



Bestyrelsens beretning 2021

Bestyrelsen har i perioden siden generalforsamlingen i 2021 løbende informeret om sit arbejde på vores forskellige platforme bl.a. nyhedsbreve og facebook-opslag. Bestyrelsens beretning er derfor ikke en minutiøs gennemgang af arbejdet. Den redegør såvel for arbejdet på nogle af de væsentligste områder i det arbejdsprogram, generalforsamlingen 2021 vedtog, og det arbejde, der pludselig bliver nødvendigt bl.a. pga. corona-situationen.

FreelanceGruppens bestyrelse i 2021

Bo Sørensen, Jørn Albertus, Anne Anthon Andersen, Cecilie Marie Meyer, Katrine Nadja Jørgensen, Jørgen Laurvig, Thomas Arnbo, Kristian Fristed Eriksen, Ivan Boll, der i perioden blev afløst af suppleant Jens Astrup, og Sus Falch.

For rigtig mange specialgrupper, foreninger og kredse blev året 2021 det år, hvor generalforsamlinger blev afviklet online pga. corona. Det gjaldt også for os. På trods af nogle afstemningsmæssige genvordigheder havde vi en fin generalforsamling med konstruktive debatter og vedtagelse af blandt andet et nyt arbejdsprogram med tilhørende politisk handlingsplan. Den første pandemi havde nemlig gjort det klart, at bestyrelsen skulle have tid til at løfte opgaver, der opstår pludseligt, uden at skulle tilsidesætte opgaver, som er beskrevet i et omfangsrigt arbejdsprogram.

Det fik vi også brug for i 2021 – men heldigvis ikke i samme grad som i 2020. I situationer hvor vi udfordres på vores arbejdssituation og vilkår, er en tæt dialog med medlemmerne uvurderlig. Endnu engang tak for at bidrage, for at dele erfaringer – også med de svære ting – til gavn for fællesskabet.

Bestyrelsens arbejde og samarbejde med andre

Dette punkt er tilbagevendende i bestyrelsens beretning, fordi vi løbende skal have fokus på at skabe et godt og resultatorienteret samarbejde i bestyrelsen, med forbundshuset på Gl. Strand og med de andre specialforeninger, kredse og specialgrupper til fordel for medlemmerne.

Det kan vi gøre, fordi vi har kræfter til at løfte opgaverne med opbakningen fra generalforsamlingen til kompensation for noget af det faglige arbejde.

Ved generalforsamlingen 2021 havde to bestyrelsesmedlemmer besluttet sig for at stoppe, og vi fik to nye med på holdet. En måtte dog stoppe igen forholdsvis hurtigt og blev afløst af en engageret suppleant.

Det har været et lettere omskifteligt år, hvor vi blandt andet ikke kunne holde møder i forbundshuset, som var lukket for mødeaktivitet pga. corona, men så prioriterede vi at mødes i lejede lokaler, fordi det er nødvendigt for sammenhængskraft og godt bestyrelsesarbejde.

Bestyrelsen besluttede i 2021 at optimere udvalgsstruktur og arbejdsgrupper, så det gavtede samarbejdet, og der kom endnu mere fokus på konkrete opgaver, som gavner medlemmerne. Vi har også taget det digitale værktøj Trello i brug og skabt bedre overblik over igangværende opgaver og projekter og den løbende progression på dem.

FreelanceGruppen har i 2021 været mindre talstærkt repræsenteret i DJ's udvalg, fordi kun Trygt Arbejdsliv Udvalget – rammer, aftaler og lovgivning, hvor FreelanceGruppens forperson er formand, har faste eksterne medlemmer. Men til gengæld bliver vi heldigvis ofte inviteret til at deltage i møder – i og udenfor udvalgene – som videnspersoner, og vi deltager stort set altid. Vi anbefaler også gerne gruppens medlemmer som videnspersoner.

Når det så er sagt, har vi mærket, at ubesatte stillinger og coronaudfordringer i forbundshuset i 2021 til foråret 2022 har resulteret i så stort et fokus på drift og på at få enderne til at nå sammen, at der ikke udvikles, evalueres eller tænkes nyt i så høj grad, som bestyrelsen kunne ønske sig det på medlemmernes vegne.

