt voldgiftssag om medarbejdernes ret til betalt frokostpause. 45 millioner kroner svarer til omkring 100 fyringer.

Resultatet blev to år uden lønstigning og 1,5 procent det tredje år for de ansatte. Det samme gjaldt mindstesatsen i freelancernes overenskomst. Til gengæld blev der indgået en tryghedsaftale mellem DJ og DR om en mere "human" fyrings-procedure og bedre vurdering af mulighederne for omplacering og omskoling i forbindelse med afskedigelser.

For freelancerne blev der fra medarbejderforeningen i DR (Journalistgruppen) givet håndslag på en forøget indsats og et bedre samarbejde med FreelanceGruppen om forbedring af freelancernes vilkår i DR.

Desværre blev 2017 også året, hvor vi sammen med DJ og fastansatte kolleger forsøgte at få en freelanceaftale på hele dagbladsområdet. Det lykkedes imidlertid ikke at komme igennem med noget, men vi opgiver heldigvis ikke så let. Overenskomst- og aftaleudvalget og FLGs bestyrelse har et stort fokus på at få freelancekrav på dagsordenen, når der forhandles overenskomster for de fastansatte – eller når nye medier med overvægt af freelancere ser dagens lys.

De nye medieaftaler har rundet et årsskifte, og bestyrelsens udvalg for trykte medier har bidraget til den spørgeskemaundersøgelse om erfaringer med aftalerne, der er sendt til freelancere og selvstændige i DJ.

Det viste sig dog allerede i løbet af året, at det kan være svært at forhandle tillægget for specialviden hjem, og at antallet af timer til en opgave presses meget af nogle redaktører. Det og andre erfaringer fra medlemmerne vil danne grundlag for genforhandlingsstrategien i februar 2018.

Fokus på nye medlemmer og organisering

Vi har i 2017 haft fokus på indsatsen i forhold til at introducere studerende på uddannelserne til arbejdslivet som freelancer, og i den forbindelse også til det faglige fællesskab i FreelanceGruppen og DJ. Vi har i FreelanceGruppens bestyrelse taget initiativ til et samarbejde med DJ om en fælles 'pakkelsøning' til studerende på uddannelsesstederne, hvor en freelancer og faglig konsulent tager sammen ud og holder oplæg på uddannelserne og går i dialog med de studerende, der for nogens vedkommende allerede freelancer under studiet. Konceptet er blevet afprøvet for et hold på DJMX i 2017, og det vil blive finpudset og udbredt i det kommende år.

Faglige klubber for freelancere

I 2017 har vi fortsat arbejdet med at danne netværk/klubber mellem freelancere og selvstændige, der arbejder for de store mediehuse. Presset på honorarer og krav om videreudnyttelse uden betaling – eller levering af ekstra ydelser, f.eks. fotos fra skrivende, uden ordentlig honorering – har aldrig været større end i disse år. Til gengæld har vi efterhånden mange positive erfaringer med at forholde os kollektivt til dette pres. Derfor har vi også i 2017 haft en høj prioritering af indsatsen for at understøtte eksisterende og etablere nye faglige klubber. Det har givet pote. Vi har flere end ti fungerende klubber og mange flere under opstart. Vilkaarne er forskellige på de forskellige medier – nogle steder kan vi som freelancere deltage ved overenskomstforhandlinger sammen med tillidsrepræsentanten, andre steder kan vi forhindre undergravelse af vores vilkår ved at reagere på nye kontrakter, og andre steder igen består klub/netværksarbejdet primært af uformelle videns- og erfaringsudvekslinger, som dog i sig selv giver den enkelte freelancer et stærkt forbedret udgangspunkt for sit virke.

DJ yder rådgivning, når medlemmerne henvender sig, og bestyrelsens medlemmer vejleder i alle de sammenhænge, det er muligt. Men som altid er styrken størst, når vi som freelancere har mulighed for at stå sammen og solidarisk arbejde imod urimelige krav. Krav, der ikke bare undergraver vores egne vilkår og muligheder, men også vores fastansatte kollegers, når vi bliver for billige. Flere steder er de digitale platforme og formater også blevet et redskab til at undergrave vores vilkår og rettigheder. Det gælder både i forhold til videreudnyttelse og i forhold til ny indholdsproduktion.

