

# Bestyrelsens beretning 2016

Bestyrelsen har i perioden siden generalforsamlingen 2016 løbende informeret om sit arbejde på foreningens forskellige platforme i form af nyhedsbreve og referater fra bestyrelsesmøderne, der offentliggøres på [freelancegruppen.dk](http://freelancegruppen.dk). Bestyrelsens beretning er derfor ikke en minutios gennemgang af arbejdet, men en redegørelse for arbejdet på de områder, som generalforsamlingen 2016 og bestyrelsen i løbet af den forgangne periode har haft særligt fokus på.

## *FreelanceGruppens bestyrelse*

*Dorte Hoffmann, Eva Schiermacher, Henrik Vesterberg, Marianne Bækbøl, Marie Bille, Martin Hammer, Morten Bergholt, Nina Trige Andersen, Steen Ramsgaard, Sus Falch og Vagn Majland*

## **Aftaler og overenskomster**

Aftaler og overenskomster har haft mere bevågenhed end nogensinde, fordi freelancernes vilkår er under stigende pres.

I 2016 begyndte overenskomstforhandlingerne på dagbladsområdet, de såkaldte DMA-forhandlinger. FreelanceGruppens bestyrelse udpegede Nina Trige Andersen og Sus Falch som repræsentanter i det store forhandlingsudvalg, der omfatter tillidsrepræsentanter fra alle medier på overenskomstområderne.

Sus Falch sidder med for 3. gang og Nina Trige Andersen for første gang.

Overenskomst- og aftale-udvalget i DJ er med til at prioritere kravene, der i denne omgang omfattede en freelanceaftale.

For første gang nogensinde i disse forhandlinger har freelancerne en repræsentant med ved forhandlingsbordet, idet det store forhandlingsudvalg udpegede Sus Falch til den centrale forhandlingsdelegation.

I skrivende stund er forhandlingerne ikke afsluttet.

DJs freelancestrategi er fordelt på to politiske udvalg – BLAF (beskæftigelse, ligestilling, arbejdsmiljø og freelance, og OAU (overenskomst- og aftaleudvalget), hvor FLGs formand, Sus Falch sidder i kraft af sin hovedbestyrelsespost.

Det er dog oplevelsen, at sidstnævnte udvalg har manglet vilje til at prioritere freelancepindene særlig højt, hvilket er blevet fremført på udvalgets møder.

Udvalget har dog prioriteret at nedsætte en arbejdsgruppe til udarbejdelse af et forslag om, hvordan samarbejdet mellem fast og frie kan styrkes.

Forslaget, der strakte sig så langt, at freelancere skulle være O-medlem af medarbejderforeningen på den arbejdsplads, hvor de har mindst 60% af deres indtægt, samt

etablering af freelance-netværk m.m. blev forelagt de fastansattes tillidsrepræsentanter på TR-stævnet i efteråret 2016.

Vurderingen fra de kolleger, som skulle løfte opgaven med at organisere freelancere på deres arbejdspladser var, at det ikke var en mulighed. Derimod var der stor opbakning til FreelanceGruppens klub-model, og vi har naturligvis straks taget dette arbejde videre, som beskrevet andre steder her i beretningen.

Vi vil også intensivere arbejdet med at DJ skal finde en model, der kan understøtte udviklingen og driften af disse netværk, så det ikke alene afhænger af, con amore-indsatser fra freelancerne selv. Det er organiseringen og styrkelsen af freelancere simpelthen for presserende til at afhænge af. Også af hensyn til de fastansattes vilkår, der presses når freelancernes bliver for ringe.

Aktuelt er det første frø også ved at blive lagt til organisering af freelancere på DR. Det sker i forbindelse med overenskomstforhandlingerne i første halvår 2017, og det skulle gerne blive en stor og livskraftig plante i løbet af de kommende måneder.