Det vil vi have fokus på i den kommende periode.

Det har til gengæld være dejligt at opleve den anerkendelse af vores og medlemmernes arbejde, der ligger i at komme på forsiden af journalistforbundet.dk i medlemsuniverset ”medlem til medlem” med både 360 graders guide, vores podcasts og det store +55 univers.

Tjek det lige her: <https://journalistforbundet.dk/medlem-til-medlem>

Fagligt Stævne – politisk netværk og læring

Fagligt Stævne er DJ's kloning af Stævnet for tillidsrepræsentanter og Fagligt Forum, som blev afviklet første gang i 2021. Bestyrelsen prioriterede at møde talstærkt op, derfor betalte vi for de pladser der ikke blev betalt af DJ.

Vi fordelte os strategisk på oplæggene ud fra vores ansvarsområder i bestyrelsen og netværkede med andre fagligt valgte kolleger fra arbejdspladser, kredse, grupper og foreninger i DJ. Og naturligvis med de deltagende fra embedsværket i DJ.

Overenskomster, aftaler, betalings- og arbejdsvilkår

Overenskomst- og Arbejdsmarkedsudvalget – OAU - har haft fokus på overenskomstforhandlinger, der berører freelancere (se afsnittet om overenskomstforhandlinger på blandt andet TV2 Danmark og TV2 Regioner) samt udbredelse af kendskabet til freelancere og selvstændiges vilkår, priser og aftaler blandt DJ's medlemmer, specialgrupper osv.

Vi vil forsøge at bevidstgøre fastansatte kolleger og andre freelancekolleger om, at stort set ingen freelancer fakturerer 37 timer om ugen, får feriepenge, pension, sygedagpenge, barsel eller sabbat.

Vi arbejder også for at ændre TR-Nyt (som DJ sender ud til samtlige tillidsfolk) så det kommer til at omfatte freelancers vilkår.

Herunder har vi fået dagsordensat, at DJ skal finde en model for at få flere medier til at tiltræde vores vigtigste aftale, Mediaaftalerne. Derfor har vi appelleret til medlemmerne om at komme forslag til medier, der burde tiltræde aftalerne, og vil fortsat gerne høre fra medlemmerne, når de arbejder for medier, der kunne tilslutte sig.

Desuden har OAU igangsat drøftelser i FreelanceGruppens bestyrelse om videreudnyttelse af vore produktioner, der også har ført til en principiel drøftelse af vores egne beregninger af honorarer og lønninger.

I de seneste måneder har OAU indgået i en møderække med Producentforeningen, DMJX og AJKS med henblik på at sikre arbejdskraft til film- og tv-branchen. Producenterne skriger på arbejdskraft, og AJKS vil gerne i samarbejde med DMJX sikre efteruddannelse, der kan kvalificere ledige til at arbejde i branchen. Vi arbejder for at branchen også bliver opmærksom på freelancere, og vil deltage i arbejdet med at udvikle efteruddannelse. Desuden kan der blive tale om skabelse af en helt ny jobbørs.

I kraft af at FreelanceGruppens forperson også er forperson for Dansk Journalistforbunds Trygt Arbejdslivudvalg – rammer, aftaler og lovgivning har vores eget OAU direkte mulighed for at påvirke debatterne og beslutningerne i DJ inden for OAU's arbejdsområde.

Overenskomstforhandling på TV2 Danmark

For andet år i træk blev der på TV2 Danmark indgået en étårig overenskomst af ren økonomisk karakter. Jørgen Laurvig fra FreelanceGruppens bestyrelse deltog i TV2-journalisternes forhandlingsdelegation.

I perioden frem til næste OK-forhandling er der aftalt to møder med TV2 for at forberede de næste forhandlinger i 2023.

Det ene møde kommer til at handle om mulighederne for at indgå en freelanceaftale/overenskomst, hvor FreelanceGruppens repræsentant i forhandlingsdelegationen, Jørgen Laurvig, vil deltage.