Opinionsstof og kritik forventes nogle steder leveret gratis, ligesom nye født digitale formater, som f.eks. podcasts, gør det. Det sker ved, at der bruges gratis arbejdskraft fra folk, der har deres primære virke uden for branchen (eller forsøger at komme ind i branchen), og det sker ved at presse fast leverende freelancere til at yde ekstra uden honorering. Vi har også på store mediearbejdspladser som f.eks. DR set, at grupper af freelancere forsøges spillet ud mod hinanden, eller at lavtbetalte bruges til at presse de freelancere, der har

forhandlet bedre vilkår. Alle disse tendenser er særdeles vanskelige for den enkelte freelancer at stå imod, men i fællesskab kan vi forsvare os mod arbejdsgivernes angreb og forbedre vores vilkår.

Bestyrelsen besluttede allerede i 2015 at arbejde intensivt for dannelsen af faglige klubber for freelancere på mediarbejdspladser, der bruger mange freelancere. På generalforsamlingen 2016 vedtog man en særskilt bevilling på 20 dages fagligt frikøb til yderligere styrkelse af dette arbejde, og yderligere 20 dage i 2017. Den arbejdstid, der herigennem blev mulig at lægge til, har betydet dannelse af nye netværk på bl.a. Politiken, Weekendavisen, Berlingske, Egmont, Aller, DR og mange flere. Der er også etableret et foreløbigt tværgående netværk blandt klubaktive på forskellige mediehus.

Udover det konkrete organiseringsarbejde, opsamler bestyrelsen løbende erfaringer, bl.a. i en manual til klub- og netværksdannelse. Bestyrelsen diskuterer også strategien med de fastansattes tillidsrepræsentanter og med de relevante organer i DJ. Blandt andet bidrager vi til udviklingen af en DJ-strategi til faglig organisering af freelancere.

Manualen beskriver flere områder. Den forklarer, hvorfor freelanceklubberne er nødvendige, og hvad der skal til for at etablere dem. Derudover bliver det beskrevet, hvordan organiseringen kan sættes i system, og der deles erfaringer fra arbejdspladser, hvor klubber og netværk er etableret, bl.a. Information og Egmont. Manualen kommer også med bud på, hvordan DJ kan medvirke til at facilitere opbygningen og driften af klubberne. Manualen findes i en form, der kan distribueres til fagligt aktive freelancere. Den er tilgængelig på vores hjemmeside, og den bliver brugt i rådgivningen af nye klubber under opstart. Vi gør også løbende opmærksom på indsatsen via vores nyhedsbreve og debatfora, hvilket hver gang afstedkommer nye henvendelser til den mailadresse, vi har oprettet til formålet: mediklubben@freelancegruppen.dk.

En arbejdsgruppe i bestyrelsen arbejder løbende og intensivt med opsamling af erfaringer fra klubarbejdet. Erfaringerne er blevet indarbejdet i den freelanceguide, som har været undervejs siden 2015 og er ved at være klar til udgivelse op til GF2018. Dertil er jubilæumsmarkeringen i 2017 blevet en anledning til at samle op på de sidste 40 års erfaring med freelancenetværk/klubber – den strategi har nemlig under forskellige former været en integreret del af FreelanceGruppens historie fra første færd. Det er beskrevet i et stort tema i jubilæumsmagasinet '40'.

Arbejds miljø er også for freelancere

Stress og mobning, utryghed og usikkerhed i ansættelsen, urimelige honorarvilkår for ikke ansatte – det negative psykiske arbejdsmiljø antager mange forklædninger, og mange af dem er omfattet af tavshed og tabu. Flere og flere freelancere giver udtryk for, at det påvirker dem meget psykisk, at deres arbejde betales dårligt, fordi det føles nedværdigende. Vi har foreslået, at DJ i samarbejde med specialgrupperne/klubberne eller på eget initiativ tilbyder medlemmer gå-hjem-møder, som kan hjælpe freelancerne til at ændre på situationen.