### **Fokus på nye medlemmer og organisering**

Gennem vores klubarbejde på avis- og magasinområdet kommer vi også i kontakt med medlemmer af DJ, som er nye på arbejdsmarkedet. Men også medlemmer, som enten af lyst eller nød er i færd med at skabe sig en freelancetilværelse. De bliver rekrutteret til FreelanceGruppen gennem mødet med bestyrelsesmedlemmer i forbindelse med lokalt klubarbejde på aviser og magasiner. Dertil kommer uorganiserede eller folk, der er organiseret i andre fagforeninger, men hvis arbejdsliv har forandret sig i en retning, der gør det mere oplagt for dem at blive medlemmer af DJ. Også denne gruppe rekrutteres til DJ samt FreelanceGruppen gennem det lokale klubarbejde. Samtidig betyder arbejdet med sikkerhed for freelancere – og muligheden for at søge tilskud til sikkerhedskurser, hvis man er medlem af FLG – at nye og gamle freelancere får øje på FLG som organiseringsmulighed.

### **O-aftalen – nu også med aftaler for grafikere og tegnere**

O-aftalen har været tæt på at ligne historien ”Ulven kommer”, men 2016 blev heldigtvis året med et lyspunkt. Nemlig at Kooperationen – der er en arbejdsgiver- og interesseorganisation for kooperative og socialøkonomiske virksomheder i Danmark – indvilligede i, at forny O-aftalerne for foto og journalistik og samtidig udvide med en aftale for grafisk arbejde.

Efter de indledende møder og returnering af bolden til modparten, har det trukket ud med at få et nyt udspil tilbage - og det har ikke skortet på remindere fra DJs forhand-

lingsafdeling – men nu er vi så omsider blevet stillet afsluttende forhandlinger i udsigt.

Det har freelancerne ventet alt for længe på, men det siger også noget om, hvor langtrukne forhandlinger kan være, når der skal to til tango, og man først skal finde sin dansepartner.

## **Faglige klubber for freelancere**

I 2016 er nødvendigheden af netværk mellem freelancere og selvstændige, der arbejder for de store mediehuse, ikke blevet mindre. Presset på honorarer og krav om videudnyttelse uden betaling har aldrig været større.

DJ yder rådgivning, når medlemmerne henvender sig, og bestyrelsens medlemmer vejleder i alle de sammenhænge, det er muligt. Men som altid er styrken størst, når man som freelancer har muligheden for at stå sammen og solidarisk arbejde imod urimelige krav. Krav, der ikke bare undergraver vores egne vilkår og muligheder, men også vore fastansatte kollegers, når vi bliver for billige.

Derfor besluttede bestyrelsen allerede i 2015 at arbejde intensivt for dannelsen af faglige klubber for freelancere på mediearbejdspladser, der bruger mange freelancere. På generalforsamlingen 2016 vedtog man en særskilt bevilling på 20 dages fagligt frikøb til yderligere styrkelse af dette arbejde. Den arbejdstid, der herigennem blev mulig at lægge til, har betydet dannelse af nye netværk på bl.a. Politiken, Weekendavisen og Egmont, ligesom der er etableret et foreløbigt tværgående netværk blandt klubaktive på forskellige mediehuse. Udover det konkrete organiseringsarbejde, opsamler bestyrelsen løbende erfaringerne, bl.a. i en manual til klub- og netværksdannelse, ligesom bestyrelsen løbende i forskellige sammenhæng diskuterer strategien med de fastansattes tillidsrepræsentanter og med de relevante organer i DJ og bidrager aktivt til udviklingen af en DJ-strategi til faglig organisering af freelancere.

Manualen beskriver, hvorfor freelanceklubberne er nødvendige, hvad der skal til for at etablere dem, hvordan organiseringen kan sættes i system, erfaringer fra arbejdspladser, hvor klubber og netværk er etableret, bl.a. Information og Egmont, og bud på, hvordan DJ kan medvirke til at facilitere opbygningen og driften af klubberne. Manualen findes i en form, der kan distribueres til fagligt aktive freelancere, og under løbende udvikling, ligesom erfaringerne også er blevet indarbejdet løbende i den freelanceguide, som har været undervejs siden 2015 og i starten af 2017 er ved at være klar til udgivelse. En arbejdsgruppe i bestyrelsen arbejder intensivt med opsamling af erfaringer fra klubarbejdet parallelt med indsatsen for at etablere nye faglige klubber og understøtte eksisterende klubber samt klubber under opstart.