Blandt TV2's fastansatte medlemmer af DJ var indgåelse af en overenskomst for freelancere det højest prioriterede krav til forhandlingerne, og vi vil arbejde for, at det også bliver det ved næste overenskomstforhandling i 2023.

Freelancerne fik en relativt større forbedring end de fastansatte.

Overenskomstforhandling på foreningen af TV 2 Regioner

Der blev i foråret 2022 lavet en 3-årig forlængelse af overenskomsten med foreningen af TV 2 Regioner og Sus Falch fra FreelanceGruppens bestyrelse deltog i den centrale forhandlingsdelegation sammen med tillidsrepræsentanter fra nogle af regionerne.

Der eksisterer en såkaldt freelanceerklæring på området, som ikke er en aftale mellem parterne, men en erklæring om freelancernes forhold udformet af regionerne.

DJ's krav om, at der skulle indgås en overenskomst for freelancere, var en del af denne forhandling, som det ikke lykkedes at komme igennem med.

Men der er dog opnået enighed om at nedsætte to arbejdsgrupper i perioden. Den ene omhandlede "løst ansattes forhold". Det er dog første gang siden 2005, Foreningen af TV 2-Regioner åbent har erklæret sig villige til at diskutere de løst ansattes forhold, og vi betragter det som et stort skridt videre.

Under forhandlingerne var det et helt naturligt momentum for at organisere freelancerne i en faglig klub, og det arbejde intensiveres, med bl.a. det formål at styrke freelancernes individuelle forhandlingsposition om løn- og arbejdsvilkår.

Endnu flere vejledende vilkår

Hovedbestyrelsen besluttede i sin seneste periode at bakke op om forslaget om at udbygge "Vejledende vilkår", så de omfatter pris-vejledninger til freelancerne på endnu flere områder bl.a. kommunikation, podcast og videoproduktion. På den måde bliver det nemmere for flere at prissætte deres arbejde rigtigt. De vejledende vilkår er oprindeligt FreelanceGruppens opfindelse og bestyrelsen har ydet væsentlige bidrag til det meget omfattende udbygningsarbejde, som er ved at gå ind i sin afsluttende fase. Her skal vejledningerne på de mange nye fag-/arbejdsområder i høring i specialgrupper og -foreninger og senere godkendes endelig af DJs hovedbestyrelse. Sus Falch sidder også tæt på arbejdet i sin egenskab af formand for Trygt Arbejdsliv Udvalget i DJ og som medlem af hovedbestyrelsen.

Pension, arbejdsmiljø, sikring og sygdom

Sikringsudvalget har et stort ansvarsområde med alt, hvad der kan give et godt trykt arbejdsliv – fra dagpenge over pension til psykisk og fysisk arbejdsmiljø og barselsfond – både vores egen og statens nye barselsfond for skattemæssigt selvstændige.

Fra arbejdsopgaverne kan fremhæves arbejdet med at udbygge DJ's site og vores eget med anvisninger på godt fysisk og psykisk arbejdsmiljø under overskriften "Hold dig rask". Der er i den forbindelse indgået fordelsaftale om indkøb af ergonomiske arbejds møbler.

Udvalget barsler også snart med artikler og arrangementer, der skal sætte fokus på vigtigheden af at spare op til pensionen i tide og sikre sig i tilfælde af erhvervsevnetab. Noget som medlemsundersøgelsen i 2020 dokumenterede, at FreelanceGruppens medlemmer har svært ved. Arbejdet med barselsfonden er nævnt andetsteds i beretningen.

Sikkerhed på rejsen

FreelanceGruppen støtter sammen med DJ medlemmers deltagelse i såkaldte HEAT-kurser: uddannelse, der skal klæde dem på til at arbejde mere sikkert i udsatte områder. Ansøgningerne er udførlige og vurderes nøje, før der gives tilsagn. Blandt andet skal ansøgerne tilkendegive, om det har været muligt at få en kunde/arbejdsgiver til at medfinansiere uddannelsen eller ej, og hvorfor ikke. Det er nemlig bestyrelsens holdning, at opgavegiver skal påtage sig et ansvar, når de sender freelancere ud i verden.