Rigtig mange freelancere prioriterer ikke/eller har ikke økonomi til ordentlige arbejdsredskaber, men det kan DJ og specialgrupper gøre mere for at oplyse om vigtigheden af. Vi har foreslået, at besøg af arbejdsmiljøkonsulent på kontorfællesskaber, udarbejdelse af instruktionsvideoer kan være nogle af vejene frem mod et bedre arbejdsmiljø. Det er ikke nødvendigvis store anskaffelser, der skal til for at ændre på tingene.

Cyberchikane og sikkerhedstræning forud for rejser er to af de sikkerhedsområder, hvor freelancerne står mest alene, og her har vi bidraget med oplæg på Freelanceseminar 2017, udarbejdelse og udbredelse af DJS materiale, og vi har stadig fokus på at få udformet rådgivning om, hvordan man monitorerer de fortsatte krænkelser på forskellige platforme med henblik på at få dem stoppet.

Sikkerhedstræningen – de såkaldte HEAT-kurser – er en succes, og det glædelig er, at vi også i stigende grad oplever, at kunder/arbejdsgivere er mere lydhøre for at sikkerhedsuddanne eller hjælpe freelancere med uddannelse og træning. Men nogle freelancere er stadig nervøse for at bringe det på banen i forhandlingen om opgaven af frygt for at blive for dyr i sammenligning med andre. Derfor er vi i dialog med DJ om at klæde dem på med argumenter.

Nye aftaler om ophavsretsmidler

Det bliver stadig sværere for mange skrivende freelancere at få betaling for videreudnyttelse af deres artikler, ligesom afkastet fra kollektive aftaler på området, bliver stadigt mindre. Og på andre områder, eksempelvis kommunikationsområdet, er det svært at indgå nye aftaler. Derfor var det glædeligt, at FreelanceGruppen sammen med DJ ophavsret kunne klippe snoren til en ny efteruddannelsespulje, som kan søges af såvel journalister som kommunikatører, der leverer til trykte og/eller digitale medier. Vi har henvist mange medlemmer til at søge den, bl.a. når de har henvendt sig om mulighederne for støtte til efteruddannelse.

Læs mere på: <https://journalistforbundet.dk/journalistforbundet.dk/tryktemedier>

I ophavsretssammenhæng har man i mange år opereret med såkaldte rundsumsaftaler. Det vil sige, at der betales et fast beløb per medarbejder, som dækker al koncernens videresalg af materiale, og at det beløb tilfalder alle. Beløbet kan fx beregnes som en procentdel af det samlede freelancebudget. Den model har Sus Falch, der sidder i ophavsretsfondens bestyrelse for FLG og i overenskomst- og aftaleudvalget som HB-medlem, foreslået anvendt i endnu højere grad i freelanceaftaler/overenskomster.

Fra gråt til guld – fokus på seniorerne og et længere arbejdsliv

Bestyrelsen har sammen med medlem Abelone Glahn fokus på arbejdslivet efter 60.

Projektet hedder **De nye Gamle** og skydes i gang i foråret 2018. Planen er at holde fire netværksmøder, to i Aarhus og to i København i løbet af 2018. Møderne faciliteres af Abelone Glahn.

Der stiles efter at holde de første to møder før sommerferien og de sidste to i efteråret. Deltagerne i netværksmøderne er medlemmer i alderen 60 og opefter. De kan være medlemmer af DJ og K&S, ligesom der kan inviteres tidligere 60+ medlemmer af DJ, som man må formode har meldt sig ud af DJ på grund af alder/besparelser.

Til hvert af møderne har vi inviteret to til tre oplægsholdere, som fortæller om deres tilværelse. De giver eksempler på, hvad de laver nu, på udfordringerne, og på hvordan deres faglighed indgår i deres seniortilværelse. Oplægsholderne bliver også bedt om at sætte deres erfaringer i relation til, hvad DJ betyder for dem, og hvad andre i samme alder kunne ønske af DJ.