Fra gråt til guld – fokus på seniorerne og et længere arbejdsliv

Det er ikke noget nyt, at freelancere og selvstændige fortsætter et aktivt arbejdsliv efter pensionsalderen – men vi ser flere og flere, som efter et arbejdsliv som fastansatte vælger en freelancetilværelse sent i livet.

Vi bliver også ældre og skal vente længere og længere på folkepensionen, så det gav rigtig god mening at give indsatsen for medlemmer og kommende medlemmer på 60+ en arbejdsindsats via arbejdsprogrammet.

I DJ har de to udvalg OAU- og BLAF seniorpolitik som ansvarsområde, og vi har bidraget aktivt med input begge steder i kraft af Sus Falchs repræsentation i begge udvalg.

Vi har også haft et fint samarbejde med FLG-medlem Abelone Glahn, som i efteråret 2016 holdt et iderigt oplæg om De nye gamle i BLAF-udvalget, og de tiltag, der kan gøres for at gøre DJ til et attraktivt sted at være for senior-medlemmerne. Her blev talt om overordnet politik, kompetenceudvikling, målgruppeorienteret karriererådgivning og ikke mindst det fokusgruppearbejde som vi har samarbejdet med Abelone om at få lavet med medlemmer af denne aldersgruppe efter bevilling fra DJs forretningsudvalg.

Formålet er at lave en eksempelsamling med freelance-seniorer, der har grebet deres seniorliv arbejdsaktivt an på flere forskellige måder, for der er brug for nogle at spejle sig i og at finde ud af, hvor folk er i en sen alder.

Som det fremgår af arbejdsprogrammet 2017 fortsætter fokus på denne epoke af arbejdslivet – og 2017 bliver det år, hvor vi vil gøre en ekstra indsats for at forbedre DJs rådgivning til freelancere, der overvejer muligheden for at afslutte deres arbejdsliv med et seniorjob.

### **Overenskomstforhandlinger i DR og nyt digitalt fokus**

I udvalget for foto, video, radio, tv og web har overenskomstforhandlingerne i DR fået større og større betydning for udvalgets aktuelle arbejde i slutningen af 2016, hvorfor det blev besluttet, at Morten Bergholt ultimo 2016 overtog rollen som formand.

Udvalgets møder har væsentligst gået på snak om og kortlægning af overenskomstforhandlingerne, mulige aktivitetsområder og samarbejde med andre grupper.

Iværksættelse af egentlige aktiviteter har været ret begrænsede. Kursusaktivitet har været oppe, og relevante kursusforslag er blevet fremsendt til kursusudvalget. Og det er besluttet, at prioritere kortere aktiviteter i form af fx fyraftensmøder om relevante emner i det kommende år.

Der har været afholdt et enkelt møde med FILM&TV-GRUPPEN. Mødet viste en meget positiv holdning i begge grupper omkring fremtidige fælles aktiviteter. Arbejdet med andre grupper planlægges intensiveret i det kommende år.

Udvalget fungerer som baggrundsgruppe og er med på sidelinjen hele vejen igennem tilrettelæggelse og gennemførelse af overenskomstforhandlingerne med DR.

## **Stort fokus på efteruddannelse**

Mange punkter i FreelanceGruppens arbejdsprogram 2016 er som vanligt helt eller delvist blevet opfyldt af de talrige kurser, der har været afholdt i årets løb. Det er blevet til 42 kurser og gå-hjem-møder med godt 550 deltagere i løbet af 2016.

Kursusudvalget udarbejder kurserne i overensstemmelse med det kommissorium, som er vedtaget af bestyrelsen og indført i bestyrelshåndbogen. Kommissoriet omfatter en strategi, som skal sikre, at flest mulige får mest mulig relevant efteruddannelse, der kan give deltagerne nye kompetencer og sikre eller udbygge deres arbejde som freelancere og selvstændige.