Det er dog mere undtagelsen end reglen, at det lykkes at få medfinansiering fra den side, og derfor er vi glade for at have været i stand til at indgå en samarbejdsaftale med Guardian Security Risk Management og Rory Peck Foundation, der betyder, at man som medlem af FreelanceGruppen kan komme på HEAT-kursus næsten gratis.

Guardian Security Risk Management er et af de firmaer vi anbefaler at bruge. Støtten beløber sig til 750 GBP og er betinget af, at man også har fået tilskud fra DJ og Freelancegruppen, der hver støtter med 5.000 kr.

Mediernes Pension – skal være bedre for freelancerne

DJ gik i 2021 i udbud med pensionsordninger og forsikringer i Mediernes Pension (MP). Det sker jævnligt for at sikre de bedst mulige vilkår og det bedst mulig indhold.

DJ's forperson deltager i arbejdet i sin egenskab af hovedbestyrelsesmedlem og medlem af Mediernes Pensions bestyrelse. Der arbejdes intenst på at fjerne ulighederne mellem freelancere og fastansatte, hvilket der er stor opbakning til fra både fastansatte kolleger og arbejdsgivere. Da arbejdet stadig pågår, kan der ikke refereres mere detaljeret.

Beregning af korrespondentfreelancers folkepension i Danmark

I beretningen 2020 beskrev vi, at forbundets juridiske afdeling på foranledning af FreelanceGruppens bestyrelse havde valgt at køre en prøvesag på vegne af et medlem for at få forbedret beregningsgrundlaget for satserne for folkepension for freelancere bosat i udlandet. Målet var at få sidestillet freelancearbejde for danske medier med fastansatte korrespondenter og arbejde som udstationeret for danske virksomheder eller for Udenrigsministeriet.

Prøvesagen kan dog først føres, når medlemmet går på pension, men vi holder blikket og juridisk afdeling fast på sagen, så den bliver ført.

Med denne, som med så mange andre sager i en freelancers/selvstændiges/kombinatørs vilkår er vedholdenhed en dyd og bestyrelsen holder ved.

FreelanceGruppens barselslegat – før, nu og i nærmeste fremtid

Sidste år besluttede generalforsamlingen 2021 på bestyrelsens opfordring at ændre vedtægterne, så medlemmer, der er berettiget til at modtage barselsdagpenge fra den offentlige fond for selvstændige, ikke kunne modtage gruppens barselslegat på op til knap 30.000 kr. Den pålagde også bestyrelsen at fremlægge et nyt forslag til gruppens barselsfond, så den hvilede i sig selv, hvis den skulle fortsætte.

Regnskabet for 2020 viste nemlig et meget lille overskud på 16.654 kr., hvilket betød at både indtægten for 2020 på 325.000 kr. og overskuddet fra 2019 på 109.398 kr. var blevet uddelt.

I 2021 har der imidlertid været langt færre ansøgere og udbetalinger end tidligere, så der i 2021 er et overskud på 205.421 – hvilket næsten præcist svarer til halvdelen af den indbetalte sum til barselsfonden i 2021. Næsten alle ansøgere har fået maksimalt beløb.

Nu kan corona jo have indflydelse på mange ting, men det tyder på, at adskillige selvstændige har være kvalificerede til at modtage penge fra statens fond fra selvstændige.

Bestyrelsen ville gerne have indblik i, hvordan ordningen med statens barselsfond fungerer for medlemmer af FreelanceGruppen. Da dette ikke er muligt at få oplyst noget sted, har bestyrelsens ansvarlige for barselsfonden, Kristian Fristed Eskildsen, udformet et spørgeskema, som skulle få modtagerne til at give sig til kende, og der er sendt mail til 2021-modtagerne af FLG's barselslegat for at finde ud af, hvorfor de ikke har fået eller kunnet få penge fra statens kollektive barselsfond. Der kan nemlig være flere grunde til, at man ikke kan få. Resultatet foreligger til generalforsamlingen.