Mødernes formål er primært at inspirere, men det kan også være, at der opstår formulerede ønsker til, hvad DJ kan være behjælpelig med over for denne gruppe af medlemmer.

Til FLG medlemmerne: Hvis du er interesseret i at komme med input eller være frivillig medhjælper ved disse møder, er det meget velkomment, og du kan skrive til info@abeloneglahn.dk.

I bestyrelsen er vi også opmærksomme på at byde seniorer, der forlader et fast job ved en afskedigelsesrunde og vil freelance, velkommen i gruppen. Og det har heldigvis båret frugt, at vi tilbyder vores medlemskab via tillidsrepræsentanterne i en sådan situation.

Kursusudvalgets aktiviteter

Medlemmer af kursusudvalget i valgperioden 2017/2018: Anne Anthon Andersen, Marianne Bækbøl, Vagn Majland (Formand).

Kursusudvalgets aktiviteter har i mange år været baseret på bevillinger fra Ophavsrets-fonden. 2017 bød på en ny mulighed for dækning af kursusaktiviteter; nemlig SKU-puljen. SKU er en forkortelse for Sociale, kulturelle og uddannelsesmæssige aktiviteter. I første runde søgte FreelanceGruppen om et beløb til dækning af dronekurser i andet halvår af 2017. Sidst på året blev der søgt yderligere et beløb til dækning af et samlet kursusforløb omkring videoproduktion på i alt ni dage og et beløb til fortsættelse af dronekurserne. Begge kursusforløb vil blive gennemført i første halvår af 2018.

I kursusudvalgets planlægning af kurser tages der i stort omfang hensyn til, de ønsker vi modtager fra kursister/medlemmerne. Den almindelige kursusaktivitet rummer kun relativt korte kurser, der oftest er tilrettelagt, så de kan supplere den viden deltagerne har i forvejen. I forbindelse med bevillingerne over SKU-puljen har vi arbejdet med tilrettelæggelse af længerevarende kurser, som vil blive introduceret i 2018.

FreelanceGruppens kurser har i mange år været gratis for medlemmerne. De seneste par år er der dog indført et udeblivelsesgebyr. Dronekurserne som blev gennemført i forsommeren og i efteråret var relativt dyre, hvorfor det blev besluttet at opkræve en mindre deltagerbetaling. For de længerevarende kurser i 2018 vil der formentlig også blive opkrævet et mindre deltagergebyr. I 2017 er der gennemført omkring 40 kurser. Heraf har de otte været vest for Storebælt og et enkelt i udlandet.

Populære tilskud til kursusbilletten

Vi har i år endnu engang haft mulighed for at støtte medlemmernes deltagelse med tilskud fra ophavsretsmidlerne.

Tal til øjet er en anden tværfaglig begivenhed, der handler om visuel kommunikation, og samler DJ-medlemmer såvel som ikke medlemmer til en dag med øjenåbnende oplæg og indlæg. Dette arrangement lagde vi både penge, tid og bestyrelseskræfter i.

KOM17 var et af de andre arrangementer, hvor medlemmer med kommunikationsfaglig interesse kunne hente et kærkomment tilskud til et arrangement, som DJ var medarrangør af. Og det skal nævnes, at vi i bestyrelsen altid er modtagelige for forslag til efteruddannelsesmæssige arrangementer, som kan støttes – f.eks. med et tilskud til deltagergebyret.

FreelanceSeminar blev til FreelanceFestival

Arbejdet med forberedelse af **FreelanceSeminar 2018** blev i perioden ændret til forberedelse af **FreelanceFestival 2018**. Det skyldes, at FreelanceGruppen undervejs, efter forespørgsel fra DJ, indgik i et samarbejde med forbundet om et fælles event for alle DJ-organiserede freelancere. DJ har tidligere stået for tilrettelæggelse af FreelanceForum; et to-årligt arrangement for freelancere, der strakte sig over en enkelt dag. FreelanceForum og FreelanceSeminar smeltede således sammen til FreelanceFestival.