En del af kurserne bliver fortsat til på opfordring fra medlemmerne, og der er mange eksempler på, at et kursusforslag har været interessant for så mange medlemmer, at kurset har måttet gentages.

Forslag til kurser, der ikke realiseres umiddelbart, indgår i den løbende kursusplanlægning.

Af de 42 kurser vi har udbudt i årets løb, er fem kurser blev aflyst pga. for få tilmeldte, de fire var gå-hjem-møder eller ½-dags kurser og syv var 2-dages kurser, to kurser blev flyttet til januar måned i år, så vi har i alt haft 45 hele kursusdage i 2016.

Vi har lagt os i selen for at sprede kurserne mere geografisk end det tidligere har været tilfældet, og vi har da også i 2016 udbudt ni kurser i Aarhus, hvor de to måtte aflyses pga. for få tilmeldte, dertil et kursus i Kolding og to i Roskilde, så vi er nået stykke vej, men der er plads til forbedring på dette område.

Et andet tiltag, der kan fremme udbredelsen af vores tilbud til flere medlemmer, er, at i sidste halvdel af 2016 vedtog bestyrelsen en forsøgsordning, hvor vi udvidede muligheden for transporttilskud, så man også kunne få transporttilskud til kurser i Vestdanmark, dvs. oftest i Aarhus, hvis man bor udenfor Region Midtjylland. Den ordning benyttede en god lille håndfuld sig af, og på sit seneste bestyrelsesmøde vedtog bestyrelsen at forlænge denne ordning/gøre den permanent. Det har hele tiden været muligt at få transporttilskud, hvis et kursus man gerne vil på ikke bliver udbudt i den landsdel man bor i.

Kurser udbudt I 2016

KBH, WordPress

KBH, WordPress  
KBH, Opfølgning, WordPress  
KBH, Opfølgning, WordPress  
KBH, InDesign, bogproduktion  
KBH, Sikkerhedskursus, intro, Guardian,  
KBH, Sikkerhedskursus, intro, DRC/Dansk Flygtningehjælp  
KHB, Lyddesign  
KBH, VOCAST, intro  
KBH, Temadag, abonnemeter  
KBH, VideoTool  
KBH, Introdag til abonnemeter  
KBH, Skrivekursus, Michael Holbek  
KBH, ForfatterLounge  
KBH, Netværksdannelse, 45+  
KBH, Hindenburg, basis  
Roskilde, Reportagefoto  
KBH, Hindenburg, udvidet  
Kolding, Reportagefoto  
KHB, Billedbehandling  
Aarhus, Billedbehandling  
KBH, GIF som fortællerværktøj  
KBH, Job Crafting/Ulla Schade  
Aarhus, Mikkel Hvid, skrivekursus  
KBH, Udstyrsvalg, Videoproduktion  
KBH, Pension A-Z  
Roskilde, Portrætfoto  
KBH, Podcast  
Aarhus, Pension A-Z  
KBH, Udstyrsvalg, Foto/stillbilleder  
KBH, Kaare Sørensen  
KBH, ForfatterLounge, Det gode Plot  
KBH, Mikkel Hvid, skrivekursus  
Aarhus, Podcast  
Aarhus, Kaare Sørensen, 2016 flyttet til 2017  
Aarhus, ForfatterLounge, Det gode Plot, 2016 flyttet til 2017  
KBH, ForfatterLounge, juleudgave

Midlerne til efteruddannelse kommer fra Ophavsrets-fonden, og brugen kontrolleres nøje, så reglerne overholdes. Men i løbet af 2016 blev der vedtaget en ny lov for for-

valtning af ophavsretsmidler, som efterlader langt færre midler til kollektive formål end tidligere.

Disse midler samles nu i den såkaldte SKU-pulje, opkaldt efter de formål midlerne kan bruges til – nemlig sociale, kulturelle og uddannelsesmæssige formål, og puljen har to ansøgningsrunder.

Vi har dog de såkaldte ”gamle midler” til rådighed til og med 2018, hvor de skal være afviklet, hvilket betyder, at bl.a. FreelanceGruppen skal finansiere kurser, efteruddannelse og seminarer på anden vis.