EU og konkurrencelovgivningen

I årevis har vi kæmpet med og mod de konkurrenceretlige regler, der spænder ben for så mange ting i forhold til skattemæssigt selvstændige, når vi taler om rådgivning eller kollektive aftaler, for blot at nævne nogle af udfordringerne.

Men nu ser det ud til, at EU allerede før sommerferien barsler med nye retningslinjer, så modparten ikke længere kan slå enkeltmandsvirksomheder uden ansatte i hartkorn med store mediegianter, tryne vores muligheder for at organisere os og forhandle kollektivt, eller obstruere, at DJ kan rådgive denne gruppe tydeligt uden frygt for konkurrenceretlige anklager. Vi har bidraget til arbejdet med input til høringssvar i det arbejde, der er gået forud. Et arbejde, der i høj grad har været drevet af DJ's mand i EU og freelancegruppemedlem Mogens Blicher Bjerregaard.

De vigtige klubfællesskaber

Der er cirka 20 faglige klubber fordelt over dagblade, magasinhus, webmedier, tv/radio, fagpresse og bureauer. Nogle er kontinuerligt aktive, nogle er hvilende, mens andre bliver aktive, når der for eksempel skal forhandles overenskomst eller kontrakter.

Vi møder desværre nogle udfordringer med at få freelancere til at melde sig som tovholdere. Specielt under og i kølvandet på corona har vi oplevet en mæthed i forhold til engagement og en oplevelse af, at folk har brugt al deres overskud på at opretholde deres egen forretning, hvilket er forståeligt. Men vi arbejder videre med at gøre det attraktivt at være klub-tovholder.

Fire bestyrelsesmedlemmer i udvalget for faglige klubber er desværre i underkanten til at være tovholdere på 20 – og optimalt endnu flere – klubber, så vi diskuterer, hvad vi kan gøre for at få flere til at engagere sig aktivt i arbejdet.

Der er heldigvis også succesfulde klubber. For eksempel har både TV 2 Regioner og Soundvenue på det seneste haft succes med at bruge klubberne som omdrejningspunkt for forhandlinger, netværk og drøftelse af vilkår, så den enkelte står stærkere.

Efteruddannelser, kurser og arrangementer

Kompetence- og aktivitetsudvalget

Det var vores første år, hvor kursus- og arrangementsaktivitet skulle finansieres af kontingentmidler.

Vi har stadig en god pulje fra SKU-midlerne til at finansiere kurser med audio-visuelle emner, og derfor afviklede vi mange kurser for disse midler.

Der havde ophobet sig en mængde bevilligede kurser, som det ikke havde været muligt at holde under corona-epidemien, så medlemmerne oplevede et stort udbud af video-, drone- og speakkurser i 2021.

Vi havde set med spænding på året, hvor vi skulle lave arrangementer og kurser, som delvist skulle finansieres af den enkelte kursusdeltager, og resten med kontingentmidler.

I den lange årrække, hvor vi har lavet kurser med ophavsretsmidler, har vi oplevet at stort set alle kurser blev udsolgt, det øjeblik de blev annonceret i nyhedsbrevet.

Men vi har også oplevet et stort frafald på selve dagen, så vi stort set altid stod med ubesatte pladser til vores kurser – det virkede som om, lysten til at komme på kursus var større end muligheden for at deltage.

Generalforsamlingen 2021 bevilligede 300.000 kr. til kursusvirksomhed og beskeden om, at det var i orden at overskride budgettet.

Det gjorde vi dog ikke. Coronavinteren 21/22 gjorde, at vi ikke kunne give den gas i det omfang, vi gerne ville.

Vi har opkrævet et mindre beløb for deltagelse i kurser og har i højere grad arbejdet med andre kursusformater end før corona. Først og fremmest har vi udbudt mange halvdagskurser. Både fordi vi kunne fravælge forplejningen, som i vores interne afregning med DJ er forholdsvis dyr. Men også fordi vi ved, det er svært at trække en hel dag ud af kalenderen til kurser. Det har været en succes. Vi har haft pænt besatte kurser i Aarhus og København og online-kurser på Zoom.

Vi har også oplevet, at fremmødet har været større – altså færre afbud. Måske fordi der har været et beskedent deltagergebyr?