FreelanceGruppen indgik i samarbejdet med DJ som et forsøg. Det gjorde vi ud fra den betragtning, at de fondsmidler, der hidtil har finansieret FreelanceSeminar, ikke vil være til stede inden for et overskueligt tidsrum. En medvirkende faktor for fortsat at kunne tilbyde FreelanceGruppens medlemmer et årligt seminar kan være et samarbejde med andre. For eksempel DJs embedsværk.

Det er i skrivende stund for tidligt at konkludere om samarbejdet har været en succes eller ej. Det må FreelanceFestivalen vise. Den følges op af en fælles evaluering af samarbejdet mellem de DJ-ansatte på projektet og medlemmerne af FreelanceGruppens seminarudvalg.

Medlemstilbud

Der er ikke indgået nye aftaler om medlemstilbud i 2017, men de eksisterende er blevet evalueret, så de opfylder succeskriterierne for videreførelse. Videotool er ikke faldet for grænsen, men bruges mindre og mindre, så aftalen overvejes opsagt i 2018 med godt varsel til brugerne, der i givet fald vil blive gjort opmærksomme på andre muligheder. Medlemmer har ved udgangen af 2017 stillet forslag om at forhandle en ny aftale med Ritzaus Tid & sted, og den opgave ligger over til 2018.

Forfatterlounge – nyt netværk

Loungeåret 2017 blev slået i gang i Århus, hvor freelancejournalist og underviser Tina Andersen sammen med krimiforfatter Elsebeth Egholm holdt fælles oplæg om 'Det gode plot'. På FreelanceSeminar i februar præsenterede otte forfattere deres bøger i et mindre, men underholdende marathon. Den efterfølgende evaluering gav ros, men også opfordringer til at skære ned på antallet af forfatterpræsentationer. Det har vi taget konsekvensen af på FreelanceFestival 2018, hvor kun fire forfattere til gengæld får mere tid til at besvare spørgsmål og diskutere med publikum efter præsentationerne.

Hen over foråret og eftersommeren afholdt vi i første omgang to kurser med titlen Forfatter på de sociale medier med Abalone Glahn som underviser. Senere fulgte endnu et på grund af efterspørgsel blandt medlemmerne. Igen i 2017 rundede vi året af med en Julelounge i midten af december, hvor forfatter og freelancer Birgitte Bartholdy præsenterede sin seneste bog om mennesker, der slider med ordblindhed og forfatter Poulaine Middleton rundede året af med et underholdende forfatterforedrag om op- og nedture i sin kamp for at udkomme i udlandet.

Første modtager af Solidaritetsprisen

FLGs nyindstiftede Solidaritetspris blev uddelt første gang ved 40 års jubilæumsfesten i efteråret 2017. Modtagerne var kontorfællesskabet Redaktionen i København og indstillingen lød således:

Jeg indstiller freelancekontoret Redaktionen.dk, som i flere år har reserveret en gratis plads til at hjælpe en arbejdsløs kollega i gang med en selvstændig freelancetilværelse. Og der er eksempler på, at det er lykkedes endog meget godt. Pladsen kunne være lejet ud til en betalende freelancer, og alle kunne være sluppet billigere i husleje, men det har kollektivet altså set bort fra. Det er ægte solidaritet og en pris værd, når de, der er stærke sammen har øje for, de, der står alene og udenfor det gode selskab. Det var en enig komite der udpegede vinderen blandt de indkomne forslag.

For at gøre opmærksom på Solidaritetsprisen har vi fået trykt computer-klistermærker, som uddeles første gang på FreelanceFestival 2018. Prisen uddeles igen på generalforsamlingen 2019 efter disse kriterier:

Hvem kan indstilles: Kollektiver (dvs. mindst to personer), som har udmærket sig særligt inden for fagpolitik og/eller fagligt samarbejde. Det kan f.eks. være freelancere, der har oprettet eller driver et fagligt eller fagpolitisk fællesskab (f.eks. et kooperativ, kontorfællesskab eller en klub), eller som har ydet en særlig indsats af faglig eller fagpolitisk karakter for kollektivet i bred forstand. Det kan også være samarbejder freelancere og fastansatte imellem (f.eks. mellem en TR og repræsentant(er) for en freelanceklub) eller mellem f.eks. erfarne og nystartede freelancere. Prisen er indstiftet for at fremhæve måder hvorpå freelancere (og freelancere og fastansatte) kan bakke hinanden op, enten i forhold til at skabe fælles produktioner eller i forhold til at forbedre løn/honorar- og arbejdsvilkår.