Denne udfordring er bestyrelsen begyndt at drøfte og arbejdet med at finde nye måder modeller for freelancernes efteruddannelse vil blive intensiveret i 2017.

### **Populære tilskud til kursusbilletten**

DJs Fagfestival er et tilløbsstykke, når den afholdes hvert 2. år, og mange freelancere og selvstændige medlemmer af FreelanceGruppen mødes her og netværker, samtidig med at de henter ny viden.

Vi har i år endnu engang haft mulighed for at støtte medlemmernes deltagelse med tilskud fra ophavsretsmidlerne, og det benyttede 135 medlemmer sig af.

Tal til øjet er en anden tværfaglig begivenhed, der handler om visuel kommunikation, og samler DJ-medlemmer såvel som ikke medlemmer til en dag med øjenåbnende oplæg og indlæg. Dette arrangement lagde vi både penge, tid og bestyrelseskræfter i.

### **FreelanceSeminar 2017**

I arbejdet med at planlægge FreelanceSeminar 2017 har seminar-gruppen lagt vægt på især fire ting:

1. Medlems-inddragelse i udformning af programmets indhold.
2. Tilbud om personlig rådgivning om pensionsforhold.
3. Flere paneldebatter om seminarets tema: Freelancer og Fremtiden.
4. Større grad af relevans i de forskellige workshops.

Alle fire punkter mener vi i seminar-gruppen er lykkedes.

Den større grad af medlemsinddragelse med fx et ideudviklings-møde har sat et særdeles positivt præg på programmet.

Tilbuddet om pensionsrådgivning har der været en ekstrem stor interesse for. Så stor, at vi flere gange undervejs har måttet udvidet antallet af rådgivere.

De udbudte works-shops blev overtegnet på ingen tid, hvad der desværre også har betydet, at flere interesserede ikke fik muligheden.

Om paneldebatterne også er en god ide, vil forløbet af seminaret vise.

## **Ud med dyre medlemstilbud og ind med nye og mere fordelagtige**

Med FreelanceGruppens medlemsaftaler kan man spare penge og opnå særlige fordele, man kan bruge i sin freelancevirksomhed. Vi får af og til forslag fra medlemmerne, som vi arbejder videre med. Vi har fokus på, at der skal være tale om relativ lille medfinansiering på aftalerne – og helst ingen.

På generalforsamlingen 2016 blev det besluttet, at aftaler, der var for dyre for gruppen i forhold til antallet af brugere, skulle afvikles. Det er sket med både Vocast, Ritzaus Tid & Sted og Retriever.

Efter et stykke benarbejde i 2016 kunne vi først i 2017 lande en ny aftale med Bogmarkedet, som er efterspurgt af flere af vores bogskrivende medlemmer.

Samtlige medlemstilbud, der også omfatter rabat på kontorhotellet La Oficina, kan ses på gruppens webside.

Videotool var et af de medlemstilbud, som det lykkedes, at få op over succeskriteriet på 25-30, som generalforsamlingen lagde fast. Markedsføringen har givet pote, og der er nu registreret 62 brugere på videotool.dk. Nogle få af dem er centrale administratorer, så reelt er det nok nærmere 58 brugere. Og disse brugere har oprettet 49 kanaler. Altså er dette medlemstilbud videreført.

## **Forfatterlounge – nyt netværk**

Lørdag den 5. marts 2016, under FreelanceSeminar på Kobæk Strand, satte vi et nyt skib i søen, nemlig Forfatterlounge. Dette er et forum for alle der har med bøger at gøre, forfattere, redaktører, illustratører, fotografer, markedsføringsfolk, oversætter m.v.

I Forfatterlounge er der hen over 2016, med start på FreelanceSeminar i marts, blevet afholdt en række eftermiddagsmøder fyldt med bog-relevante oplægsholdere og gode drøftelser, og hvor mange deltagere har skabt nye netværksforbindelser. Alle FreelanceGruppens medlemmer er velkomne til arrangementerne, men medlemmer af Forfatterlounge har fortrinsret, når der er kamp om pladserne.