Vi kan se at kurser ikke bliver udsolgt så hurtigt som før, også måske på grund af deltagergebyret. Selvom vi har et stort behov for at mødes fysisk, er der stor efterspørgsel efter Zoomkurser, især de værktøjsprægede kurser.

Online-kurser er også geografisk retfærdige. Alle fra Hvide Sande til Hvidovre deltager med samme rejsetid.

Vigtig mentor-ordning

Vi holdt også ved ønsket om en ny og bedre mentorordning, der meget mod vores og medlemmernes ønske lod vente på sig i flere år på grund af noget, der mindede om en administrativ slytning.

Heldigvis fik DJ's hovedbestyrelse pludselig mulighed for at igangsætte nogle projekter, og vi slog til og fik mentorordningen med i puljen. Den er stadig på forsøgsstadiet, men både DJ Kommunikation og FreelanceGruppen, følger tæt med i udviklingen, som vi håber kan omfatte endnu flere. Der er stadig brug for mentorer, så opfordringen til at tjekke ind i ordningen er hermed givet videre.

Nye tider for festival og generalforsamling

FreelanceFestivalen har i mange år været en vigtig del af FreelanceGruppen, et årligt samlingspunkt som mange har set frem til. Men festivalen har også været en ressourcekrævende begivenhed både økonomisk og tidsmæssigt for bestyrelsens medlemmer, og kun en relativt lille del af vores medlemsskare har taget del i begivenheden.

De seneste år har vi hvert år brugt i omegnen af 650.000 kroner på at afholde en årlig festival i forbindelse med vores generalforsamling.

Pengene har vi indtil 2021 haft til rådighed som ophavsretsmidler, men nu er der ikke flere penge. Ophavsretsmidlerne har gjort det muligt at afholde festival med en minimal deltagerbetaling (500-750 kr.)

I år har bestyrelsen valgt at afprøve en model, som alle, der er tilmeldt weekenden 7.-8. maj, kender. Et inspirationsforum med oplæg, der udfordrer, informerer og underholder, som knytter os sammen og sender os hjem med nye perspektiver og idéer

For at teste den så godt som muligt og give alle uanset økonomisk formåen mulighed for at deltage i både arrangement og generalforsamling, afvikles den uden egenbetaling. Den endelige udgift kender vi ikke, det fremgår også af noterne til budgettet for 2022. Men den lander nok omkring små 400.000 kr., når der ikke er egenbetaling.

Det er en stor post og en ny måde at gøre tingene på, så derfor har bestyrelsen besluttet at drøfte sagen med generalforsamlingen under vores behandlingen af vores arbejdsprogram, så bestyrelsen har et godt mandat til at arrangere næste års begivenhed.

Skal generalforsamlingen være hybrid?

Bestyrelsen har nedsat en arbejdsgruppe, der skal afsøge mulighederne for at afholde en generalforsamling, hvor det er muligt at deltage både fysisk og online – en såkaldt hybridmodel. Hensigten er naturligvis at give så mange som muligt mulighed for at deltage i demokratiet og få indflydelse på de beslutninger, generalforsamlingen tager.

Vi ved, at flere medlemmer gerne vil deltage, men ikke finder det muligt at tage en dag plus evt. overnatning ud af kalenderen.

Med den viden og vores primært gode erfaringer fra online-afviklingen af generalforsamlingen i 2021 er arbejdsgruppen i gang med at undersøge, hvad der kræves af et velfungerende møde- og afstemningssystem, af dirigenten og evt. assistance til denne, og hvad prisen for en hybridmodel vil være.

Andre af DJ's specialgrupper har givet udtryk for, at de også er interesserede i en sådan løsning, da de har haft flere deltagere på online-generalforsamlinger end generalforsamlinger med fysisk fremmøde. De giver udtryk for at kunne inkludere flere, som bor langt væk fra København, hvor deres generalforsamlinger afholdes.

I skrivende stund er vi ikke i besiddelse af en fuldstændig projektbeskrivelse og prisoverslag på en hybridløsning, men gratis er det jo ikke, ligesom antallet af interesserede specialgrupper og -foreninger ikke er kortlagt.