Hvem kan indstille til prisen: Alle medlemmer af FreelanceGruppen, og man kan med fordel formulere indstillingerne i fællesskab med andre freelancere.

Hvem vurderer indstillingerne: Bedømmelseskomiteen består af FLG's formand, DJs formand, en fastansat tillidsrepræsentant og to repræsentanter for hhv. en faglig klub af freelancere og et freelancekollektiv (f.eks. et kontorfællesskab eller et kooperativ).

Det nordiske samarbejde

Arbejdet i Nordisk Udvalg har i perioden koncentreret sig om arbejdet i Nordisk Komite, hvor FreelanceGruppen siden Det Nordiske Topmøde i september 2017 har været repræsenteret af Marianne Bækbøl.

Nordisk Komité koordinerer arbejdet mellem de nordiske freelancebestyrelser. Komitéen påtager sig også opgaver, der besluttet på de årlige nordiske topmøder. Komitéen har også beføjelser til at foreslå indsatsområder af egen drift. Komitéen mødes tre gange om året via internettet og tre gange fysisk på skift i de deltagende lande.

Den første del af bestyrelsesåret arbejdede Nordisk Komité med at færdiggøre nye retningslinjer for det nordiske samarbejde og for afholdelsen af nordiske seminarer. De nordiske guidelines kan læses her.

På nordisk topmøde i Helsinki i september blev der udnævnt nye komité-medlemmer fra alle de deltagende organisationer. Aktuelt består komitéen af Aminata Grut fra svenske Frilansriks, Lisbet Jæere fra norske NJ Frilans, Petri Juola fra finske SFJ, Mirjami Ylinen fra finske FAO og Marianne Bækbøl fra FreelanceGruppen, Danmark.

Da den nye komité blev nedsat, brugte vi en del af de første møder på at blive klogere på hinanden og vores organisationer. Komitéen har derefter som opfølgning på den tidligere komités arbejde sat liv i Facebook-gruppen ['Nordic Freelance Journalists working abroad'](#) for nordiske freelancere, der bor, arbejder i eller leverer til udlandet. Der er blevet formuleret en ny gruppebeskrivelse, ligesom der har været inviteret aktivt til gruppen i lokale freelance-netværk i hele norden. I skrivende stund har gruppen 114 medlemmer. Desuden arbejdes der fortsat i komiteen for udbredelsen af faglige klubber, evt også i en inter-skandinavisk model. Dernæst bidrager komitéen til planlægningen af Nordisk Seminar 2018, der i år afholdes af svenskerne i Moriskan i Malmø den 15. til 16. september 2018.

Freelanceklubber i hele Skandinavien

Sverige, Norge og Finland er meget interesserede i FreelanceGruppens arbejde med at etablere klubber for freelancere på de større medie-arbejdspladser i Danmark. I løbet af 2017 begyndte Norge at danne deres første freelanceklubber efter inspiration fra Danmark. Vi arbejder også med ideen om dannelse af nordiske freelanceklubber, hvilket er oplagt på især dele af magasinområdet.