Forfatterlounge har også sin egen lukkede Facebook-gruppe, hvor medlemmerne deler oplevelser, arrangementer og ind i mellem også gode idéer, når de efterspørges.

## **FreelanceGruppens 40års jubilæum**

Generalforsamlingen besluttede i 2016 at bestyrelsen skulle udforme et forslag til markeringen af gruppens 40 års jubilæum i 2017. Derfor er der blevet nedsat en arbejdsgruppe bestående af Nina Trige Andersen, Henrik Vesterberg og Marianne Bækbøl til at igangsætte en seriøs festligholdelse af FreelanceGruppens 40års jubilæum. Selve årsdagen er den 31. oktober, men det er bestyrelsens intention at jubilæet



skal fejres hen over året på forskellige måder og et detaljeret forslag til markering og finansiering af jubilæet fremsættes på generalforsamlingen 2017.

Fra det fyldige forslag kan lige nævnes at vi vil arrangere en jubilæumsfest, der afholdes på Arbejdersmuseet i København, lige som vi ønsker at opdatere jubilæumsskriftet fra 25års-jubilæet. Desuden er det vores intention af afholde en række dialogmøder for medlemmerne på tværs af fag, køn og alder med et tema, der lige nu har denne arbejdstitel: Hvad kan vi gøre for hinanden, hvordan skaber vi en generel større solidaritet, og hvordan kan vi bruge vores fælles erfaringer med det at være freelancer? Endelig vil vi i løbet af året bringe en række portrætter af medlemmer, der har været med i FreelanceGruppen fra de første år.

### **Solidaritetsprisen**

FreelanceGruppens 40 års fødselsdag var et af de punkter GF tilføjede arbejdsprogrammet og det andet var en afløser for FreelancePrisen. Den opgave har bestyrelsen naturligvis løftet og fremsætter et forslag til Solidaritetspris på generalforsamlingen 2017.

### **Det nordiske samarbejde**

En fællesnordisk arbejdsgruppe forelagde på Nordisk Topmøde i maj 2016 et forslag til en gennemgående reform og nye retningslinjer for det nordiske samarbejde. Forslaget blev med tilføjelser og ændringer vedtaget af topmødet. Som foreslået blev der blandt andet dannet en Nordisk Komite bestående af en person fra hvert land. Dog har Finland to repræsentanter, da man i Finland har to freelance-organisationer.

### **Arbejdet i komiteen**

En stor del af arbejdet i den Nordiske Komite har bestået i at få et indblik i vore forskellige organisationers opbygning og arbejdsmetoder. Desuden er der arbejdet på en model til kontinuerligt at sprede den fælles, relevante nyheder fra komiteen ud til alle freelancere i Skandinavien. Så er der arbejdet på at planlægge et Nordisk Seminar på en ø (Suomenlinna) ud for Helsinki den 15. – 16. september. Emnet bliver her (igen) fremtidens marked for freelancejournalistisk. Herunder nye forretningsmodeller. Og vi kan kun opfordre til at reservere datoerne.

### **Freelanceklubber i hele Skandinavien**

Sverige, Norge og Finland er meget interesserede i FreelanceGruppens arbejde med at etablere klubber for freelancere på de større medie-arbejdspladser i Danmark. Tanken er, når der er kommet mere struktur på arbejdet i Danmark, at udbrede klub-ideen til de andre lande. Det er nu ikke ligetil på grund af de strukturelle forskelle landene imellem.

## **Nordisk Seminar 2016**

Vores norske kolleger stod for årets nordiske freelance-seminar den 20. – 22 maj på Hafjell nord for Lillehammer – og det var en 100 procent succes. Der var cirka 100 deltagere, oplægsholdere og gæster. Heraf næsten 30 fra Danmark.