Da både DJ og underorganisationerne i DJ er interesserede i at inkludere flest muligt i beslutningerne og det faglige arbejde, er det bestyrelsens holdning, at der bør arbejdes hen imod en løsning, som indkøbes og understøttes af DJ.

Bestyrelsen vil dog gerne på årets generalforsamling høre forsamlingens holdning til omkostningsniveauet for hybridmodellen, da det jo vil være en ekstra udgift oveni udgifterne til den fysiske generalforsamling. På generalforsamlingen vil arbejdsgruppen forhåbentlig kunne sige mere om økonomien i en online-løsning, der gør det muligt at afvikle en hybrid generalforsamling.

De nye i alle aldre

QR-koder og tag i studerende

Bestyrelsen har i flere år arbejdet målrettet med organisering af nye medlemmer til gruppen og med at hjælpe dem bedst muligt uanset hvilken alder, de har.

Det gør vi på mange måder og i tæt samarbejde med DJs organiserings-konsulenter, der i 2021 primært har haft fokus på organisering af studerende, som har haft virkelig hårde corona-år.

I 2021 har medlem af udvalget De nye, Anne Anthon Andersen, udviklet oplæg om at være freelancer til de tre journalistiske uddannelser på hhv. DMJX, RUC og SDU. Med flere end 70 deltagende studerende en fredag eftermiddag på bare et uddannelsessted, er der tale om en succes, vi holder fast i og gerne vil udbrede.

Vi er også gået i gang med at udvikle mini-plakater med QR-koder, der kan printes og hænges op på uddannelsesinstitutioner, kontorfællesskaber og andre steder, for at udbrede kendskabet til FreelanceGruppens fordele. Det er digitalt og leder via en enkelt scanning ind til afsnit i fx vores 360 graders guide. To minutters call-to-action, som bestyrelsesmedlem Bo Sørensen har hjulpet udvalget med at designe. Det glæder vi os til at færdiggøre og markedsføre.

Medlemskommunikation og webstrategi

Kommunikationen og fornyet strategi

I perioden udsendte FreelanceGruppen et nyhedsbrev ca. hver 14. dag til medlemmer og andre interesserede i for eksempel specialgrupper og ansatte i DJ.

6 ud af 10 modtagere har åbnet hvert enkelt nyhedsbrev, og det er en flot åbningsrate, og den er tilmed højere end perioden forinden.

Ligesom i 2020 har en del af vores indhold været præget af coronakrisen. Vi har guidet medlemmer, der arbejder som kombinatører, gennem sygedagpengesystemet. Vi har oplyst om hjælpepakker til coronaramte. Og vi har lavet en stor guide til, hvad man skal være opmærksom på, hvis man overvejer at lukke sit firma, fordi corona har påvirket omsætningen negativt.

Vi har selvfølgelig også udsendt flere "Fri Fugls Dagbog", der er et format, vi udviklede i 2020. Formatet er tænkt som en ærlig skildring af livet som freelancer, kombinatør og selvstændig. Det har en ærlig form, hvor der bliver fortalt om både indtægt og arbejdsvilkår. Fri Fugls Dagbog er tænkt som inspiration til freelancere, der allerede er medlem hos os. Samtidig skal det være med til at skabe opmærksomhed om vores arbejdsvilkår, når vi deler dagbøgerne på sociale medier.

Apropos sociale medier bruger vi flittigt vores Facebook-side med navnet Freelancegruppen.dk. Vi bruger siden til at rekruttere nye medlemmer og til at gøre opmærksom på vores arbejdsvilkår. Det opslag, der er nået ud til flest mennesker i 2021, har et reach på knap 4.000 og linker til vores guide til arbejdspladser i hele landet. Næstflest visninger har opslagene, der linker til vores podcast 360°. Første sæson udkom i 2020, og i skrivende stund er vi lige på nippet til at skyde tredje sæson ud i den digitale verden.

Vi har selvfølgelig også en lukket Facebook-gruppe med det mundrette navn PingPong – for medlemmer af FreelanceGruppen i DJ. Her debatterer vi vores vilkår og hjælper hinanden i et fortroligt lukket forum.