Nordisk Freelance Seminar 2017

Årets Nordiske Freelance Seminar blev i 2017 afholdt den 15. og 16. september på den gamle flådebase Suomenlinna, som ligger på en ø i skærgården ud for Helsinki. Som tema for seminariet havde vores finske kolleger valgt emnet: "The Future of Freelancing". Deltagergebyret var på 125 euro (1000 kr), men inkluderede ikke overnatning. Desuden var der en del måltider, som man måtte klare selv. Freelancegruppen fik tildelt 25 pladser ud af i alt 150. Men da det senere viste sig, at svenskerne og nordmændene ikke kunne bruge alle deres pladser, endte vi med til sidst at få tildelt 45 pladser (+ 5 fra FreelanceGruppens bestyrelse). FreelanceGruppen betalte deltagergebyret, samt arrangerede og betalte for ophold på et hotel ved havnen hvorfra færgebådene afgik til Suomenlinna. Desuden gav FreelanceGruppen hver deltager et tilskud på 1000 kr til transporten til og fra Finland. På baggrund af de mange begejstrede kommentarer fra deltagerne efter seminariet må vi konkludere, at både ophold og indhold var rigtig godt. Selvom rejsen til og fra Suomenlinna

var lidt bøvlet og gjorde, at deltagerne blev temmelig spredt efter dagens program. Til gengæld havde arrangørerne sørget for aften-arrangementer i Helsinki.

Det internationale arbejde

FreelanceGruppen arbejder på at styrke de internationale relationer. Det foregår blandt andet gennem samarbejdet med de øvrige freelancegrupper i Den Nordiske Komite og ved, at gruppen støtter freelancere og deres ytringsfrihed generelt på internationalt plan.

Vores svenske freelancekolleger har foreslået et tættere samarbejde med organisationen Rory Peck Trust, der fokuserer på freelancers forhold i krigs- og konfliktzoner og organiserer sikkerhedskurser for freelancere, der står foran rejser til krigszoner. Rory Peck er navnet på en anerkendt freelancefotograf, der blev dræbt under et kupforsøg i Moskva i 1993. Organisationen, der er opkaldt efter ham, udfører også projekter for den danskbaserede NGO International Media Support, IMS, der blandt andet også administrerer projekter for DJ's Safety Fund. Så indirekte er Freelancegruppens medlemmer med til at støtte Rory Peck Trust.

Hvad forsikring til freelancere i krigszoner angår, så kan FLG sammen med DJ anbefale at tegne forsikring hos Insurance For Journalists, IFJ – se nærmere om betingelserne her: <https://journalistforbundet.dk/rejsesikkerhed-i-udlandet>

Vores nordiske freelancekolleger anbefaler ligeledes IFJ. Skal vi ikke nævne udfordringen med manglende invaliditetsdækning?

FreelanceGruppens internationale udvalg har også set på nogle sager fra Myanmar og Montenegro, hvor danske freelancers lokale samarbejdspartnere faldt i unåde. Her kan vi være med til at arbejde på, at de ramte får hjælp.

FLG har i 2017 fortsat arbejdet med freelancers sikkerhed i erkendelse af, at stadig flere freelancere arbejder i regioner eller med stofområder, der medfører sikkerhedsrisici, og at de medier, som aftager historierne, stadig ikke i tilstrækkelig grad bidrager til, at der tages de nødvendige sikkerhedsforanstaltninger. Mange tager ud uden de rette forsikringer og uden at have modtaget basal træning i sikkerhed.

Som det blev besluttet på generalforsamlingen i 2015, deltager FLGs bestyrelse i DJ's nye sikkerhedsnetværk og har i samarbejde med DJ og Pressefotografforbundet (PF) etableret en forsøgspulje, der giver freelancere mulighed for at søge medfinansiering til såkaldt HEAT – Hostile Environment Awareness Training. Modellen er, at DJ betaler 5.000 kroner, FLG (eller PF) 5.000 kroner og freelanceren selv de resterende 2.000-5.000 kroner, da de fleste HEAT-kurser koster mellem 12.000 og 15.000 kroner for 3-4 dages internatkursus.