De norske arrangører havde sammensat en seminar-menu af høj kvalitet. Dels var der inspiration til nye arbejdsmetoder og indtjeningsmuligheder. Dels blev der budt på eksempler på journalistik af høj kvalitet og indsigtsgivende oplæg fra ind- og udland, herunder Danmark, England, Gaza og Libyen. Flere af dem med fokus på bevarelse og styrkelse af den uafhængige journalistik. Deltagerne fik også stærke og gribende indblik i flygtningesituationen, lige som vi så og hørte om hvor hårdt, voldeligt og ekstremt underbetalt journalistfaget kan være andre steder.

## **Det internationale arbejde**

FLG har i 2016 yderligere opprioriteret arbejdet med freelancers sikkerhed i erkendelse af, at stadig flere freelancere arbejder i regioner eller med stofområder, der medfører sikkerhedsrisici, og at de medier, som aftager historierne, stadig ikke i tilstrækkelig grad bidrager til, at der tages de nødvendige sikkerhedsforanstaltninger. Mange tager ud uden de rette forsikringer og uden at have modtaget basal træning i sikkerhed.

Som det blev besluttet på generalforsamlingen 2015, deltager FLGs bestyrelse i DJ's nye sikkerhedsnetværk og har i samarbejde med DJ og Pressefotograf forbundet (PF) etableret en forsøgspulje, der giver freelancere mulighed for at søge medfinansiering til såkaldt HEAT – Hostile Environment Awareness Training. Modellen er, at DJ betaler 5.000 kr., FLG (eller PF) 5.000 kr. og freelanceren selv de resterende 2.000-5.000 kr., da de fleste HEAT-kurser koster mellem 12.000 og 15.000 kr. for 3-4 dages internatkursus.

Samtidig har FLGs bestyrelse arbejdet på at finde de bedste og mest velegnede udbydere, der er på sikkerhedsmarkedet – kommercielle såvel som ngo'er – for at kunne rådgive medlemmerne i, hvilke der er mest relevante for os.

På FLGs foranledning er FILM&TV-GRUPPEN nu også en del af puljen, om end de ikke giver tilskud til helt så mange medlemmer.

I første halvår af 2016 blev der afholdt en række infoaftener, hvor forskellige udbydere tilbød gratis rådgivning og sparring samt fortalte om, hvilke mere udbyggede kurser de kan tilbyde freelance-journalister. Vi bidrog desuden med et oplæg om sikkerhed i marken på Fagfestival 2016 og vil i foråret 2017 i samarbejde med Eva Jakobsen arrangere en række undervisningsdage i sikkerhed på journalistuddannelserne.

DJs sikkerhedssite kom i luften i 2015 og er blevet udbygget i løbet af 2016, en udbygning bestyrelsen har taget aktiv del i sammen med DJs ansvarlige på området, Eva Jakobsen. Sitet kan ses her, hvor også ansøgningsdokumentet ligger:  
<http://journalistforbundet.dk/Karriere/Arbejdsmiljo/Rejsesikkerhed-vedopgaver-i-udlandet/>

FLG støttede og promoverede udstillingen War Zone Freelance Exhibition 2016, der retter fokus på forholdene for såvel udenlandske freelancejournalister som lokale journalister, herunder stringere og fixere, i konfliktområder og krigszoner. I 2016 bevilgede vi også støtte til WZF's sikkerhedstræning i nærheden af krigsfronten ved Mosul, en støtte som var øremærket til de lokale/regionale journalister, oversættere og fixere.

## **Web og -redaktionen**

Igen i 2016 har webredaktionen bestået af Marie Bille og Marianne Bækbøl med webmaster Jens Anders Wejsmark Sørensen (JAWS) på sidelinjen.

I år har webmaster spillet en større rolle end vanligt, fordi DJ, og dermed også FreelanceGruppen, har fået nyt website. De tekniske udfordringer har været utallige og her har JAWS' indsats været uundværlig og forbilledlig.

Webredaktionen har udover arbejdet med vores eget hjørne af DJs nye site, også bidraget til udviklingen af hele sitet på flere inspirationsmøder i løbet af året med de eksterne udviklere og de andre webredaktører i DJ's grupper og kredse.