Vi har for nylig revideret vores kommunikationsstrategi, og formålet har blandt andet været at få mere fokus på det fagpolitiske arbejde og på de mange ydelser, DJ tilbyder. Det har vi opprioriteret blandt andet fordi vi ikke mener, DJ lever op til det kommunikationsniveau til freelancere, selvstændige og kombinatører, vi ønsker. Noget vi naturligvis arbejder for at forbedre.

Internationalt

Safetypenge til tjekkiske og belarusiske kolleger

I 2020 støttede FreelanceGruppen etableringen af freelance-startups i Tjekkiet med safetymidler. Vi ansøgte også DJ om støtte til projektet, så det blev fuldt finansieret.

I december sendte vores samarbejdspartner og medlem af FreelanceGruppen, præsident for European Federation of Journalists, Mogens Blicher Bjerregaard denne opdatering til gruppens forperson, som vi her referer kort og med link, så medlemmerne har mulighed for at se det foreløbige resultat af støtten.

Den første også til, at modtageren Lucie Sýkorová vandt et projekt under "Stars4Media" med støtte til mere journalistik, som er et crossborder initiativ, og derfor har hun her en belgisk kollega med. Desuden har hun to yderligere projekter i støbeskeen.

Hun har også som lovet og planlagt dannet en association, en forening for lokale journalister og har endda kastet sig ud i et samarbejde med en ligeledes nystiftet Publishers association for nye frie online medier, så de to organisationer gerne skulle kunne styrke hinanden.

Det er ingen hemmelighed, at østeuropæiske mediearbejdere undertrykkes, og i 2021 besluttede vi at sende safetymidler til fire belarusiske journalister, der havde fået støtte fra International Media Support til flytning, men havde brug for forlænget hjælp. Ansøgningen var ledsaget af et detaljeret budget, hvilket vi altid forlanger.

Mindre nordisk samarbejde

FreelanceGruppens bestyrelse valgte at prioritere samarbejdet i Nordisk Topmøde og Nordisk Komité lavt i perioden der er gået, og bruge ressourcerne på andre områder, hvor det giver større udbytte.

I oktober 2021 deltog Cecilie Marie Meyer, Sus Falch og Jørn Albertus fra FreelanceGruppens bestyrelse i det årlige Nordiske Topmøde for repræsentanter fra bestyrelserne i de nordiske freelancegrupper i Helsinki. Jørn Albertus er i perioden indtrådt i arbejdet i Nordisk Komité i stedet for Cecilie.

En central diskussion ved topmødet var de ændringsforslag som FreelanceGruppens bestyrelse havde stillet til de nordiske guidelines. Vores forslag var en række formelle opstramninger af arbejdet i Nordisk Komité og Nordisk Topmøde med hensyn til fastlæggelse af mødedatoer, afstemningsregler, udsendelse af dagsorden og valg af formand for Nordisk Komité. Vi foreslog ligeledes, at medlemslandenes bestyrelser skal forpligtes til at sætte nye ind i arbejdet og reglerne for det.

Vores forslag blev fulgt, men om det kommer til at gøre den store forskel, må tiden vise.

Vi oplever generelt ikke det store engagement i arbejdet i Nordisk Komité, hvor ikke engang de formelle regler vedtaget på topmødet er blevet fulgt. Medlemmerne glemmer at komme til online-møderne, eller melder afbud i sidste øjeblik. Få deltagere møder velforbredte.

Møderne i Nordisk Komité har indtil videre bestået i, at mødedeltagerne mundtligt fremlagde, hvad der foregik i de forskellige nordiske freelancegrupperinger. Det svage engagement skyldes blandt andet, at vi lever i meget forskellige fagpolitiske virkeligheder og omstændigheder. Vi har givetvis fælles interesser og også en del at vidende om. Men på grund af forskellige strukturer og kulturer i de nordiske mediefagforeninger, er vidensniveauet og indflydelsen i moderforbundene hos vores nordiske søsterforeninger betydeligt lavere, end det er i Danmark.