DJ's sikkerhedsseite kom i luften i 2015 og er blevet udbygget i løbet af 2016. En udbygning bestyrelsen har taget aktiv del i sammen med DJ's ansvarlige på området, Eva Jakobsen. Sitet kan ses her, hvor også ansøgningsdokumentet ligger: <http://journalistforbundet.dk/Karriere/Arbejds miljo/Rejsesikkerhed-vedopgaver-i-udlandet/>

Webredaktionen

Webredaktionen har i 2017 bestået af det efterhånden erfarne team, Marianne Bækbøl og Marie Bille som redaktører og JAWS som webmaster. Udover information om bestyrelsens arbejde og arrangementer, kurser m.v. har vi i 2017 haft stort fokus på FreelanceGruppens 40års jubilæum, og det har i høj grad præget FreelanceGruppens hjemmeside, nyhedsbrev og Facebook. Vi har bragt en række artikler, portrætter og interviews og fotoserier, der fortæller og dokumenterer FreelanceGruppens historie fra 31. oktober 1977 til 2017. Webredaktionen har også deltaget i den bredere redaktionsgruppe, der i samarbejde med mange

eksterne bidragydere har produceret Jubilæumsmagasinet, som også ligger tilgængeligt på FreelanceGruppens hjemmeside.

På baggrund af en opfordring fra et medlem af gruppen, har vi i 2017 produceret fem længere portrætter af freelancere med forskellige fagligheder, der har valgt at indrette deres arbejdsliv på vidt forskellige måder. Det er ambitionen, at de tilsammen giver et nuanceret indblik i de mange forskellige fagligheder og tilgange til freelancetilværelsen, som kendetegner FreelanceGruppen som fællesskab.

Digital guide til nye freelancere

En redaktionsgruppe i freelancegruppen har gennem et stykke tid arbejdet på en omfattende digital guide til nye freelancere, der indeholder relevant info, gode råd fra erfarne freelancere og værktøjer til opstart og drift af en freelanceforretning inden for medier og/eller kommunikation. Udgivelsen af guiden var planlagt i 2017, men er blevet lidt forsinket. Guiden foreligger lige nu i en beta-version, og gennemlæsninger og rettelser er ved at blive foretaget, inden udgivelsen i 2018.

Barselsfonden

Barselsfonden er en af FreelanceGruppens kollektive foranstaltninger, som er helt unik. Og den beviser stadig sin berettigelse i en tid, hvor der enten skæres i – eller ikke udvikles nye – sikkerhedsnet i det offentlige. Og ja, det mislykkede forsøg på at etablere en barselsfond for selvstændige er ikke kommet videre, men DJ har heldigvis fokus på den problemstilling.

I løbet af 2017 har vi med undtagelse af godt 4000 kroner udbetalt alt, hvad der kom ind i fonden, så det er fint. Men der er stadig en formue på godt 400.000 kroner. Der er også stadig nye, yngre medlemmer, som bliver færdiguddannede og freelancer på et tidspunkt i livet, så de ikke kan nå at opfylde kravet om 2 års medlemskab af FLG. Derfor stiller bestyrelsen forslag om en midlertidig vedtægtsændring på generalforsamlingen 2018.

Bestyrelsens samarbejde og kontinuitet

Det har endnu engang været et arbejdsomt år, hvor bestyrelsen har haft et velfungerende samarbejde byggende på stor tillid til hinanden, og det giver sig udtryk i arbejdsglæde og resultater. Hele fire nye bestyrelsesmedlemmer blev valgt på generalforsamlingen 2017. De er gået til arbejdet med ildhu og stort engagement.

Bestyrelseshåndbogen og normer for god bestyrelsesskik, som blev udarbejdet i 2015, er blevet et arbejdsredskab og opslagsværk, der som minimum på det første møde i en ny bestyrelse gennemgås og underskrives af alle i bestyrelsen.

Vi har haft den glæde, at bestyrelseshåndbogen er blevet efterspurgt af andre specialgrupper, kredse – og sågar bestyrelser i vores nordiske søsterorganisationer – som inspiration til udformningen af noget tilsvarende.

Håndbogen ajourføres løbende med eksempelvis kommissorier for stående udvalg, der vedtages på bestyrelsesmøderne, samt anden vigtig information. Håndbogen skal sikre kontinuitet i bestyrelsens arbejde og medvirke til, at nye bestyrelsesmedlemmer nemt kan få indsigt i og overblik over arbejdet i FreelanceGruppens bestyrelse.