På trods af perioder uden adgang til vores site, diverse systemnedbrud, udsættelser og undervisning i det nye site, er det alligevel lykkedes webredaktionen at udsende 31 nyhedsbreve med kursustilbud, informations- og rådgivningsartikler, medlemstilbud og meget andet.

I samarbejde med eksterne skribenter blandt FLGs medlemmer har vi udsendt 7 omfattende freelancetemaer. De har omhandlet emner inden for forretningsudvikling og social sikring med interesse for freelancere. Temaerne har haft titler som: 'Bliv udenlandsfreelancer', 'Sådan bliver du freelancedaktør', 'Sygdom og forsikring for freelancere', 'Tjen penge på podcast', m.fl.

Artikelserien 'Mit bedste arbejdsredskab' er et nyt tiltag, hvor medlemmer deler nyttige erfaringer med deres kolleger – Erfaringer, som kan hjælpe andre med at skaffe flere opgaver eller gøre freelancelivet lidt nemmere.

Vi har publiceret fire artikler i serien i løbet af 2016.

Du finder alle vores temaer, guides og medlemshistorier under ['Viden og værktøjer'](#).

## **Den digitale guide til et godt freelanceliv**

I løbet af året har en redaktionsgruppe i bestyrelsen arbejdet på en digital guide til nye freelancere og selvstændige. Vi har i researchfasen været i kontakt med rigtig mange medlemmer af FreelanceGruppen, der på forskellig vis har bidraget med erfaringer, gode råd og redskaber, som kan komme andre og nye kollegaer til gavn. I skrivende stund ligger første udkast af teksten (i alt 16 kapitler) klar til, at blive læst igennem af forskellige personer, der har indvilliget i at give feedback på den endelige version.

## **Arbejdet med ophavsretsmidlerne**

FreelanceGruppens fondsudvalg er blevet slanket fra 4 til 2 medlemmer, da arbejdsopgaverne med uddelinger af midler fra AV-midlerne er blevet digitaliseret og nu varetages af DJ.

Fondsudvalgets arbejde i 2016 har primært bestået af uddelingen af de stadig færre midler fra den trykte pulje, samt udformningen af kriterierne for anvendelse af de ophavsretsmidler, der fremadrettet kan anvendes til kollektive formål.

Det er blevet til den såkaldte SKU-pulje, som kan søges af bl.a. FreelanceGruppen.

## **Barselsfonden**

Barselsfonden er en af FreelanceGruppens kollektive foranstaltninger, som er helt unik. Og den beviser stadig sin berettigelse i en tid, hvor der enten skæres i – eller ikke udvikles nye – sikkerhedsnet i det offentlige. Og ja, det mislykkede forsøg på at etablere en barselsfond for selvstændige er ikke kommet videre, men DJ har heldigvis fokus på den problemstilling.

I løbet af 2016 har ni medlemmer modtaget tilskud fra FLGs barselsfond, men der er midler til mange flere, så det vil være oplagt, at intensivere oplysningsarbejdet om dens eksistens i 2017.

## **Bestyrelsens samarbejde og kontinuitet**

Det har været et arbejdsomt år, hvor bestyrelsen har haft et velfungerende samarbejde byggede på stor tillid til hinanden, og det giver sig udtryk i arbejdsglæde og resultater.

Bestyrelsehåndbogen og normer for god bestyrelsesskik, som blev udarbejdet i 2015, er blevet et arbejdsredskab og opslagsværk, der som minimum på det første møde i en ny bestyrelse gennemgås og underskrives af alle i bestyrelsen.

Vi har haft den glæde, at den er blevet efterspurgt af andre specialgrupper, kredse – og sågar bestyrelser i vores nordiske søsterorganisationer – som inspiration til udformningen af noget tilsvarende.

Håndbogen ajourføres løbende med fx kommissorier for stående udvalg, der vedtages på bestyrelsesmøderne, samt anden vigtig information, der skal sikre kontinuitet i bestyrelsens arbejde og medvirke til, at nye bestyrelsesmedlemmer har en håndbog, der gør det nemmere for dem at få indsigt i og overblik over arbejdet i FreelanceGruppens bestyrelse.